

Além do que os olhos veem: etnogênese, Xikrin-Mebêngôkre e a macrorregião de Marabá

Mirtes Emilia Almeida Manaças

mirtesemilia@uol.com.br

Dissertação de Mestrado

Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia

Universidade Federal do Pará

Belém (PA) 2010

Partindo de considerações teóricas acerca do conceito de Etnogênese, a dissertação aborda o processo dos Xikrin de refazer, reestruturar, reconfigurar e reelaborar suas relações políticas, sociais, culturais e econômicas em todas as áreas de sua vida, diante do encontro com o 'outro', desencadeando uma nova identidade individual e coletiva. Verifica-se, desde os tempos míticos aos dias atuais, que o processo histórico da relação Xikrin *versus* 'outro' pode ser percebido a partir dos traços existentes em seus corpos por meio da pintura e ornamentação, sendo a pintura corporal uma das ferramentas utilizadas como arma de resistência, no intuito de manter a existência de sua comunidade, da melhor maneira possível, dentro de suas perspectivas de vida.

