

TRIGO, Eugenia. *De la motricidad humana al paradigma vida*. [S.l.]: Fundación Naturaleza, Planeta y Vida: Instituto Internacional del Saber Kon-traste, 2016. 198 p. (Colección Ideas)

Franklin Castillo Retamal*

*Universidad Católica del Maule – Talca, Maule, Chile
fcastillo.fc@gmail.com

Eugenia Trigo Aza, Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, fue profesora-investigadora titular en la Universidad de La Coruña (España), en el Instituto Universitario de Maia (Portugal), en la Universidad del Cauca (Colombia) y en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) y actualmente, dirige el Instituto Internacional del Saber Kon-traste. Ha orientado seminarios en España, Portugal y Latinoamérica (Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador, Argentina, Uruguay). Ha escrito más de una veintena de libros y numerosos artículos sobre motricidad humana, creatividad, investigación colaborativa, ludismo, ciencia e investigación encarnada, eco-recreación y formación doctoral.

En la obra mencionada, plantea un cambio de paradigma a partir de las observaciones sociales y propone una mudanza desde el paradigma positivista/eficientista/cuantitativo hacia un paradigma cualitativo de la Vida y para la Vida. En el texto invita a atreverse a soñar otras maneras de ser y estar en el mundo, tomando en consideración la capacidad humana de crear mundos mejores en donde todos los seres vivos tengan cabida de una manera digna. En la grave problemática que estamos viviendo como humanidad y como planeta vivo, ya no es suficiente con tomar consciencia, es necesario actuar, este es el compromiso de todos y lo que se propone desde este libro.

La Dra. Trigo en su texto, explora realidades que impactan nuestro interior y nos llevan a levantar interrogantes y reflexiones intentando salir de la zona de confort y estados de acomodamiento que impiden una mirada objetiva de la realidad, entendida ésta como un todo. Plantea una ruptura paradigmática y de creencias asociadas a conceptos como desarrollo y crecimiento e incluso, la falsedad del bienestar que se ha erigido para simular felicidad.

En ese sentido, presenta algunas líneas que la han llevado a construir este texto, entre los que se evidencia que dentro del ámbito académico, muchas de las ideas, artículos y trabajos docentes, son copias o ideas desarrolladas en épocas y años atrás, lo que provoca un estancamiento desde el punto de vista de la evolución como especie. En esta misma línea, plantea que los textos académicos no llegan a la mayoría de las personas que tienen en sus manos la toma de decisiones, como así tampoco llega al público en general e incluso, no es leído por el mundo académico por falta de tiempo, que está absorbido por cumplir tareas administrativas, consumo en redes sociales y otros, que buscan la manera que un artículo sea publicado en una revista de prestigio (JCR). Otra

idea en ésta línea, es que hoy existen muchos análisis de la crisis actual y pocas ideas que proyecten un trabajo para resolver esas dificultades, evidenciando que no existe un compromiso real de cambio. Todo ello está impidiendo que nos pongamos a pensar el mundo en profundidad para ofrecer alternativas innovadoras y no limitarnos exclusivamente a su crítica.

En el trayecto del discurso, aparecen temas desde los fundamentos de la Motricidad Humana, pasando por biografías de creadores, crisis del mundo actual, paradigmas establecidos y la propuesta de uno nuevo, el paradigma Vida. Desde los planteamientos de las Ciencias de la Motricidad Humana, la trascendencia es el sentido de la vida y la motricidad es el movimiento intencional de la trascendencia, vale decir, solo vivimos cuando nos trascendemos física, psíquica, psicológica, política y moralmente, no es algo que tenga que ver solo con la educación física, sino que está relacionado a la existencia propiamente humana. Bajo este precepto, se plantea entonces dejar de lado tantas teorías, tanto materialismo y establecer raíces para la construcción de un nuevo paradigma, que podría ayudar a mejorar la estancia situacional de los seres humanos en el planeta.

El planteamiento central de la obra está orientado a la posibilidad de ruptura de los paradigmas establecidos principalmente en la cultura occidental, donde predominan patrones de conducta y acciones uniformadas frente a la vida. La propuesta es romper con los paradigmas a través del *ser-hacer* y promover un replanteamiento en nuestras vidas en pro de la recuperación de valores, principios y capacidad de reacción. Pensar y actuar como menester para observar la realidad, un apoyo teórico para la profundización consciente, conocimiento, reflexión y ante todo, compromiso a partir de la libertad de pensar, aunque esto signifique para muchos una utopía.

Según el historial académico de la Dra. Trigo, este trabajo se convierte en un esfuerzo intelectual para ir más allá de sus propias producciones y desafiarse a la creación-propuesta de una nueva perspectiva y visión del mundo y de la vida. Para llevar a cabo esta tarea, escudriña los aportes de creadores que a lo largo del tiempo han dejado sus huellas, muchas de las cuales han sido conocidas y tratadas por otros sin mayor reflexión y otras, quizás las menos, han cimentado el inicio de caminos diversos de comprensión de la vida y sus transformaciones. A partir de este manuscrito, la autora logra proponer un nuevo paradigma que espera sea capaz de confrontar-enfrentar la crisis de humanidad que hoy

se vive, con la esperanza de alejarse de la incertidumbre, inquietud y congoja contemporáneas. Éste es un libro escrito de forma abierta y sencilla a través de una estructura locuaz con apartados que nos llevan a responder algunas interrogantes, como así también se presentan ejemplos y nos sitúan en contexto para reflexionar, lo que podría de alguna manera convencer a algunos de los lectores para atender el urgente llamado a la acción.

La propuesta plasmada en el libro, permite un buen entendimiento por cuanto su lectura es de fácil absorción y sencilla fluidez, pero con un alto grado de profundidad. Desde el tema planteado, la autora busca despertar y llegar a las personas estimulándolas a actuar y a no lamentarse tanto, a hacer algo, a poner en acción nuestras ideas a manera de ensayo y luego compartirlo en la construcción de un segundo texto que hable sobre el “Paradigma Vida”. En el texto la autora inquiere sobre las principales problemáticas del planeta y de nuestras rutinas y costumbres, lo que nos preocupa y ocupa, acerca de los valores que pregonamos a diario en nuestras vidas, sobre la validez de las fuentes de información y de los medios que tenemos más próximos, deja espacio para encontrar inspiración en la vida de muchos que, desde la antigüedad hasta nuestros días, se han atrevido a cuestionar lo incuestionable, transformándose así en una propuesta de esperanza y de vida.

Finalmente, el texto es más bien didáctico-explicativo y presenta un enfoque sobre la evolución del pensamiento retomando la Motricidad Humana como paradigma consistente y hace un llamado a romper paradigmas a través del ser-hacer, replanteando nuestras posturas de vida en pro de la recuperación de valores, principios y capacidad de reacción.

