

Vale a pena avaliar periódicos científicos?

Estima-se que cerca de 1.000.000 de revistas científicas sejam publicadas anualmente no mundo, totalizando algo entre 6 e 7 mil artigos científicos sendo escritos diariamente!¹ Tal profusão de títulos, eventualmente testemunho de um espetacular vigor da produção de conhecimento, nem sempre é acompanhada da obediência aos padrões necessários de qualidade para uma publicação científica, desencadeando, em âmbito internacional, uma onda de críticas ao empreendimento editorial.

De acordo com Krzyzanowski e Ferreira (1998), tais críticas à qualidade das revistas dizem respeito, entre outros pontos, à irregularidade na publicação e distribuição, ausência de normalização (da revista e/ou dos artigos), problemas relativos ao corpo editorial e sistema de arbitragem. A isso, adicionam-se, em casos como o brasileiro, o baixo impacto do material produzido devido à língua, eventuais problemas de originalidade e novidade do material – enfim, problemas já muito conhecidos dos que estudam a “cartografia” científica.²

O quadro assim delineado não deixa muita margem para questionamentos acerca da necessidade de avaliação dos periódicos. Todavia, avaliar significa estabelecer parâmetros de excelência, tarefa de difícil execução quando o que está em jogo, em última análise, é a produção de conhecimento.

Não é lugar nem oportunidade para discutir essa questão, de mais a mais, já objeto de intensas discussões nos chamados campos da Sociologia e Filosofia da Ciência. A questão a ser posta, aqui, é: será possível definir (e se sim, quais seriam) os parâmetros indispensáveis para que uma publicação científica seja digna de crédito?

Com esta questão, a Comissão Editorial CAPES/ANPEPP iniciou seus trabalhos no segundo semestre de 1998, tendo por responsabilidade avaliar os periódicos científicos brasileiros referidos pelos participantes dos programas de pós-graduação da área da Psicologia.³

A avaliação provocou reações as mais diversas, da indignação pelos critérios definidos *ad hoc* na opinião dos críticos, a elogios pelo esforço julgado sério e necessário por parte de outros. Uma “avaliação da avaliação”, solicitada pela ANPEPP a especialistas, apontou suas virtudes e deficiências mas, em termos gerais, pode-se dizer que o processo foi aprovado (Hutz, 2000).

Passados pouco menos de três anos e duas versões da avaliação, qual o quadro que temos hoje?

É impossível deixar de assinalar, enfaticamente, a melhoria da qualidade das publicações da área, seja aquila-

tado pelas alterações na classificação entre as duas avaliações (25 revistas melhoraram seu *status*; apenas cinco pioraram), seja pela avaliação informal de editores e bibliotecários, seja pelo simples manuseio do material produzido no período.

Ao lado disso, foi criada uma referência para que os editores possam se pautar na criação ou na reformulação de seus veículos. Dentre essas referências, um ganho que parece inquestionável é a busca pela cobertura desses periódicos pelas bases de dados internacionais. Serviços como o PsycINFO (*American Psychological Association*), LILACS (Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde), entre diversos outros, passaram a indexar periódicos brasileiros da área. No serviço SciELO (*Scientific Electronic Library Online*), talvez a mais importante iniciativa de produção de metodologia para publicação eletrônica, o número de solicitações e de efetiva aceitação das revistas da área é outro testemunho do impacto da avaliação CAPES/ANPEPP.

O reconhecimento por parte da comunidade acadêmica é demonstrado, como não poderia deixar de ser, pela incorporação da classificação no sistema *Qualis* da CAPES, base para a avaliação da produção bibliográfica dos programas de pós-graduação no Brasil, mas também pela adoção por parte de outras agências de fomento (como é o caso do CNPq), da classificação como um termômetro da qualidade da produção dos pesquisadores.

Evidentemente, isto teve uma repercussão na comunidade, fazendo com que os periódicos bem avaliados fossem privilegiados pela escolha por parte dos pesquisadores ao submeterem sua produção.

Da mesma forma, criou-se a expectativa de que as revistas que ainda não atingiram determinados patamares de qualidade, procurem adequar suas publicações para que possam receber a contribuição dos pesquisadores. Uma máxima que sempre norteou o trabalho da comissão, convém ressaltar, é que a avaliação não é “um jogo de soma zero”, ou seja, a expectativa é de que todas as revistas possam atingir tais padrões de excelência.

