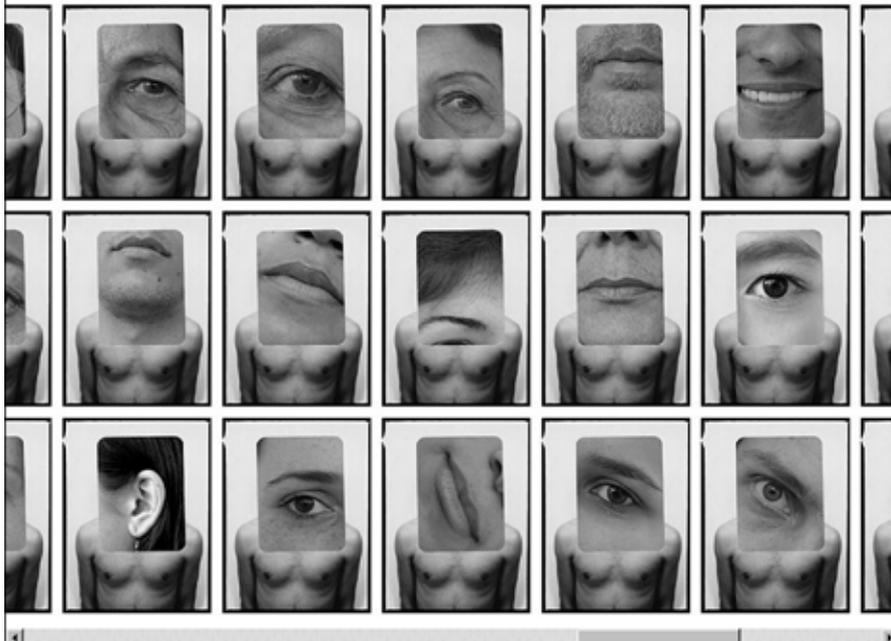


AUTO-RETRATO COLETIVO



A partir de colagens empregando auto-retratos acéfalos (obtidos em cabines Fotomática) e recortes de jornal, a série **AUTO-RETRATO COLETIVO** (1987-...) questiona a construção da identidade coletiva embasada em estigmas sociais. No exercício simultâneo do ideológico e do utópico, pela força da alteridade, a obra constitui um repositório crítico, uma polifonia de idéias e discursos dialogizados como signos de identidades plurais.



DOE SEU ROSTO O público é convidado a doar a parte do rosto com a qual mais se identifica e compor uma colagem digital de identidades compartilhadas com o torso do meu auto-retrato acéfalo. Proposição interativa e participativa, esta foi inaugurada na Pinacoteca Benedito Calixto-Santos, 2006. A partir de 2008, engajando-se ao projeto *Sabadania*, da Secretaria de Justiça-SP e Centro de Integração da Cidadania, alcança bairros periféricos como Jardim São Luiz, discutindo identidade social, auto-estima e mítica pessoal.

IDENTIDADE COLETIVA EM ESPAÇOS PÚBLICOS



CORPO COLETIVO O público é convidado a manifestar sua identidade de brasileiro em camisetas vestidas no meu próprio corpo. Apresento-me com meus alter-egos masculino e feminino, respectivamente meu irmão gêmeo Agnus Valente e a atriz Zilma Barros. Esta intervenção urbana é proposta como estratégia de participação, numa síntese de minha *Poética da Alteridade* com a *Poética do Corpo*, de Lygia Clark, e com o *Programa Ambiental*, de Hélio Oiticica. Inaugurada na Virada Cultural SP2006, nas Praças da Sé, República, Patriarca, Largo São Bento, Mercado Municipal e Centro Cultural São Paulo – CCSP, seguiu para a Maratona Cultural de Santos, na Praça Mauá, Estação Valongo e Boulevard XV de Novembro. Atualmente engajada ao projeto *Te Encontro na Praça*, da Secretaria Municipal de Esportes e Cultura SP/Sé, chega à Praça Princesa Isabel, 14 Bis, Dom Orione e ao Largo do Cambuci, dando continuidade ao exercício de consciência identitária entre o indivíduo e o coletivo.

NARDO GERMANO, maio.2008.

