

# Notas sobre a questão da identidade e nação no Peru

ANIBAL QUIJANO



Juca Martins/Pulsar Imagens

*A menina puxa a lhama pelo cordão: cena comum entre as crianças peruanas.*

**L**igada a entidades histórico-sociais, a identidade é uma categoria relacional, intersubjetiva e histórica. É uma parte e um modo das relações que na história se estabelecem, se modificam ou se cancelam, entre as diversas formas organizadas de existência social. Não é propriedade ou atributo de entidades isoladas; nem é algo dado, pré-existente a sua própria história, que deveria ser descoberto e assumido.

A questão da identidade foi estabelecida na América Latina desde a violenta destruição das sociedades/culturas aborígenes pelos invasores europeus. Sobre os escombros daquelas sociedades e sobre a população sobrevivente, os conquistadores impuseram sua dominação colonial, e foi dessa matriz que emergiu uma nova sociedade colonial, a qual logo obteve sua independência política, sem que isso implicasse semelhante descolonização das relações de poder dessa sociedade.

Todavia, o tema não se esgota nesse ponto, pois a base da questão da identidade ainda é a colonialidade das relações entre o europeu e o não-europeu, ou seja, a desigualdade no poder em favor do europeu. Quer se trate de diferenças físicas (*raça, cor*); ou de orientações culturais (*etnicidade, modernidade*) cotidianas, a colonialidade implica, desde seu princípio, que a diferença entre o europeu e o não-europeu é equivalente à desigualdade no poder.

Essa relação atua ao mesmo tempo na materialidade e na intersubjetividade das relações sociais. Nesta última, seu produto e sua expressão fundamental é o eurocentrismo, uma perspectiva que:

- atribui ao europeu a qualidade de medida e de referência privilegiadas da experiência de toda a espécie;
- leva a olhar tudo a partir dessa posição;
- tende a organizar a percepção do mundo segundo as categorias de procedência européia, consideradas como únicas legitimamente válidas;
- condiciona, desse modo, o dominado a olhar-se com os olhos do dominador.

O eurocentrismo faz parte da colonialidade das relações de poder. Bloqueia a capacidade de autoprodução e auto-expressão cultural, já que pressiona para a imitação e a reprodução. Nas produções do conhecimento, impele para uma perspectiva reducionista, na qual são separados faculdades e modos de experiência e de conhecimento, na realidade exercidos conjuntamente, e faz ver, isolados entre si, elementos da realidade que não existem separadamente. Impede reconhecer não só como necessária, mas como legítima a diversidade, porque só a admite como justificativa da desigualdade. Desse modo, bloqueia a capacidade de reconhecer as especificidades de diferentes experiências históricas e de suas implicações para o conhecimento e para a ação.

Na América Latina o eurocentrismo ainda mantém sua hegemonia na orientação da perspectiva cognoscitiva e cultural, certamente das classes dominante e média antes de tudo, incluindo-se seus grupos intelec-

tuais; mas não menos entre significativa parte dos dominados, com implicações trágicas em nossa história.

Em primeiro lugar, essa dialética entre o europeu e o não-europeu sob o manto do eurocentrismo levou à percepção da história, de nossa história, como trajetória dividida em duas partes, uma pré-européia e outra européia; não como etapas de uma mesma história; ou não uma como a pré-história da outra. Por que não o são? A resposta não é simples: porque o são ou não são, para uns e não para outros. Em outros termos, porque ainda há uns (*os índios*) e outros (*todos os demais, igualmente divididos por linhas de cor*).

A categoria histórica, chamada de América Latina, ainda é processo inacabado de constituição de uma identidade histórica específica. O próprio nome de América Latina ainda não deixou de ser uma marca, às vezes uma cicatriz, das disputas coloniais intereuropéias sobre nossa existência social e sobre nossos recursos. Não se limpou *do todo*, como para envolver em um mesmo regaço e num mesmo nível *todos os sangues*; nem esses confluem, material e/ou subjetivamente, para uma mesma torrente, ainda circulam em canais próprios. Devido a isso, para boa parte dos membros dessa sociedade, ainda há como que duas identidades separadas, não dissolvidas em outra distinta, original e autônoma. Inclusive muitos reclamariam haver uma identidade pré-européia jacente na história, que deveria ser desenterrada ou descoberta e... assumida.

