

FALO, OBJETO *a* E FANTASIA: CONTRIBUIÇÕES DE JACQUES LACAN NA CLÍNICA COM CRIANÇAS

Franciele Gisi Martins de Almeida

Esta pesquisa partiu de uma investigação sobre a articulação entre falo e objeto *a*, a partir da elaboração freudiana sobre o complexo de Édipo, com as contribuições de Lacan sobre a metáfora paterna. Em seguida, buscou-se investigar em Lacan o objeto *a* e o modo como este ressitua o falo, a castração e, conseqüentemente, o Édipo. Finalmente, buscou-se extrair algumas conseqüências clínicas da fantasia, como articulação entre sujeito e objeto, na construção de uma resposta frente ao enigma do desejo do Outro.

BANCA:

Marcus André Vieira (Orientador)
Ana Lucia Lutterbach Holck
Sílvia Maria Abu-Jamra Zornig

Data da defesa: 19/03/2010