

RESENHA

MELO, Geovana Ferreira; MALUSÁ, Silvana. (Orgs.). *Profissão docente na educação superior: múltiplos enfoques*. Jundiá: Paco Editorial, 2015. 244 p.

A obra *Profissão docente na educação superior: múltiplos enfoques* foi organizada por Geovana Ferreira Melo e Silvana Malusá. A primeira é doutora em Educação pela Universidade Federal de Goiás (UFG) desde 2007, atua nos cursos de Pedagogia, licenciatura e pós-graduação e atualmente é diretora de ensino da Pró-reitoria de Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Já Silvana concluiu o doutorado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP), em 2000, e o pós-doutorado em Educação/Formação de professores pela Universidade Católica de Petrópolis (UCP), em 2011. É professora associada II na UFU, atuante na Faculdade de Educação (FACED) nos programas de pós-graduação em Educação e em Tecnologias, Comunicação e Educação, além de coordenadora pedagógica do Doutorado Interinstitucional da UFU e da Universidade Federal do Amapá (DINTER/UFU/UNIFAP) e vice-diretora da FACED.

Em março de 2015, foi publicada a primeira edição do *Profissão docente na educação superior: múltiplos enfoques*. O livro é composto por uma coletânea de artigos que trazem reflexões acerca da educação superior em seus múltiplos enfoques. Os textos são resultados de debates do IV ENFORSUP,¹ realizado, em 2012, na UFU, em Minas Gerais. A reflexão sobre (re)configurações da profissão docente na educação superior trazida por Kátia Ramos, da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), em *Desenvolvimento profissional docente na educação superior: elementos para uma reflexão sobre (re)configurações da docência na universidade* inaugura a coletânea alertando o leitor sobre a importância da ampliação de debates que visam discutir o desenvolvimento profissional docente na universidade, assim como resgatar a indissociabilidade entre ensino e pesquisa como marca identitária da educação superior. A ideia discutida por Kátia Ramos nos permite aproximação a textos com temas recorrentes, como o desenvolvimento profissional docente na/para a educação

1 Encontro Inter-regional Norte, Nordeste e Centro-Oeste de Formação Docente para a Educação Superior promovido pela Rede Inter-Regional Norte, Nordeste e Centro-Oeste sobre Docência na Educação Superior (RIDÊS).

superior condicionada à qualidade da educação, os saberes, as condições de trabalho e a reestruturação da carreira na educação superior e profissional-tecnológica.

No tocante à formação e ao desenvolvimento profissional docente, se entrecruzam os textos de Ana Maria Iorio Dias e Betânia Leite Ramalho, *Ser ou estar professor na educação superior, eis a questão: o professor aprende a ensinar?*; o de Geovana Ferreira Melo, André Aparecido Lopes Cardoso e Giovana Márcia Cristina Bernini, *Desenvolvimento profissional de professores no curso de Medicina da UFU*; e o de Diva Souza Silva, *Saberes envolvidos na formação superior à distância*. Dias e Ramalho apresentam reflexões sobre a formação e o desenvolvimento profissional de docentes na universidade condicionados à qualidade dos processos de ensino e aprendizagem. Da mesma forma, Melo, Cardoso e Bernini trazem o resultado de uma pesquisa que buscou investigar o desenvolvimento profissional docente, saberes, práticas e a constituição da identidade dos professores universitários do curso de Medicina da UFU. Já Silva apresenta os resultados de um estudo que buscou investigar a formação em serviço de professores de Matemática, na modalidade à distância, por meio da Universidade Aberta do Brasil. Ambos os artigos revelam que os cursos de pós-graduação *stricto sensu* não preparam os professores para o magistério superior. Além disso, denunciam que, de maneira geral, os professores são contratados por suas habilidades como pesquisadores e muitos não têm as características específicas necessárias para o exercício da docência, pois a maior parte desses profissionais não teve acesso a uma formação pedagógica adequada ao exercício da profissão. Sem a devida formação pedagógica, os professores baseiam-se mais na imitação da docência que tiveram em seu processo formativo do que na incorporação do que seja o magistério no ensino superior nos dias atuais.

