

O PROJETO URUTU (SETEMBRO DE 2007 A JULHO DE 2008) É UMA PROPOSTA DE DESENHO CONCEBIDA ESPECIFICAMENTE PARA A ARQUITETURA DO PRÉDIO CENTRAL DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA-USP).

O DESENHO CONSISTE NO PERCURSO DE UMA GROSSA LINHA PELAS VIDRAÇAS DAS FACHADAS E POR 9 AMBIENTES DO PRÉDIO (DIMENSÃO DA LINHA: 1,50 METROS DE LARGURA E APROXIMADAMENTE 500 METROS DE EXTENSÃO, EM VINIL ADESIVO AZUL ESCURO) E SE CONFIGURA COMO UMA REFLEXÃO SOBRE OS ESPAÇOS E AMBIENTES DO EDIFÍCIO A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DA INFORMAÇÃO VISUAL PRESENTE NO MESMO (O DESENHO DA ARQUITETURA, A COMUNICAÇÃO ENTRE OS AMBIENTES, AS ESCADAS, OS CORRIMÕES). É TAMBÉM UMA PROVOCAÇÃO AOS USUÁRIOS DO EDIFÍCIO PARA QUE PERCEBAM ESTE ESPAÇO E REFLITAM SOBRE ELE, ATRAVÉS DA ALTERAÇÃO DOS AMBIENTES.

AUTORIA DE FLORA ASSUMPÇÃO E RENATO PERA. COLABORAÇÃO: ANITA MARIA MONTONE, DANILO DILETTOSO, FÁBIO ZANONI, RENATA MOURA, SAN ASSUMPÇÃO, TAUANA ASSUMPÇÃO.

AGRADECIMENTOS: MARCO BUTI, MÁRIO RAMIRO, REGINA SILVEIRA, TADEU CHIARELLI. SECRETÁRIAS DO CAP STELA E REGINA. DIRETOR DA ECA, LUIZ AUGUSTO MILANESI, SECRETÁRIAS IRAÍDE E MÁRCIA. SETOR TÉCNICO ADMINISTRATIVO: IRINEU E BÁRBARA. MEMBROS DA EQUIPE TÉCNICA E DE MANUTENÇÃO DA FEA-USP - NOÉ BARBOSA E PAULÃO. SEGURANÇAS DA ECA-USP. CENTRO CULTURAL SÃO PAULO (CCSP).



