

EDITORIAL

El presente número de la Revista Texto & Contexto Enfermería, que aborda la perspectiva de la “Cultura en la Enfermería y en la Salud”, acoge la cultura y presenta sus diferentes denotaciones, reflexionando así acerca de su diversidad teórica y operacional, ya sea a través de las disciplinas académicas, o mediante los profesionales de la salud quienes utilizan éste concepto. Así, en ésta materia, la Revista explica también el compromiso que continúa asumiendo con la pluralidad de los saberes y las prácticas relacionados a los temas que ésta aborda, llevando y mostrando al lector todas las ideologías y estilos de pensamiento que puedan promover a polémica saludable en torno de diferentes temas que se publica en cada revista.

En sus diferentes secciones, el tema en cuestión es investigado en los múltiples y complementarios sentidos, de forma que, en su totalidad, éste fascículo sea un vehículo de ideas y de modos de quehacer que contribuyan para mostrarse el estado del arte de la “cultura” mediante la producción científica de los profesionales de la salud y, especialmente, de las(os) enfermeras(os).

La sección de la Investigación inicia con una de esas contribuciones, dirigiendo su visión dentro de las instituciones de la salud, con el fin de apuntar si los trabajadores de enfermería, en cuanto (también) usuarios de un determinado hospital escuela, en donde se realizan prácticas clínicas, hacen más énfasis a la “cultura de la subalternidad” o la “cultura de la solidaridad”. Los resultados, apoyados en el referencial del análisis institucional, indican diversos valores, creencias y conceptos dispuestos en tales culturas, revelando las diferentes fuerzas que tienen ambas según la concepción de lo que significa recibir y brindar cuidados en un hospital. La siguiente investigación resalta la cultura como un sistema simbólico para identificar las representaciones que las trabajadoras de enfermería de una maternidad tienen acerca del propio término de “cultura”, en cuanto desarrollan el proceso de cuidar de las familias en una unidad de alojamiento conjunto. Se trata del recorte de una etnografía que pone en lista la discusión del hospital como una realidad clínica y como una institución total, además de estimularnos a reflexionar sobre el significado para desenvolver un cuidado culturalmente sensible y culturalmente competente. El próximo artículo se inclina hacia el estudio de las construcciones sociales sobre lo masculino y lo femenino, a partir de la visión de las cuidadoras de niños en una jardín de infancia, donde los resultados indican “cuidados diferentes para sujetos diferentes”, en donde se considera la perspectiva de la construcción cultural del género. A continuación, el texto publicado trata sobre la descripción de una investigación que procura los significados que se le atribuyen a la sangre según los donadores y los receptores, señalando la dimensión simbólica de tal representación.

En la secuencia de la sección de la Investigación, se presenta un artículo original el cual pretende comprender una enfermedad cultural que embiste a los recién nacidos, a partir de la óptica de las madres de los bebés que fueron óbitos, recientemente, decurrente ésto de tal patología. Luego, se presenta el relato de una investigación concluida cuyo objeto trató sobre la construcción de la identidad profesional de la enfermera, a partir de tres pasajes: el período anterior a la universidad, el período durante el transcurso de la universidad y el período posterior a la formación universitaria. El próximo texto aborda algunas facetas del camino terapéutico de los grupos populares, después de las orientaciones realizadas por los profesionales de la salud, demostrando que el sistema familiar y popular del cuidado familiar tiene fuerza siendo una referencia en las conductas con relación al enfrentamiento de los procesos de la salud y la enfermedad. El otro artículo enfoca una investigación

etnográfica realizada en Venezuela, abordando el cuidado cultural adoptado por las gestantes diabéticas en el proceso de cuidar de sí, cuyos resultados encaminan a la necesidad de considerarse los tres modos de cuidar propuestos por Madeleine Leininger en dirección al cuidado cultural congruente. También, forma parte de éste número, un artículo que trata sobre la importancia del abordaje etnográfico visual para auxiliar en la comprensión del proceso salud-enfermedad de los usuarios, así como, la evaluación de los servicios de la salud. Existe también, un artículo original envolviendo una investigación sobre los determinantes sociales, culturales e históricos de las prácticas populares de una comunidad, cuyos resultados confirman la diversidad de las conductas terapéuticas y de los medios diagnósticos utilizados por los grupos sociales brasileños. Y a continuación, se socializa una investigación cualitativa, con base en el interaccionismo, el cual buscó desvelar los significados del amamantamiento materno para las abuelas de los niños y así poder proponer estrategias de negociaciones culturales de las mismas junto a los profesionales de la salud que actúan en el área. Los demás relatos de investigación abordan, respectivamente, el impacto cultural en la implementación del programa de humanización al parto y al nacimiento en un determinado escenario brasileño, y los subsidios instrumentales para la utilización de fitoterápicos en la red pública de la salud.

La sección de la Reflexión incluye una importante contribución teórica de una autora canadiense al respecto del diálogo intercultural en la enfermería, particularmente, para pensar sobre la perspectiva de los programas de cuidados culturalmente sensibles o culturalmente competentes. Otra inclusión en ésta sección trata de un ensayo teórico que estimula a las reflexiones al rededor de los temas como: la muerte, la donación y los trasplante de órganos, abordándolos sobre el prisma de las prácticas sociales en cuanto prácticas de significación y, por lo tanto, prácticas culturales. Otro artículo de reflexión se estructura en torno a las representaciones sobre el amamantamiento y el impacto que la misma tiene o puede tener durante las prácticas educativas desarrolladas por los profesionales de la salud que trabajan con la sexualidad y los derechos reproductivos. Y para finalizar, ésta sección contempla una contribución teórica sobre las cuestiones culturales que envuelven la violencia en la infancia.

La publicación de ésta revista, contiene, en la sección del Relato de Experiencia, textos de extrema relevancia. Donde el primero de ellos destaca una perspectiva descriptiva y analítica sobre el desenvolvimiento de la antropología de los cuidados en el ámbito académico español y, el segundo presenta un diálogo reflexivo en torno a las cuestiones del parto, considerándose sus fundamentos culturales, o sea, empregnados de símbolos y significados, particularmente, en lo que respecta a la actuación y al desempeño de la mujer que lo vive. Finalizando la publicación, se presenta una reseña de la obra que aborda la identidad cultural en la postmodernidad, traduciéndose ésta como un texto relevante para contribuir en las reflexiones sobre la cultura y sobre sus influencias en el campo de la salud y de la enfermería.

En suma, el número en pauta, al incorporar las diversas contribuciones que son construidas al rededor del tema “cultura”, muestra como el saber que emerge de ahí puede ayudar y auxiliar en la práctica asistencial, investigativa y educativa de la salud y de la enfermería. Ciertamente, el lector encontrará otros beneficios decurrentes de ésta publicación, al discutir el papel que la cultura desempeña en la vida social.

Dr^a Marisa Monticelli

– *Editor* –