



Revista de
Administração
de Empresas

Volume 39
Número 1
Jan./Mar. 1999

Editorial

ENCERRANDO UM CICLO

Encerrar um ciclo significa também iniciar um novo. Estudamos, durante o ano de 1998, a possibilidade de inovar o projeto gráfico da *RAE* e utilizamos como *benchmarking* as mais prestigiosas revistas internacionais do nosso ramo. Quanto ao conteúdo, estamos recebendo inúmeras manifestações bastante elogiosas e, se não estivermos agradando plenamente, gostaríamos muito de saber. Afinal, discordar é próprio de pessoas inteligentes. Neste primeiro número do ano, em Organização, Recursos Humanos e Planejamento, Fernando Motta e Rafael Alcadipani enveredam pelo caminho da Antropologia buscando aprofundar nosso conhecimento sobre os mecanismos de controle social. De Clóvis Machado, renomado pesquisador em Administração, publicamos uma matéria sobre o processo de internacionalização do Banco Bamerindus e seus impactos nos esquemas interpretativos de seus dirigentes. O artigo de Amélia Alves *et al.* é bastante inovador, pois apresenta os resultados de uma pesquisa que teve como objetivo construir um instrumento para a aferição da satisfação com o treinamento. Para Administração Mercadológica, reservamos o artigo sobre *Marketing* de Relacionamento, de autoria de Áurea Helena Puga Ribeiro. Anita Kon, em Economia de Empresas, analisa os serviços e a mudança de papel ocorrida no contexto do comércio internacional. Jacob Ancelevicz, professor da EAESP e sempre bem-vindo à *RAE*, juntamente com Carlos Khoury, aprofunda a temática dos sistemas de custeio. Alberto Albertin, dando seguimento a uma série de estudos sobre comércio eletrônico, nos apresenta suas análises sobre o setor bancário. Nossa matéria em língua inglesa, de Zeki Simsek, versa sobre pesquisa via mídia eletrônica. Neste número, trazemos também, em Administração Hospitalar, um artigo de autoria de Ernesto Lima-Gonçalves e Carlos Aché. A *RAE* continua com seu caderno *RAE Light* e suas resenhas. Novas seções deverão ser inauguradas ao longo de 1999.

A todos, desejo uma agradável leitura.

Roberto Venosa
Editor e Diretor