

Apresentação

Será que o feminismo influenciou as práticas científicas? O artigo de Evelyn Fox Keller faz mais do que responder a essa pergunta, pondo em questão a nossa maneira de olhar o mundo e abrindo a possibilidade de refletirmos sobre o que mais que não vemos ou ouvimos no nosso cotidiano, acostumados que estamos às convenções que governam nossas vidas. Essa questão, e outros temas incorporados ao saber científico pelos movimentos de mulheres e pelas discussões sobre gênero, são aqui abordados no dossiê “gênero na ciência” organizado por Maria Margaret Lopes.

Os outros artigos deste número também dialogam com o tema do dossiê. Maria Lúcia dal Farra, ao recuperar os caminhos percorridos por Cecília Meireles, salienta a importância da diferença sexual na produção da sua poesia, mas, ao invés de tomar esta diferença como natural, mostra como as condições sociais – “que separaram o homem e a mulher em campos específicos” – também se expressam em contornos diferenciados nas artes produzidas por mulheres e homens.

Marina Becerra, analisando o contexto argentino do início do século XX, aprofunda a análise dessa diferença no projeto socialista de produção da cidadania. Yumi Garcia dos Santos reflete sobre a importância do movimento feminista no Brasil, no final do século, para a criação de órgãos governamentais voltados para a elaboração de políticas pela igualdade de gênero, analisando o caso de São Paulo.

A entrevista de Guita Grin Debert e Heloisa Buarque de Almeida com Sherry Ortner, antropóloga feminista norte-americana, traz para o debate algumas das preocupações hoje presentes no feminismo daquele país.

Suely Gomes da Costa, Daniela Manica e Maria Conceição da Costa resenham livros que foram importantes para a discussão sobre a participação das mulheres na Ciência, uma produção que

retoma as discussões do dossiê, do mesmo modo que o Documento apresentado por Irina Podgorny.

A resenha de Pedro Paulo de Oliveira do livro de Berenice Bento – *A reinvenção do corpo* – anuncia questões e embates postos em cena pelos *queer studies*, tema central da próxima edição dos *cadernos pagu*.

Comitê Editorial