Por outro lado, sem a colonialidade do poder, sem a hegemonia do eurocentrismo, não poderia ser explicado, no essencial, o intuito de aplicar o paradigma formal europeu (mistificado como é desde suas origens) de nação e de estado-nação, a sociedades cuja especificidade é inseparável do entrelaçamento entre a colonialidade e a heterogeneidade histórico-estrutural.

O *problema indígena* foi e ainda é o mais característico resultado do intento; todavia, ainda que inominado, não o é menos o dos descendentes dos africanos. Para resolver tais *problemas*, as *etnias/classes* dominantes desenvolveram diversas políticas e argumentos, desde o extermínio cultural (pela educação e aculturação forçado, como no Peru, por exemplo), até o extermínio físico dos povos aborígenes (Argentina, Chile). Tudo, menos a descolonização do poder, razão pela qual esses *problemas* não foram resolvidos, muito longe disso.

O modelo europeu de nação como coletividade *étnica, racial e culturalmente* homogênea levou as oligarquias da Argentina e do Chile, paralelamente aos Estados Unidos, a tentar *homogeneizar* sua popula-

ção, exterminando fisicamente os aborígenes, em lugar de praticar a descolonização da sociedade, isto é, radical democratização do poder como sustento de uma identidade comum, desse modo realmente *nacional*.

Esse dilaceramento original na história argentina talvez não seja estranho à prolongada crise daquela sociedade. E, no Peru, todo o debate sobre a questão nacional virtualmente ainda gira em torno desse *problema*.

A idéia subjacente a essa política, de origem e caráter eurocêntrico, é a impossível — porém desejável para os donos do poder — seqüência evolucionista, através de um leito único e em uma só direção, entre o *primitivo* e o *civilizado*, entre o *tradicional* e o *moderno*, como processo homogeneizante, no qual o europeu se coloca como ponto de chegada e como espelho futuro dos outros povos.

Felizmente, é tarde para repetir com eficiência esses intentos. Quinhentos anos depois da conquista ibérica e da constituição de um padrão histórico dependente para a América Latina, parece estar chegando o tempo de maturação do longo processo de produção de um padrão autônomo de formação e desenvolvimento de existência social e de identidade histórica. Isso se manifesta em um processo de reoriginalização histórico-cultural na América, com todas as suas implicações sobre o poder, a sociedade e a cultura. Os atuais *movimentos étnicos* são uma de suas várias expressões e caminhos. Nessas novas condições, a imposição do estado de uma *etnia* sobre as outras, como se se tratasse de um estado *nacional*, talvez tenha chegado ao seu fim.

