

Ser madre en la Argentina de comienzos del siglo XX: una mirada impostergable

*Being a mother in Argentina at the beginning
of the twentieth century: an urgent look*

Marisa Adriana Miranda¹

¹ Investigadora, Universidad Nacional de La Plata-Conicet.
La Plata – Argentina

orcid.org/0000-0002-8147-3824

mmiranda2804@gmail.com



LOIS, Ianina Paula.
Discurso médico, parto y nacimiento: Buenos Aires, inicios del siglo XX. Buenos Aires: Biblos, 2021. 154p.

En diciembre de 2021, la editorial argentina Biblos publica, en su colección Ciudadanía e Inclusión, el libro *Discurso médico, parto y nacimiento: Buenos Aires, inicios del siglo XX*, de Ianina Paula Lois. El interesante y prolijo trabajo de esta investigadora comienza advirtiendo una cuestión fundamental: el pensamiento médico como exponente (privilegiado) de la cultura científica argentina, *locus* donde quedaron expresadas ciertas tensiones comprensivas, cuando menos, de dos campos del saber. Uno, por entonces bien consolidado, la higiene; y el otro, en evidente crecimiento, la eugenesia. Ambos coordinados en torno a una temática que, con el foco puesto en el binomio “parir-nacer”, constituiría un anclaje fundamental para el control poblacional organizado por una elite preocupada ante el hipotético riesgo de ver horadados sus privilegios merced al aluvión inmigratorio y a las ideologías “foráneas” que este

importaba. No obstante, a pesar de las diversas biopolíticas gestadas para controlar tales influencias, puede rescatarse algún valor positivo para la población. Y, allí es, precisamente, donde Lois posa su análisis. En efecto, la autora toma cierta distancia del por entonces tan promocionado binomio madre-hijo, y, aun sin que esto implique desconocerlo, se ocupa, en cambio, de indagar una cuestión no tan visibilizada como lo fue la relación mujer embarazada/médico.

Asimismo, y como es bien sabido, la historiografía tradicional se ha encargado, en general, de concentrarse en un análisis hermenéutico de la labor de los médicos higienistas respecto al nacimiento y parto; rescatando, en particular, sus biografías. Y está bien que así lo haya hecho. No obstante, hace ya más de dos décadas existen estudios – bien interpretados en el texto ahora comentado – que proponen una perspectiva ampliada de ese tipo de exhumación. Entre ellos, cabe hacer honor a la tesis doctoral de la malograda Marcela Nari (2004), publicada *post-mortem*; línea de trabajo en la cual podría ubicarse *Discurso médico,*

parto y nacimiento, destacando la impronta puesta por su autora, quien, formada como comunicadora y doctora en sociología, se ha especializado en temas de comunicación, salud y género. Precisamente, desde ahí, Ianina Lois aporta una mirada extradisciplinar enriquecedora del abordaje de las temáticas que se propone trabajar. Y no es que esta investigadora desoiga los cánones metodológicos de la historia, sino que, teniéndolos bien en cuenta, los nutre desde una perspectiva sociocultural más que interesante. En este sentido, el libro integra el análisis del contexto histórico con imprescindibles lecturas de la medicalización del parto y el nacimiento, a las cuales no resulta ajeno un abordaje biopolítico. Así, destaca – con innegable acierto – los cambios en la concepción de la maternidad, coincidentes con los esfuerzos (¿estrategias?) de medicalizar la reproducción biológica. Y, al respecto, no olvida de señalar al lector sobre la presencia de la eugenesia en la gestión de la procreación, a la manera insinuada por Nari y desarrollada, décadas más tarde, por Miranda (2020) en *¡Madre y patria!*.

A su vez, el texto se sostiene en una serie de supuestos, impostergables al momento de realizar con éxito una empresa de esta envergadura. Entre ellos, destaca la conformación del campo de la obstetricia como un proceso histórico-social dependiente de las condiciones de trabajo y de vida de una sociedad determinada, y, de más está aclararlo, articulado con los procesos políticos, ideológicos e institucionales (Lois, 2021, p.12).

El trabajo invita, a su vez, a una lectura de género, entendida, al menos, desde dos perspectivas. Por una parte, el rol subalterno de las parteras (siempre mujeres) respecto a los médicos obstetras (en general varones); y, por otra, quizás la más trascendente y provocadora, la ubicación de la “madre” como garante de la salud de la raza.

En su estructura formal, la publicación se divide en seis capítulos, cuyo desarrollo alberga una excelente coherencia interna. El primero capítulo se ocupa de la cultura científica y el pensamiento de los galenos; el segundo capítulo, de la maternidad en cuanto disciplina, concretando sobre la creación de la obstetricia como rama de la medicina; el tercero capítulo encara la institucionalización de la formación de las parteras, a través del estudio de la creación de la Escuela de Parteras; el cuarto capítulo focaliza en las instituciones para la maternidad establecidas en la ciudad de Buenos Aires, así como en su anclaje legislativo. Ahora bien, el abordaje propuesto en *Discurso médico, parto y nacimiento* no hubiera resultado del todo completo, sin la existencia del (imprescindible) quinto capítulo, en el cual Lois encara la discursividad médica hegemónica organizada en torno al embarazo y al parto, ilustrando al lector sobre consignas tales como la edad adecuada para procrear hasta las diversas formas de gestionar el parto; ocupándose el sexto capítulo de las relaciones entre los médicos y las parturientas.

Para finalizar, cabe sintetizar respecto a un indudable mérito del libro: su potencialidad para ampliar los ámbitos geográfico y temporal en los cuales se ha concentrado, extendiendo las indagaciones, por ejemplo, a entornos no urbanos. En efecto, la carencia de problematizaciones sobre el parto y nacimiento en el medio rural argentino nos instan a insinuarlo como un camino a seguir, excedentario del espacio ciudadano de Buenos Aires. De igual forma, el libro proporciona interesantísimos antecedentes para pensarlo más acá de los inicios del siglo XX. Al respecto, sostenemos que nuestra sociedad actual debería tomar nota de la reflexión realizada por la autora en sus conclusiones, donde señala sobre

la vigencia, aun en el presente, de gran parte de los argumentos presentados en este libro, más allá de los cambios tecnológicos. Concluyendo, esta profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Arturo Jauretche advierte, sagaz y claramente, sobre la necesidad de superar la mirada crítica del marco normativo, proponiendo revisar, además, los discursos que “afirman tanto la superioridad moral de quienes ejercen la medicina obstétrica frente a las destinatarias de sus prácticas como también la de los que sostienen el derecho a la ‘misión salvadora’ que legitima intervenciones forzadas y no deseadas” (Lois, 2021, p.141).

En definitiva, ser madre, nunca fue fácil. Consigna que Ianina Carla Lois tiene bien en claro y expresa en este recomendable volumen.

REFERENCIAS

LOIS, Ianina Paula. *Discurso médico, parto y nacimiento: Buenos Aires, inicios del siglo XX*. Buenos Aires: Biblos, 2021.

NARI, Marcela. *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblos, 2004.

MIRANDA, Marisa Adriana. *¡Madre y patria!: eugenesia, procreación y poder en una Argentina heteronormada*. Buenos Aires: Teseo, 2020.

