

Memorial da América Latina

- . A Praça
- . Imenso Espaço de Cimento Branco
- . Pérola Falsa na Praia de Cimento
- . Aqui, o Aleph

A Oscar Niemeyer.



Texto de Amélia Império Hamburger
Fotos de Feco Hamburger
São Paulo, 1990



A Praça

O banco, branco cimento.

O sol
As formas

Matéria e luz

Pensamento.

Alma da América Latina.

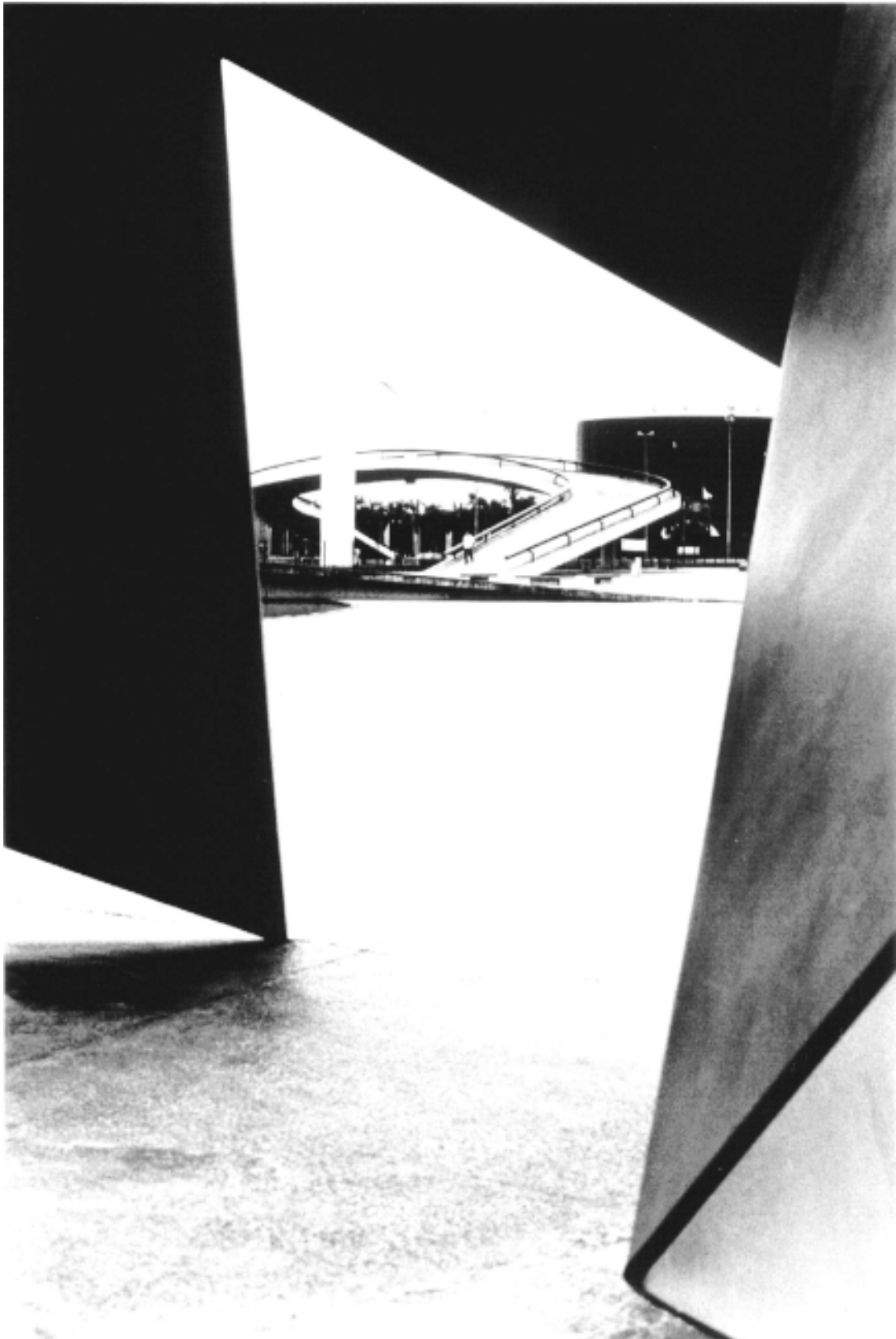
MEMORIAL

Imenso Espaço de Cimento Branco

Plano espaço.
A cada passo nosso
Construímos um outro,
A muitas dimensões.

Espaço
Que se faz e desfaz
À medida que passamos.

América Latina
Se refaz a todo instante
Em Praça maior.





Pérola Falsa na Praia de São Paulo

Na grande praça sem sombra,
Praia de São Paulo,
Meus pés repassam o novo espaço.

Vejo no chão pequena pérola.
Na mão, sinto-a leve
Conta de colar, quebrada, falsa.

Dúbio desejo do verdadeiro.
Diante do oceano desconhecido
Símbolo semântico.

Falsa quanto a fala
Que esta praça é praia.

Aqui, o Aleph

Este espaço de alma
Em interação com todos os povos
Além de americanos e latinos.

Dentro e fora de nós.
Topologia de Borges.

Em toda parte
A cada instante.
Teologia de Newton.