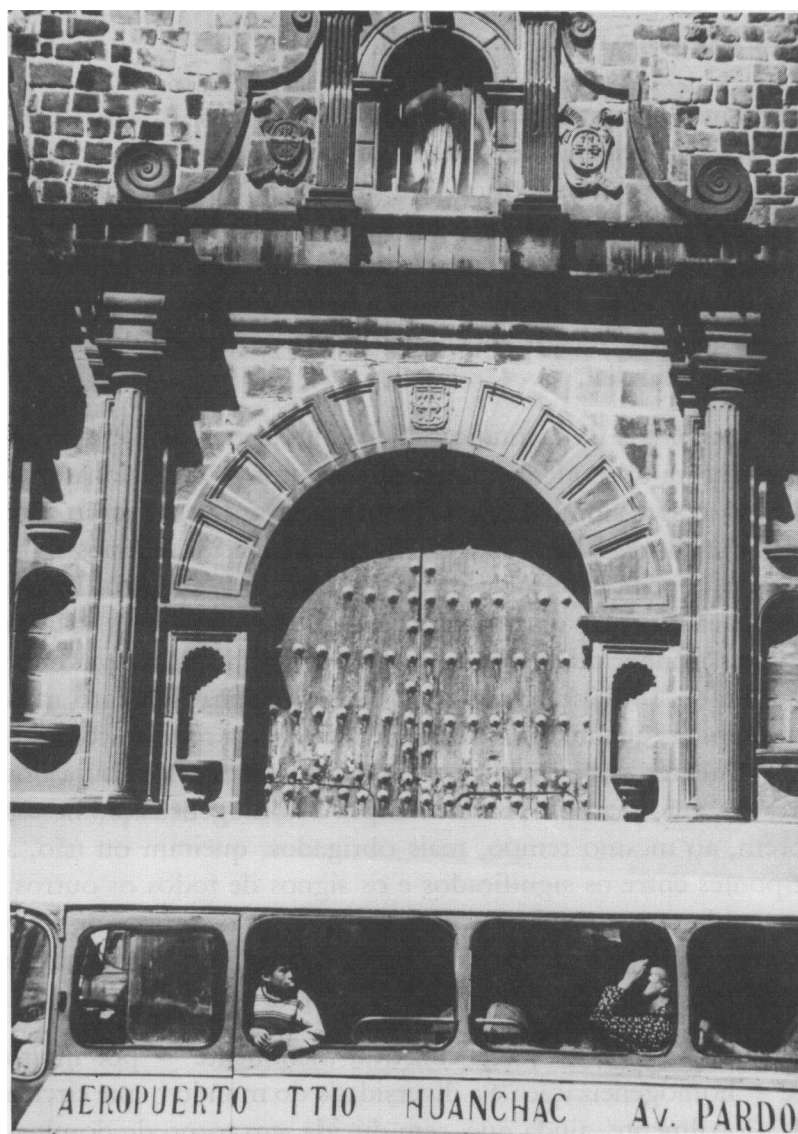
Tal processo poderá ser contido, e talvez distorcido, na violência da atual crise da América Latina, se não se conseguir defendê-lo do poder atual. Mas qualquer novo projeto de *homogeneizar* as populações e as culturas na América Latina em termos eurocêntricos não poderia evitar brutais e massivas violências. Isso não o tornaria mais eficaz que há cento e cinquenta anos, e agora menos que nunca, quando os dominados da colonialidade do poder estão se reorganizando e se mobilizando. O reconhecimento e a consciência do processo ajudariam muito a reduzir os traumatismos de seu desenvolvimento. Conseqüentemente, é necessário abandonar o paradigma eurocêntrico de *nação* e de *estado-nação*, libertando dessas prisões a questão da identidade.

Por tudo isso, no Peru, como em toda a América Latina, a identidade ainda é questão aberta, na qual não podem deixar de ser reconhecidos esses três problemas pendentes:

— a colonialidade das relações materiais de poder entre o europeu e o

- não-europeu (o aborígene, principalmente, mas também o de procedência africana, inclusive asiática);
- a hegemonia do paradigma eurocêntrico na perspectiva mental de nossa sociedade;
  - a maneira eurocêntrica de propor e abordar a questão nacional.

O primeiro não tem outra via de solução que uma radical descolonização do poder, *nacional e internacionalmente*, como ponto de partida de contínua democratização da sociedade. O segundo, sair das rígidas prisões do reducionismo eurocêntrico, esse provincianismo mental



Juca Martins/Pulbar Imagens

*Mesmo sem os vidros nas janelas, o ônibus transporta os passageiros na cidade de Lima.*

de origem colonial, cuja pretensão de universalidade só tem como apoio o controle do poder mundial, em crise na própria Europa. O terceiro, a redefinição radical das idéias de nação e de identidade nacional, como legitimação da diversidade na espécie e na experiência histórico-cultural (fora dos estereótipos coloniais de *raça* e *etnia*); como riqueza desejável e necessária de toda existência social coletiva. Não há na história atual caminho diferente para qualquer abordagem do problema da identidade nessa sociedade.

O exposto, todavia, não esgota a questão. O que começou há 500 anos, com a invasão e colonização ibéricas e com a formação das Américas, está hoje em pleno apogeu: a globalização do poder e do mundo da espécie humana. Esse fato introduz um elemento novo nessa história. O mundo, nesse sentido, é novo.

Com respeito à questão da identidade no Peru e na América Latina, a globalização do mundo implica dois processos que são, ao mesmo tempo, entrelaçados e contraditórios. Em primeiro lugar, a mundialização ou globalização cultural, isto é, a formação de um universo comum de significações a todas as sociedades/culturas, a todos os homens e mulheres do mundo. Em segundo lugar, a presença maior e mais evidente das diferenças, diversidades e especificidades histórico-culturais entre a população mundial.