Isto posto, a questão inescapável é: mas, realmente, as revistas melhor qualificadas atingiram padrões de excelência?

Esta questão nos remete, no momento em que se prepara a terceira versão da avaliação, a voltar nossa atenção para o procedimento até aqui adotado pela comissão.

Dentre as questões a serem enfrentadas, algumas já estão em discussão. Menandro (2001) destaca o ajuste de cri-

térios para definir o nível de qualidade dos periódicos (sem prejuízo dos progressos realizados), a revisão de critérios para definir a circulação, definição de padrão mínimo de informações e exigências sobre política e procedimentos de tramitação, ampliação do leque de periódicos avaliados (internacionais e de áreas conexas) e definição sobre periódicos disponibilizados eletronicamente.

Existe uma questão, sempre presente e de difícil equacionamento, que é uma avaliação mais direta da qualidade do material publicado, sem desautorizar o sistema de arbitragem dos periódicos. Este problema, apontado nas avaliações feitas pela comunidade acadêmica, coloca-se como um grande desafio nesse processo.

De qualquer forma, o balanço desses três anos de avaliação parece altamente positivo: houve uma mudança qualitativa no quadro editorial da área da Psicologia.

É fundamental que se diga (advogando em causa própria...): tal processo foi desencadeado pela ANPEPP em associação com a CAPES, mas foi conduzido graças ao esforço dos editores, em meio a condições altamente desfavoráveis, na contra-corrente da tendência de desestímulo, no Brasil, a empreendimentos culturais como esses⁴...

Neste fascículo, com o qual encerramos o volume 6, contamos com onze artigos, seis deles na seção regular e cinco no Dossiê Trabalho Infante-Juvenil, organizado pela editora convidada e membro da Comissão Editorial, Rosangela Francischini.

Na seção de artigos, Valdiney Gouveia e colaboradores apresentam um estudo sobre a tipologia de Schwartz conduzida com estudantes universitários na Espanha; Estela Cabral e Sandra Sawaya estudam a prática dos psicólogos em serviços de saúde com relação às queixas escolares; Alvaro Tamayo e colaboradores abordam a relação entre atividade física e autoconceito; Maria da Graça Dias e colaboradoras discutem o desenvolvimento da lógica mental predicativa entre crianças; Livia Borges e Antônio Alves Filho enfocam a motivação e o significado do trabalho em profissionais da área da saúde e bancários em Natal (RN) e Daniela Levandowski apresenta uma breve revisão da literatura internacional acerca da paternidade na adolescência.

O dossiê que apresentamos nesta edição aborda um tema que é extrema e dolorosamente atual. De fato, o trabalho

infante-juvenil, longe de ser apenas um efeito colateral, sempre fez parte do núcleo das contradições da sociedade capitalista, é um fenômeno presente não somente nas nações do “terceiro mundo”, mas também naquelas mais ricas e industrializadas. Conforme a apresentação detalhada da editora convidada, o Dossiê é composto por artigos que, partindo de olhares diversos, têm em comum a crença na investigação científica para dar respostas às demandas como essa que nos são colocadas no cotidiano, nos diferentes contextos históricos.

A qualidade e a procedência dos trabalhos – de grupos de pesquisadores de diversas partes do país: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul e Rio Grande do Norte –, atestam a sintonia da comunidade científica com as questões contemporâneas, contradizendo um refrão que é (irresponsavelmente) repetido pela mídia e até mesmo pelos acadêmicos, acerca do insulamento da instituição universitária.

Finalmente, um agradecimento muito especial aos consultores relacionados na seqüência, que participaram da avaliação dos manuscritos no período 08/2000 a 07/2001, pela inestimável colaboração para a manutenção da qualidade editorial de Estudos de Psicologia.

