
EDITORIAL

O Corpo Editorial da Revista Brasileira de Botânica aproveita esta ocasião, em que o fascículo 30(2) é distribuído com 16 (dezesesseis) novos importantes artigos, para desafiar a comunidade a refletir sobre as formas em que pode contribuir nas diferentes etapas envolvidas na publicação de um artigo científico neste periódico.

O número de manuscritos que chegam à RBB para serem avaliados, visando sua publicação, cresce de forma contínua porém, por diversos motivos, não foi possível introduzir, até o momento, o processo de editoração eletrônica. Constata-se, no entanto, que mesmo sendo item prioritário para a RBB, esse não é o fator que mais interfere no tempo de avaliação dos manuscritos. Os fatores que têm causado os maiores atrasos no andamento do processo de avaliação têm sido a falta de disponibilidade de especialistas para atuarem como assessores, a constante necessidade de ampliação de prazos para os assessores e editores de área emitirem seus pareceres e, até mesmo, a ampliação de prazo para os autores efetuarem as correções solicitadas. Somam-se, a esses aspectos, as alterações que têm ocorrido no quadro de editores assistentes e técnicos, bem como a dificuldade em encontrar profissionais dispostos a atuarem nas diferentes editorias de área, por constatarem que essas funções exigem mais tempo do que podem dispor.

O exposto acima deixa claro que toda a comunidade se encontra sobrecarregada e com pouco tempo disponível para atender às inúmeras solicitações que são feitas pelas

editorias. Ressalta-se, porém, que o atendimento do periódico às necessidades da comunidade e a melhoria de sua qualidade dependem totalmente do trabalho em equipe dos profissionais diretamente envolvidos e, principalmente, daqueles que participam da análise do conteúdo dos manuscritos.

Ressalta-se, assim, que tanto a qualidade da RBB, como o cumprimento de sua periodicidade e a redução no tempo de avaliação dos manuscritos submetidos dependem de todos os botânicos, que ora atuam como autores, ora como editores de área, ora como assessores, ora como editores responsáveis, assistentes ou gráficos. Seja qual for a etapa em que cada um estiver envolvido, deve lembrar que ela é extremamente importante e essencial ao processo de publicação de um artigo científico e que, por isso, deve desempenhá-la com qualidade e rapidez.

O Corpo Editorial da RBB solicita, assim, um maior empenho de todos nas diferentes etapas de avaliação dos manuscritos, desafia aqueles que podem contribuir que se disponham a fazê-lo e, ainda, agradece aos editores de área que se dispuseram a permanecer por mais um período na função e aos novos editores de área, assistentes e técnicos que aceitaram o desafio de fazerem parte desta equipe.

Solange Cristina Mazzoni-Viveiros
Editor-Chefe da Revista Brasileira de Botânica