



Revista Brasileira de Psiquiatria

RBP Psychiatry

Official Journal of the Brazilian Psychiatric Association

Volume 34 • Number 2 • June/2012



Nota dos Editores

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Um dos mais importantes museus de arte moderna e contemporânea da América Latina, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP) foi criado em 1963. Naquele momento, a USP recebeu de Francisco Matarazzo Sobrinho, então presidente do Museu de Arte Moderna de São Paulo, o acervo pelo qual era responsável, além de sua coleção particular e a de sua mulher, Yolanda Penteado. Hoje o MAC USP ocupa três edifícios – dois no Parque Ibirapuera e um na Cidade Universitária – e seu acervo possui cerca de 10 mil obras, entre pinturas, desenhos, gravuras, fotografias, esculturas, objetos e obras de arte conceitual e arte contemporânea. A relação de artista inclui: Picasso, Matisse, Kandinsky, Modigliani, Calder, Braque, Henry Moore, Tarsila do Amaral, Ismael Nery, Volpi, Flávio de Carvalho, Julio Plaza, Regina Silveira, Jonathas Andrade, Felipe Cama, entre tantos outros.

Ligado à pesquisa universitária, o MAC USP procura tornar seu acervo acessível a todos os públicos oferecendo exposições com os mais variados recortes e amplas possibilidades de percursos e leituras pela arte moderna e contemporânea. O Museu realiza também exposições com obras de artistas brasileiros e estrangeiros, novos e consagrados, que não pertencem ao seu acervo.

Além das exposições, o Museu mantém intensa atividade na área cultural, por meio de cursos, palestras, atividades de ateliês e monitorias especiais e voltadas para o público geral. Na área acadêmica, oferece disciplinas optativas de graduação e pós-graduação. A atividade de pesquisa desenvolvida pelos docentes está voltada ao estudo do acervo e a temas ligados a áreas de História, Teoria da Arte e Crítica de Arte, além de Museologia e Educação.

O estímulo para a discussão da História, de novas tendências e novos caminhos da Arte está presente também na Biblioteca Lourival Gomes Machado com 27 mil slides e 35 mil catálogos de exposições dentre outros itens.

Em janeiro/2012, graças ao apoio do Governo do Estado de São Paulo através da Secretaria da Cultura e da própria Universidade de São Paulo, o Museu recebeu um novo edifício com maior capacidade para abrigar suas atividades e expor seu acervo, no Parque Ibirapuera. O novo prédio permitirá reposicionar o Museu no circuito cultural de São Paulo como lugar de vivência artística, formação, informação e, também, opção de lazer.

Diretoria do Museu de Arte Contemporânea (MAC),
Universidade de São Paulo