

Orgulho e agradecimentos

Harley E. A. Bicas, Cristina Muccioli, Mauro Campos, Mauro Goldchmit, Samir J. Bechara, Vital Paulino Costa

Ao analisar 231 títulos de periódicos científicos brasileiros, definindo-os quanto a critérios de alcance (“nacional” ou “local”) e classificando-os pela qualidade (níveis “A”, “B”, “C” ou “sem classificação”), o CNPq, por meio de um seletivo grupo de assessores, enquadrando os *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia* com os melhores conceitos de abrangência (um dos 156 reconhecidos como “nacionais”) e, dentre estes, de qualidade (um dos 51 com o mérito do critério “A”). Fomos portanto reconhecidos como entre os 22 % das revistas científicas nacionais de maior difusão e expressão. Já não seria pouco.

Por outro lado, em uma pesquisa independente, recentemente divulgada (outubro de 1999), um sextanista de Medicina da E.P.M – U.N.I.F.E.S.P. (Cláudio Csillag) elaborou, com a base de dados da Bireme (Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde), uma metodologia para a classificação de revistas científicas, estabelecendo a adequação formal e editorial de 182 publicações, cadastradas pela LILACS (Literatura-Latino Americana e do Caribe em Ciências da Saúde), em 1997. O estudo considerava critérios de avaliação assumidos pelos mais expressivos indexadores internacionais de dados na área da Saúde (Index Medicus, LILACS, Excerpta Medica, Institute for Scientific Information). Em uma escala de zero a cem, $109/182 = 59,9\%$ das publicações receberam notas de 60 a 90. Mas importante é que na lista das **vinte** revistas que ficaram com a maior pontuação (portanto apenas 11 % do universo analisado), estava o nome dos *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia*. Isso deve ser motivo de muito orgulho para todos os oftalmologistas brasileiros e vem premiar o esforço dos que lutam para tornar nossos A.B.O. cada vez melhores.

E por falar em esforços e contribuições cabe, ao fim de mais um ano de trabalhos, tornar públicos os agradecimentos editoriais àqueles que até então de forma anônima e generosa analisaram matérias que nos foram encaminhadas, opinando sobre suas apresentações e conteúdos, sugerindo mudanças, corrigindo, auxiliando autores e advertindo-os sobre omissões ou impropriedades de seus artigos: os revisores.

Uma publicação não sobrevive sem autores. Mas são os revisores que lhe garantem a qualidade final, separando o joio do trigo, propondo ajustes, refinando, protegendo reputações. Progressivamente, começam os autores a perceber as vantagens de uma revisão de seus trabalhos, tão extensa e crítica quanto possível. Uma publicação, como o próprio nome diz, torna **públicos** os acertos e erros de um autor, expondo-o aos quatro ventos e perenemente. Infeliz o autor sem a vanta-

gem de um conselho (para evitar, por exemplo, o aparecimento constrangedor de deficiências), despreparado aquele que apenas vê intromissões do revisor, sem lhe reconhecer, pelo menos, o mérito da dúvida levantada que, certamente, assaltaria também outros leitores. O revisor é um “anjo da guarda” do trabalho, um seu leitor atento (e só isso deveria torná-lo simpático ao autor). Claro que nem sempre o revisor está certo e, pois, nem sempre é o autor obrigado a acatá-lo. Mas, felizmente, já são muitos os autores que manifestam agradecimentos a esses “coautores” anônimos que, na maior parte das vezes, estão mesmo com a razão e contribuem com suas sugestões para o aperfeiçoamento da apresentação.

