

Análise do efeito imediato da aplicação de técnicas vocais

Eliane Cristina Pereira¹

Pereira EC. Análise do efeito imediato da aplicação de técnicas vocais [dissertação]. Curitiba (PR): Universidade Tuiuti do Paraná; 2009.

Técnicas vocais vêm sendo utilizadas na clínica fonoaudiológica com importantes resultados na reabilitação; porém poucos estudos visaram comprovar efetivamente seu uso e verificar quais efeitos são produzidos na voz e na laringe. O objetivo deste estudo é verificar o efeito imediato da aplicação de técnicas vocais: sons vibrantes, sons nasais e sobre-articulação, associadas. Participaram do estudo trinta e dois sujeitos do sexo feminino, com vozes normais a levemente alteradas, com média de idade de 28 anos. Foram realizadas análises perceptivo-auditiva, acústica, laringoestroboscópica e auto-perceptiva. Como resultados, verificou-se que houve diferença estatisticamente significativa pré e pós-aplicação de técnicas vocais na análise perceptivo-auditiva da vogal /ε/ nos parâmetros grau geral da qualidade vocal ($p=0,006$), rouquidão ($p=0,028$) e estabilidade ($p=0,003$); na fala espontânea no parâmetro articulação ($p=0,020$); na análise acústica

nos parâmetros *jitter* em porcentagem ($p=0,024$), *shimmer* em porcentagem ($p=0,021$) e valor do harmônico superior ($p=0,000$) e no exame de laringoestroboscopia no aumento do número de sujeitos que passou a ter fechamento glótico completo ($p=0,045$), diminuição de sujeitos com fenda triangular médio posterior ($p=0,006$) e aumento do número de sujeitos com melhora da amplitude do movimento muco-ondulatória das pregas vocais ($p=0,006$). Dos relatos auto-perceptivos 30 sujeitos (93,7%) declararam sensações positivas em relação à voz ou à laringe. Como conclusão percebeu-se que a realização das técnicas vocais melhorou significativamente parâmetros da análise perceptivo-auditiva, acústica e laringológica com sensações auto-perceptivas positivas. Estas técnicas podem ser utilizadas na obtenção de melhora vocal imediata, em mulheres com vozes normais a levemente alteradas.

Trabalho apresentado ao Programa de Pós-graduação em Distúrbios da Comunicação Humana da Universidade Tuiuti do Paraná – UTP – Curitiba (PR), Brasil, para obtenção do título de Mestre em Distúrbios da Comunicação Humana, sob a orientação do Prof. Dr. Jair Mendes Marques e co-orientação da Profa. Dra. Kelly Cristina Alves Silvério.

(1) Mestre, Fonoaudióloga da Prefeitura Municipal de Prudentópolis – Prudentópolis (PR), Brasil.

Endereço para correspondência: Eliane Cristina Pereira. R. Domingos Molinari, 127, Centro, Teixeira Soares (PR), Brasil. CEP: 84530-000. E-mail: elianecp@visaonet.com.br