No que se refere aos saberes, há aproximação possível entre os artigos *Docência na educação superior na perspectiva da aprendizagem baseada em problemas*, de Ilma Passos Alencastro Veiga; *Concepções de pedagogia universitária: uma análise do ensino ministrado nos cursos de Administração de empresa, Ciências contábeis e Direito no Brasil*, de Silvana Malusá, Guilherme Saramago de Oliveira e Gilberto José Miranda; *Saberes pedagógicos e docência universitária*, de Cristina d'Ávila e Luiz Antônio Batista Leal; e *Saberes envolvidos na formação superior à distância*, de Diva Souza Silva. Veiga traz a ideia de docência integrada quando exercida na perspectiva de aprendizagem baseada em problemas, na qual os docentes encontram-se convidados a ultrapassar os limites de uma “grade curricular” atendendo ao princípio de indissociabilidade, caracterizada pelo tripé ensino, pesquisa e extensão. Malusá, Oliveira e Miranda apresentam os resultados decorrentes de uma investigação que tem como foco a pedagogia universitária, os saberes e sua mobilização pelos professores. Ao mesmo tempo, d'Ávila e Leal expõem questões pertinentes à prática docente dos professores universitários e os caminhos percorridos na mobilização dos seus saberes. E Silva buscou investigar também em sua pesquisa, além da formação em serviço, a relação dos saberes privilegiados no curso de licenciatura em Matemática com aqueles produzidos e mobilizados pelos alunos e professores. O diálogo dos autores com Paulo Freire reforça a relevância da coletânea para o estudo da profissão docente no ensino superior. Ele buscou na docência problematizadora um trabalho coletivo que consiste em conhecer os estudantes com quem se

trabalha, instigando-os ao diálogo e fortalecendo o movimento ação-reflexão-ação. Em outras palavras, trata-se de uma relação pedagógica entre educador e educando que conduz a uma consciência crítica, na qual se almeja aprofundar a análise de problemas. Nesse sentido, a docência integrada, discutida pelos diferentes autores, encontra em Freire o seu significado.

Por fim, no contexto atual de amplas reformas do ensino superior, a discussão sobre as condições do trabalho docente e reestruturação da carreira na educação superior e profissional-tecnológica se torna relevante, pois a docência universitária se vê alçada ao motor do desenvolvimento da sociedade e diretamente relacionada à qualidade da educação. Dessa forma, podemos abrigar os textos *Conhecimento tácito e conhecimento explícito nos cursos superiores de base tecnológica: o desafio da expertise*, de Cláudio Alves de Amorim; *Desafios para a docência universitária frente às políticas de expansão da educação superior e outras demandas*, de Graziela Giusti; e *O docente no ensino superior: condições, precarização, intensificação do trabalho e a formação*, de Olgaíses Maués. Amorim apresenta um estudo apontando os problemas que os cursos superiores nas áreas tecnológicas sofrem, além de trazer à tona questões de concepção e método. Além disso, ressalta a primazia do interesse financeiro sobre o educacional, com a expansão de faculdades particulares, sendo a maioria voltada ao lucro. Pachane faz algumas indagações sobre os desafios para a docência no ensino superior, como o contexto da expansão dessa modalidade e a flexibilização dos professores. A autora defende que até certo ponto essa flexibilização é importante, mas os professores acabam sendo obrigados a ter de encarar o desafio de serem profissionais multifacetados, obrigados a realizar diferentes atividades, que vão além do tripé ensino-pesquisa-extensão.

No entanto, “sem a devida valorização desse profissional, não haverá nenhuma formação que seja motivadora”, conforme aponta Maués. A autora traz as modificações no papel das instituições sociais e a prática docente devido à reconfiguração do modo de produção capitalista. Os artigos revelam que o capital transformou a educação em mercadoria, com a privatização das instituições de ensino superior e o apoio de políticas públicas. Essas mudanças ocasionam o adoecimento docente e a perda da atratividade da profissão devido às condições e à intensificação do trabalho, como também o aumento da produtividade e competitividade entre os pares. Nesse contexto, a resistência organizada por meio de sindicatos, entidades acadêmicas e científicas apresenta-se como eficaz na luta por melhores condições de trabalho e valorização do professor universitário.

Em conjunto, os dez capítulos do livro têm como escopo apresentar reflexões sobre a docência na educação superior e tecnológica no que se refere à formação, saberes, práticas, identidade profissional, desenvolvimento docente e políticas de expansão no ensino superior. As pesquisas apresentadas por meio dos ENFORSUPS apontam para a necessidade de políticas públicas que tragam direcionamentos sobre o que fazer para provocar mudanças com o intuito de assegurar a qualidade da educação com base na formação docente também qualificada. Não obstante, a discussão acerca da profissão docente no ensino superior torna-se fundamental no contexto atual em que esses profissionais lutam por melhores condições de trabalho. O apelo que Pachane faz em defesa dessa luta é o da tentativa de manutenção do encanto

e da paixão pela docência, sobre a qual tantas vezes nos lembra Freire. Assim, a coletânea de artigos presentes nesse livro apresenta-se como um convite ao leitor que acredita na educação como principal instrumento de libertação e transformação social e na docência no ensino superior como luta contra as mazelas que definham essa modalidade de ensino nos dias atuais, com instituições sucateadas, submetidas ao capital e com a constante desvalorização dos profissionais da educação.

SOBRE A AUTORA

FLAVIANA DAS MERCÊS RIBEIRO é mestre em educação pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ).

E-mail: flavianamr@yahoo.com.br

Recebido em 09 de novembro de 2015
Aprovado em 08 de dezembro de 2015