

EDITORIAL

*Graciette Borges da Silva **

Analizando los temas contenidos en las editoriales anteriores de la Revista Latino-Americana de Enfermería (siete en total) revela que tres de ellas son sobre temas directamente vinculados al proceso de creación (e implantación) de esta Revista que además presentan información sobre la institución de origen – la Escuela de Enfermería de Ribeirão Preto de la Universidad de São Paulo.

Los contenidos de estas materias realzan el compromiso (interinstitucional) con la divulgación de artículos sobre estudios en enfermería (y áreas próximas) en ámbito nacional y latino-americano, dejando entrever las múltiples facetas del trabajo envuelto en el conjunto del referido proceso – de la administración presupuestal a la composición del Consejo Editorial; de la amplia divulgación de la Revista a la ardua tarea de “montaje” de sus números.

La historia reciente de esta Revista, la cual surgió en diciembre de 1993 (indexada en octubre de aquel año en el International Nursing Index y en mayo de 1994, en el Cumulative Index to Nursing & Allied Health Literature), junto a los percances debidos a todo proceso de fundación/consolidación de un periódico académico pueden explicar la recurrencia de editoriales que los toman por temática.

En la hora en que la coordinación de la Comisión de la Editorial cambia de mano, es importante registrar el reconocimiento del trabajo hasta ahora realizado (con competencia e imparcialidad), augurando que los meros protagonistas – de hoy y mañana – sepan darle la continuidad necesaria (la cual incluye renovación), manteniendo y quizás aprimorando el nivel de este periódico, para que no sea apenas un órgano más de divulgación de la producción-reproducción del saber de la enfermería del Brasil y de América Latina, sino que tenga características que lo distinguen “inter pares”.

**Profesor Asociado junto al Departamento de Enfermería Psiquiátrica y Ciencias Humanas de la Escuela de Enfermería de Ribeirão Preto de la Universidad de São Paulo*

Es indispensable rechazar los riesgos (siempre presentes) endógenos y del corporativismo, sobretudo en una era en que campea también en el espacio universitario, lo máximo del productivismo (disfrazada de “producción”); oponerse a interferencias políticas, que puedan transformar un órgano oficial **de** la Escuela en el vehículo de publicaciones **para** la Escuela; fomentar, efectivamente, el debate de ideas, ser permeable a las críticas, finalmente, ejercitar la auto-crítica, introduciendo estrategias para una auto-evaluación permanente de los resultados del trabajo realizado (los números publicados) y de las condiciones generales de su producción.