

## Livro Publicado

**ENSINO DA CIRURGIA PLÁSTICA NAS FACULDADES DE MEDICINA**  
*Juarez M. Avelar editor - S. Paulo, Editora Hipócrates, 1994.*

### O LIVRO

Simples, didático e objetivo.

Escrito de forma prática e direta, este livro apresenta temas dos mais diversos dentro da Cirurgia Plástica.

Além de despertar o aluno para a Cirurgia Plástica como especialidade, e o livro o faz de modo extremamente agradável, também existem trechos onde o autor, como poeta, fala sobre o saber:

“Pouco valeria saber se não pudesse transmitir;

Pouco valeria transmitir se não pudesse contribuir;

Pouco valeria contribuir se não pudesse partilhar;

Pouco valeria partilhar se não pudesse somar;

Pouco valeria somar se não pudesse multiplicar;

Pouco valeria multiplicar se não pudesse dividir;

Pouco valeria dividir se não pudesse diminuir;

a dor, o sofrimento, a ansiedade, a espera, a angústia...

Aí sim! Valeria a pena saber, sabendo saborear o sabor pelo saber.”

O livro conta não só com o autor Dr. Juarez Moraes de Avelar, mas com inúmeros outros cirurgiões plásticos, sendo a grande maioria ligada de alguma forma a instituições de ensino.

O primeiro capítulo (“Aspectos psicológicos e sua importância à Cirurgia Plástica”) é maravilhoso. O modo como o autor trata com simplicidade e seriedade, onde o médico tem a chance de ser confundido com Deus, porque pode mudar a característica física dos pacientes e rejuvenescê-los. Lendo o capítulo, colocando-me no lugar de um aluno de graduação, vejo a importância da avaliação psicológica do paciente e tam-

bém do saber discernir o que o paciente espera para um total sucesso cirúrgico.

Outro ponto importante é onde o autor relata que o cirurgião plástico não é sinônimo de cirurgião estético. Ele atua com muito mais profundidade. A cirurgia estética é apenas uma parte da Cirurgia Plástica. A primeira preocupação do cirurgião com o paciente é ter espírito de ajuda. Isto define de modo bem claro o quão importante é o médico, e como um caráter não bem formado pode prejudicar o tratamento do paciente como um todo.

Quanto ao trecho sobre Cirurgia Plástica Ocular, o autor relata as alterações mais comumente tratadas dentro da Cirurgia Plástica, sendo que o enfoque diferente despertou meu interesse como cirurgiã plástica ocular.

Enfim acredito que o livro para ser usado por um estudante de graduação apresenta os aspectos diversos da Cirurgia Plástica e desperta o interesse por esta especialidade tão maravilhosa.

É importante para toda sociedade de cirurgiões plásticos receber a publicação como um aliado na formação de jovens médicos.

Parabéns ao autor.

**Ana Estela B. P. P. Sant’Anna**

*Chefe do setor de Cirurgia Plástica Ocular do  
Departamento de Oftalmologia da Escola Paulista de  
Medicina e Faculdade de Medicina de Jundiaí*