

REVISTA BRASILEIRA DE FRUTICULTURA

v. 34, n. 1, p. 001 - 319

EDITORIAL

CONQUISTA DO PRIMEIRO A

Criada em 1978, para ser o órgão de difusão de informações científicas da Sociedade Brasileira de Fruticultura (1970), tem procurado contribuir com trabalhos nos diferentes elos da cadeia produtiva da moderna fruticultura. Avaliando esta contribuição nas diferentes áreas, apresentamos os 249 trabalhos publicados em 2011, assim classificados:

- BIOTECNOLOGIA = 15
- BOTÂNICA E FISILOGIA = 13
- COLHEITA E PÓS-COLHEITA = 30
- DEFESA FITOSSANITÁRIA = 35
- ECONOMIA = 3
- FITOTECNIA=40
- GENÉTICA E MELHORAMENTO = 27
- PROCESSAMENTO = 15
- PROPAGAÇÃO = 33
- SEMENTES = 7
- SOLOS E NUTRIÇÃO DE PLANTAS = 31

Isto motivou a evolução da RBF, em diferentes áreas, o que pode ser comprovado pelos dados abaixo:

QUADRO 01- Evolução da RBF nos anos de 2010 e 2011 na classificação da CAPES/QUALIS.

ÁREA	2010	2012
GEOGRAFIA	B3	A2
CIÊNCIAS AGRÁRIAS I	B1	B1
ENFERMAGEM	*	B1
ENGENHARIAS III	*	B1
BIODIVERSIDADE	*	B2
CIÊNCIA DE ALIMENTOS	B4	B2
ENGENHARIAS II	B2	B2
GEOCIÊNCIAS	B2	B2
INTERDISCIPLINAR	B2	B2
FARMÁCIA	*	B3

*Determinadas áreas não obtiveram classificação pela Qualis//CAPES no ano de 2010.

Em Ciências Agrárias I, foco principal da RBF, estamos progredindo rumo ao nosso A, que pode ser observado pelas duas últimas avaliações com relação ao fator de impacto no JCR (Journal Current Reports), evoluindo de 0,222(2009), para 0,44(2011).

Estas conquistas somente têm sido possíveis, graças aos autores, pela confiança em nos delegarem a missão de divulgar suas contribuições, aos 1.040 assessores, que, trabalhando no anonimato, podemos dizer que são a âncora nesta evolução observada, à valorosa equipe de funcionários e a comissão editorial, aos editores associados que, em muito, contribuíram na penetração internacional que estamos conquistando, ao apoio incansável da diretoria da SBF e da direção da FCAV/UNESP, o que nos anima à melhoria do fator de impacto, e à conquista de outros A, nestas diferentes áreas.

Jaboticabal, 30 de março de 2012.

Carlos Ruggiero
Editor