



Afiliada à



A REM está indexada no



A REM possui certificação



A Revista da Escola de Minas tem dupla finalidade: ser um veículo para lições dos mestres e engenheiros em geral, quer com o cunho de originalidade, quer com caráter didático, e para estimular o gosto pela cultura técnica entre os estudantes.

Extraído do primeiro editorial da REM – janeiro de 1936.

A criação da REM, sonho dos estudantes da Escola de Minas de Ouro Preto, visava retirar “Vila Rica” do isolamento, já que a cidade ficava longe dos grandes centros, bem como colocá-los em contato com o mundo técnico e científico. Hoje, decorridos 75 anos, o sonho é uma realidade, e a REM serve de ligação para todos os centros das áreas de engenharia abrangidas por nossa publicação.

Poder-se-ia aqui falar de todos aqueles que criaram e dirigiram a REM, mas dois deles, Raymundo Machado (primeiro editor) e Jardel Borges Ferreira (primeiro gerente), merecem destaque especial. O caminho trilhado pela REM foi árduo, mas o resultado é a incessante busca pelo melhoramento dos trabalhos apresentados.

Para comemorar seus setenta e cinco anos, a REM contratou uma empresa especializada com o objetivo de implementar uma renovação no projeto gráfico da revista.

Nossa experiência nos permitiu identificar que um projeto gráfico de excelência engloba clareza de idéias e uma marca forte que remeta a um padrão facilmente identificável com as atividades do periódico.

Lembremos aqui da máxima do mestre do design do século XX, Mies van der Rohe, “menos é mais”, pois quanto mais direta a comunicação, mais facilmente ela será apreendida. Esperamos que a nova apresentação gráfica da REM seja apreciada, tanto por nossos leitores, quanto por nosso corpo editorial.

Atenciosamente,

Prof. Jório Coelho

Editor

Revista da Escola de Minas has a double purpose: to be a vehicle for lessons of the masters and engineers in general, either with an original trait or with a didactic character, and to foster the taste for technical culture among the students.

Extract from REM’s first editorial – January, 1936.

The creation of REM, an old dream of the students from Escola de Minas de Ouro Preto, aimed at responding to their struggle to put an end to “Vila Rica’s” isolation, since the city was far from large centers, as well as to be in contact with the technical and scientific world. Now, 75 years later, the dream has come true and REM is the connection with every center where the engineering areas covered by our publication are studied.

We could talk about all of those who created and managed REM, but two of them, Raymundo Machado (first editor) and Jardel Borges Ferreira (first manager), deserve special mention. Our magazine has trod a difficult path, but the result is the ceaseless search for the improvement of the works published.

In order to celebrate its 75th anniversary, REM has hired a specialized company to implement its new graphic design. Experience has taught us that a graphic design that excels encompasses clear ideas as well as a strong character pointing to a pattern that can be easily identified with the periodical’s activities

Let us remember here the motto of Mies van der Rohe, the twentieth century master of design: “Less is more”. The more direct the communication, the easier will be its understanding. We hope both our readers and our editorial staff will enjoy REM’s new graphic design.

Prof. Jório Coelho

Publisher