A atual tecnologia da comunicação (incluindo transporte e informação) e a estrutura do poder mundial são os fatores impulsionadores decisivos dos processos simultâneos de globalização e diversificação. Por sua vez, os dominadores hegemônicos têm agora capacidade e possibilidade de obter a hegemonia global de sua própria cultura. Atualmente isso se expressa na virtual universalização de certos traços da cultura norte-americana, conhecida como *american way of life*. Mas esse fator não pode ser único, solitário, unilateral ou unidirecional. Quanto mais mundial for o poder, quanto mais ampla e global a sua rede de comunicação, mais influentes serão, com certeza, os interesses e a cultura dos dominadores. Estarão mais propensos a impor a homogeneização nessas ordens; porém, ao mesmo tempo, mais obrigados, queiram ou não, a estabelecer pontes entre os significados e os signos de todos os outros; isto é, fazer circular os produtos culturais de todos os grupos de todo o mundo. Nesse processo, tudo entra em mudança, em combinações múltiplas e constantes, multidirecionais.

A globalização, por isso, não constitui meramente — por muito que se tente — homogeneização: é a diversidade do mundo o que circula e se articula globalmente, ainda que, sem dúvida, em torno de domina-

ção, de hegemonia, como ocorre com toda estrutura de poder; mas hegemonia não é equivalente inevitável de homogeneidade. Além disso, toda hegemonia é temporária e transitória. A história é um vasto arquivo de hegemonias.

Nesse novo contexto, nenhuma identidade pode ser pensada ou estabelecida — como parece ser a tentação de alguns — como um mero ensimesmamento no *nacional*, no *aborígene* etc., inclusive quando o *si-mesmo* tiver plena consistência e autonomia original como as que, precisamente, não distinguem a atual experiência histórico-cultural latino-americana ou, em particular, a peruana. Essa tentação confunde o problema da autonomia com a separação, com o isolamento, com o enclausuramento.

Pelo mundo globalizante circulam sons, signos, significados, sinais, símbolos, imagens, tangíveis ou não, de todas as partes do mundo. Sua chegada a todos os cantos do planeta e a todos os seus habitantes não só é inevitável, como seria indesejável e inautêntica porque implicaria privar-se, ou, pior, privar a outros, do acesso aos produtos do restante da humanidade. Essa seria uma conduta alienada, no mais preciso sentido do termo, contra a idéia que com essa palavra costuma circular, em certos setores da esquerda, principalmente, de alguns países como o Peru.

Tanto em termos coletivos como individuais, nenhuma identidade pode ser estabelecida antecipadamente, apenas com relação à história prévia ou local, mas sim referente e através dos processos de globalização do mundo contemporâneo. A identidade, em consequência disso, só pode ser estabelecida hoje como modo e momento mutáveis, de cristalização das relações produzidas, reproduzidas e modificadas no processo de mundialização e globalização das relações entre todos os membros da humanidade.

Finalmente, na medida (não em sua totalidade) que pode ser estabelecida, discutida, elaborada, dirigida ou mudada, a questão da identidade implica, sem dúvida, uma questão de autonomia, a qual só deveria ser abordada, ou resolvida, como dimensão de um projeto histórico de autoprodução democrática da sociedade. Nessa perspectiva, a descolonização das relações de poder é, na América Latina, marco e ponto de partida de todo debate, de todo projeto, de todo exercício de identidade histórica autônoma.

Para que tal projeto seja a origem de efetivo processo histórico, sem dúvida, deve ser assumido por forças sociais capazes de predominar.

E, como as coalizões sociais necessárias para tanto devem integrar uma população tão vasta quanto heterogênea, não podem prescindir de instituições de democracia direta, assim como de mecanismos eficazes de aglutinação e, ao mesmo tempo, como via de um processo contínuo de democratização da vida cotidiana. Dessa forma, talvez não seja coincidência que a reciprocidade e a comunidade, como modos de livre associação de indivíduos livres, já sejam as formas nas quais tendem a organizar sua existência social muitos dos dominados da América Latina.

*Antbal Quijano* é sociólogo, professor licenciado da Universidade de São Marcos, em Lima (Peru) e autor de *Cultura y Dominación* (1980) e *Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina* (1988), entre outros. É o primeiro titular da Cátedra Símon Bolívar, implantada no IEA, em abril de 1992, através de convênio firmado entre a USP e a Fundação Memorial da América Latina.

Tradução de Helena B. C. Pereira e Rena Signer. O original em espanhol — *Notas sobre la cuestión de identidad y nación en el Peru* — encontra-se à disposição do leitor no IEA para eventual consulta.