

COSTA, Alessandro Ferreira da. *Gestão arquivística na era do cinema digital*: formação de acervos de documentos digitais providos da prática cinematográfica. 2007. 260f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007.

*Tese de Doutorado que tem por objetivo investigar as relações possíveis, sob o ponto de vista teórico e operacional, entre os campos da cinematografia e ciências da informação, notadamente, a arquivologia. Ainda, propor uma reflexão acerca das reais condições dos acervos físicos e virtuais de documentos fílmicos e não-fílmicos presenciadas em Instituições pré-definidas que balizaram o presente estudo. A partir deste contexto, propõe-se uma metodologia de gestão documental, no contexto DIGITAL, que possa orientar a práxis diária de uma produção audiovisual e o conseqüente recolhimento do que fora produzido para fins de pesquisa, cultura e entretenimento.*