Oswaldo H. Yamamoto

Editor

Referências

- Gibbs, W. W. (1995). Lost science in the Third World. *Scientific American*, August, 273, 76-83.
- Hutz, C. S. (2000). Avaliação do processo de avaliação das revistas científicas em Psicologia. *Estudos de Psicologia*, 5, 471-481.
- Krzyanowski, R. F., & Ferreira, M. C. G. (1998). Avaliação de periódicos científicos e técnicos brasileiros. *Ciência da Informação*, 27(2), 165-175.
- Menandro, P. R. M. (2001, outubro). *Uma nova etapa na avaliação de periódicos científicos utilizados por pesquisadores brasileiros da área da Psicologia*. Trabalho apresentado na XXXI Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Rio de Janeiro, RJ.
- Trzesniak, P. (2001). A concepção e a construção da revista científica. In *Curso de Editoração Científica* (pp. 11-24). Brasília: CEDRUS.
- Yamamoto, O. H., Koller, S. H., Guedes, M. C., LoBianco, A. C., Hutz, C. S., Bueno, J. L. O., Macedo, L., & Menandro, P. R. M. (1999). Periódicos científicos em Psicologia: uma proposta de avaliação. *Infocapes*, 6(3), 7-13.

Notas

¹ Dados apresentados por Trzesniak (2001), a partir de uma comunicação de C. Zielinski, no VI Encontro Nacional de Editores Científicos, em Caxambu (MG), novembro de 1996.

² Para uma discussão, ver Gibbs (1995).

³ Material sobre a avaliação pode ser encontrado em Yamamoto et al. (1999), na edição 5.2 da revista Estudos de Psicologia (disponível no SciELO, <http://www.scielo.br/epsic>), e no site da ANPEPP (<http://www.anpepp.org.br>).

⁴ Haja vista a situação das universidades federais, o segmento responsável pela maior parte da produção científica no Brasil, abandonada à própria sorte, pelo descaso do Estado com relação à educação pública.

Nominata dos conselheiros e consultores *ad hoc*

Abigail Alvarenga Mahoney	Leny Sato
Acácia Aparecida Angeli dos Santos	Leoncio Rodriguez Larrain Camino
Albanise de Oliveira Lima	Lídio de Souza
Alvaro Tamayo	Lúcia Rabello de Castro
Ana Beatriz Freire	Luís Flávio Silva Couto
Ana Maria de Toledo Piza Rudge	Magda Dimenstein
Ana Teresa de Abreu Ramos Cerqueira	Marco Antônio de Castro Figueiredo
Anna Carolina LoBianco	Marcos Ribeiro Ferreira
Antonia da Silva Solino	Maria Amélia Mattos
Antônio Cabral Neto	Maria Aparecida Trevisan Zamberlan
Antônio da Costa Ciampa	Maria Clotilde Therezinha Rossetti Ferreira
Antônio Gomes Penna	Maria do Carmo Fernandes Martins
Antonio Roazzi	Maria do Carmo Guedes
Arrilton Araújo de Souza	Maria Emília Yamamoto
Carlos Eduardo Cameschi	Maria Lúcia Boarini
Carmen Garcia de Almeida	Maria Lúcia Faria Moro
Élida Sigelmann	Maria Margarida Pereira Rodrigues
Elisa Maria Parayba Campos Ribeiro	Maria Regina Maluf
Elizabeth Joan Barham	Marilda Emmanuel Novaes Lipp
Elza Maria do Socorro Dutra	Martha Traverso-Yepetz
Fúlvia Maria B. Rosemberg	Paula Inez Cunha Gomide
Geraldo José de Paiva	Perter Kevin Spink
Gilberto Safra	Raul Aragão Martins
Grauben José Alves de Assis	Ronald João Jacques Arendt
Helerina Aparecida Novo	Sadao Omote
Heloisa Symanski Ribeiro Gomes	Sandra Maria Mata Azerêdo
Herculano Ricardo Campos	Sávio Silveira Queiroz
Ingedore Villaça Koch	Sérgio Antonio da Silva Leite
Iraí Cristina Boccato Alves	Sérgio Ozella
Isaura Rocha Figueiredo Guimarães	Sílvia Helena Koller
Isolda de Araújo Günther	Sílvia Regina Ricco Lucato Sigolo
Jane Correa	Sonia Regina Fiorim Enumo
John Fontenelle de Araújo	Sylvia Leser de Mello
Jorge La Rosa	Valdiney Velôso Gouveia
José Carlos Zanelli	Verônica Bender Haydu
José Leon Crochik	Yolanda Cintrão Forhieri
José Tolentino Rosa	Zeidi Araújo Trindade
Junia de Vilhena	Zilda Aparecida Pereira del Prette