É a esse grupo de gente, trabalhando ética e sigilosamente nos bastidores de cada publicação, que queremos agora agradecer. Não só às pessoas que apareceram relacionadas como membros de nosso Conselho Redatorial mas também às que, além delas, foram acionadas “ad hoc”, para revisões. Em nosso nome, mas principalmente nos dos autores a quem anonimamente serviram; e igualmente nos dos leitores, cujos benefícios recebidos de uma leitura mais amena, mais consistente, mais correta, nem sequer são às vezes pressentidos, os agradecimentos todos a:

Adriana Berezovsky
 Amélia Kamegasawa
 Ana Cláudia Alves Pereira
 Ana Tereza Ramos Moreira
 André Luís Borba da Silva
 Antonio Augusto Velasco e Cruz
 Antonio Marcelo B. Casella
 Augusto Paranhos Jr.
 Belquíz R. do Amaral Nassaralla
 Carlos Akira Omi
 Carlos Rubens Lucas de Figueiredo
 Cecilia Lapa
 César Lipener
 Christiane Regina Rolim de Moura
 Cláudio Lisias N. Macedo
 Clélia Maria Erwenne
 Cristina Maria Bittencourt Garrido
 Denise de Vuono Chinzon
 Denise Fornazari de Oliveira
 Diane Ruschel Marinho
 Edison João Geraissate Filho

Edméa R. Temporini Nastari
Eduardo Jorge Carneiro Soares
Eduardo Martines
Eduardo Melani Rocha
Eduardo Pinheiro Penna
Eduardo Sone Soriano
Eliana Aparecida Forno Velasco
Elisabeto Ribeiro Gonçalves
Ernesto Consoni Filho
Felício Aristóteles da Silva
Fernando Kayat Avvad
Flávio Jaime da Rocha
Francisco Eduardo Lopes de Lima
Hamilton Moreira
Hélia Soares Angotti
Ítalo Mundialino Marcon
João Antonio Prata Junior
João Francisco Cêntola Nóbrega
José Américo Bonatti
José Antonio de Almeida Milani
José Augusto Cardillo
José Eduardo L. Dolci
José Paulo Cabral Vasconcellos
José Wilson Cursino
Joyce Hisae Yamamoto
Juliana Maria Ferraz Sallum
Keila Míriam M. de Carvalho
Lúcia Mélega Ré
Luciene Barbosa de Souza
Luís Carlos Ferreira de Sá
Luiz Alberto Molina Mônica
Luiz Antonio Vieira
Magno Antonio Ferreira
Manuel Augusto Pereira Vilela
Márcia Beatriz Tartarella
Márcia Motono
Marco Cezar Helena
Marcos Wilson Sampaio
Marcus Vinicius Abbud Safady
Maria Auxiliadora M. F. Sabinelli
Maria Carmen Menezes Santos
Maria Cristina Nishiwaki Dantas

Maria de Lourdes M. M. Villas Boas
Maria Kiyoko Oyamada
Maria Rosa Bet de M. Silva
Maria Teresa Brizzi Chizzotti Bonanomi
Marilisa Nano Costa
Mário Junqueira Nóbrega
Marisa Braga Poterio
Marta Beatriz C. F. Sartori
Maurício Maia
Mírian Skaf
Mônica Fialho Cronemberger
Nilo Holzchuh
Odair Guimarães
Paulo Afonso Batista dos Santos
Paulo Elias Correa Dantas
Paulo Góis Manso
Paulo Schor
Procópio Miguel dos Santos
Ralph Cohen
Regiani Lopes Malicia Bauzys
Ricardo Themudo Lessa Waetge
Ricardo Uras
Roberli H. Bicharra Pinto
Roberto Caldato
Roberto Freire Santiago Malta
Rosane da Cruz Ferreira
S. Eloy Pereira
Saly Maria Bugmann Moreira
Seiji Hayashi
Sidney Júlio de F. e Sousa
Sílvia Veitzman
Solange Rios Salomão
Sonia Regina Almeida A. Pinheiro
Suzana Matayoshi
Tomás F. Scalamandrê Mendonça
Vera Christina Waller de Lima
Vera Regina C. Castanheira
Vicente Muniz de Carvalho
Virgílio A. M. D. Centurión
Walter Yukihiko Takahashi
Wesley Ribeiro Campos

Novidades na Internet!!!

Agora no site CBO você tem disponível todas as informações na íntegra dos

Arquivos Brasileiros de Oftalmologia

<http://www.cbo.com.br/abo>