

pesquisa conclui pela necessária transformação da questão dos desaparecimentos em um problema de segurança pública, com a criação de programas de prevenção, de busca e de retorno.

*Palavras-chaves:* desaparecidos civis, segurança pública, família, gênero, geração.

---

## **Rádio comunitária, espaço público e democracia: estudos de casos na França e no Brasil**

Sayonara de Amorim Gonçalves Leal

Curso: Doutorado em Sociologia

Data da defesa: 14 de setembro de 2007

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Francisca Pinheiro Coelho

### **Resumo**

Este trabalho contempla o estudo do papel das rádios associativas francesas e das rádios comunitárias brasileiras como espaços públicos que abrigam diferentes lógicas de ação e onde se manifestam discursos de caráter político, cultural e social, em vários gêneros, informativo e opinativo, em especial, este último. Tais espaços são permeados por ações comunicativas e instrumentais, nos termos defendidos por Habermas, manifestas nas tensões e aproximações entre espaço público e espaço comum.

Com base em estudos de casos dessas mídias, constata-se a dinâmica desses espaços e as lógicas de ação que operam em seu

interior. As formas de funcionamento permitem avaliar se essas rádios se configuram em *locus* de debates públicos que envolvem a comunidade e favorecem o exercício de uma comunicação voltada para o interesse comum ou se elas se configuram, em grande dose, em arenas sociais de denúncias e apelos assistencialistas que resvalam para a satisfação de necessidades imediatas de membros da localidade.

Com base na aplicação de questionários, em análise documental e de programações radiofônicas e em entrevistas do tipo episódicas e semi-estruturadas, foram pesquisadas: a) 22 rádios associativas autorizadas e em funcionamento no Norte da França; e, b) 15 rádios comunitárias legalizadas na região do Distrito Federal e Entorno, no Centro-Oeste do Brasil. O estudo de caso foi aprofundado em cinco rádios de cada país.

*Palavras-chave:* rádio comunitária, espaço público, lógicas de ação, democracia.

---

## **Música popular: janela-espelho entre o Brasil e o mundo**

Alberto Roseiro Cavalcanti

Curso: Doutorado em Sociologia

Data da defesa: 05 de outubro de 2007

Orientadora: Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Mariza Veloso Motta Santos