

Editorial

O PRESENTE NÚMERO de *ESTUDOS AVANÇADOS* tem como fulcro o entendimento de conjunturas econômicas e políticas tanto na esfera nacional como na internacional.

A análise dos dados disponíveis e sua interpretação contextual fazem parte de um projeto intelectual que envolve o Instituto de Estudos Avançados e, portanto, a sua revista, visando a repensar criticamente as formas que vêm assumindo as políticas públicas na fase atual de globalização econômica e tecnológica. O exame dos fatos é importante, mas não basta; cumpre entender as razões ideológicas que enformam as decisões dos agentes do poder aquém e além de nossas fronteiras geográficas.

Para tanto, a Editoria tomou algumas iniciativas cujos resultados se publicam neste número.

- Solicitamos à professora Lenina Pomeranz, diretora do Centro de Estudos sobre Países Socialistas em Transformação, que reunisse alguns textos significativos sobre as mudanças que os países do Leste Europeu atravessam atualmente. O dossiê, precedido da apresentação da sua organizadora, é o fruto desse trabalho, que esperamos possa fecundar em nossos meios intelectuais e políticos uma discussão rica e sem preconceitos. É intenção da Editoria estender o dossiê a aspectos culturais do Leste Europeu que serão contemplados em números futuros.
- Convidamos o economista Paulo Nogueira Batista Jr., professor visitante do IEA, a elaborar um ensaio sobre o *Plano Real*. Não é necessário encarecer a oportunidade de um balanço crítico, como este, ao mesmo tempo técnico e político no sentido mais amplo do termo. A polêmica está aberta: *ESTUDOS AVANÇADOS* publicará as contribuições que vierem enriquecer a análise e a apreciação da política econômica que nos rege há dois anos e meio.
- Pedimos ao doutor Alberto Carvalho da Silva, que por longos anos exerceu as funções de diretor científico da FAPESP, que promovesse uma série de encontros com os responsáveis pela política de pesquisas da Fundação desde a sua criação. O leitor poderá avaliar, pelos depoimentos transcritos, a profundidade da sondagem que resultou das reuniões realizadas neste Instituto.

Este 28^a número não se esgota na publicação dos dossiês mencionados. Testemunham a vocação interdisciplinar da revista os ensaios sobre Filosofia e Música centrados na obra de Jankélévitch; sobre o teatro brasileiro das últimas décadas; sobre as dimensões humanísticas da Psicologia contemporânea; e sobre os modelos matemáticos que presidiram ao conhecimento da natureza na história da ciência moderna.

As páginas dedicadas à criação artística tratam de um dos maiores pintores e educadores do século XX: Guignard.