

## RESENHA

Costa, C.; S. Ide & C. E. Simonka. 2006. **Insetos Imaturos. Metamorfose e identificação**. Ribeirão Preto: Holos, Editora. 249 p., ilustrado. Preço: R\$ 60,00.

“Metamorfose de Insetos” foi a disciplina ministrada por Cleide Costa e seu colaborador, Sergio Ide, no Curso de Pós-graduação do Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo e do qual fui aluna no ano de 2001. O curso tinha como principal objetivo a capacitação de estudantes da área de entomologia na coleta, criação e identificação das formas imaturas das principais ordens de insetos, incluindo uma abordagem histórica e extensas discussões sobre as principais teorias acerca da metamorfose de insetos. Os professores dedicavam-se a formar um profissional capaz não só de identificar os imaturos, mas também de reconhecer a importância da metamorfose na evolução dos insetos, do emprego dos caracteres de imaturos para o estudo das relações filogenéticas e para estudos ecológicos. Atualmente a disciplina não é mais ministrada pela professora Cleide Costa, mas felizmente ela nos oferece a oportunidade de vislumbrar ou rever, ao menos em parte, o que era o curso através do livro “Insetos Imaturos – Metamorfose e Identificação”, produto de toda a experiência dessa autora com o tema, juntamente com Sergio Ide (Instituto Biológico, São Paulo), seu colaborador nos últimos onze anos e com Carlos Estevão Simonka, desde 2002. São também colaboradores do livro ex-alunos, hoje especialistas reconhecidos, que contribuíram significativamente para o aprimoramento e atualização do curso ao longo dos trinta anos em que a disciplina foi ministrada.

Os dois capítulos iniciais do livro tratam historicamente das definições e terminologias básicas para o estudo da metamorfose de insetos: as fases do desenvolvimento, os tipos de metamorfose e os fenômenos fisiológicos relacionados ao crescimento e a muda. A relação entre a metamorfose e a evolução dos insetos é abordada no capítulo 3, no qual as mais importantes teorias, levantadas a partir do século XX, sobre a origem e a evolução das formas imaturas e das asas e as relações filogenéticas entre os insetos são apresentadas e sensatamente discutidas. O capítulo 4 enfoca os assuntos ligados à coleta, à criação e à identificação dos insetos imaturos, apontando os habitats e aspectos que denotam sua presença. As principais armadilhas e métodos de coletas são descritos e os princípios básicos necessários para a criação em laboratório são detalhadamente apresentados.

No capítulo 5 há uma chave para separar as principais ordens de insetos, cada uma delas apresentadas nos doze capítulos seguintes, com chave dicotômica para famílias e excelentes ilustrações, incluindo legendas indicativas para as características diagnósticas. No Epílogo, Cleide Costa chama a atenção para os principais problemas abordados no livro e faz algumas recomendações gerais, entre elas o cuidado com determinadas terminologias ainda não completamente compreendidas, como os conceitos de “estase” e de “semaforonte”, importantes para o reconhecimento de estruturas homólogas nas formas imaturas. A autora também aconselha o uso dos caracteres morfológicos de imaturos em estudos filogenéticos. Há ainda um Glossário, muito útil para iniciantes, e um Índice Taxonômico.

O livro é admirável não só pelo conteúdo que encerra, mas, também, por toda a sua apresentação gráfica. É um ótimo guia para estudantes, não só de pós-graduação, mas também graduandos, pois a linguagem é clara e acessível, sem ser deveras superficial. Uma obra indispensável para todos que se interessam por Entomologia, básica ou econômica; imprescindível para quem intenta compreender a classificação e a evolução das principais ordens de insetos. É também um guia para professores que pretendem abordar o tema como disciplina e, por que não, um incentivo para que se multipliquem os laboratórios de criação de insetos imaturos por todas as instituições do país.

Simone Policena Rosa  
Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo  
Avenida Nazaré, 481 04263-000  
São Paulo, SP, Brasil.  
simonepr@usp.br