

VAZ, Regina dos Santos Lopes. Padrões de disciplinaridade no campo de pesquisa sobre a AIDS: uma prospecção a partir de publicações periódicas e pesquisadores. 2008. 94f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

*Estudos que identificam a produção científica oriunda de campos científicos determinados e o comportamento da comunicação de tais áreas podem contribuir para a análise deste campo, no ponto de vista disciplinar, e evidenciar fenômenos ou ocorrências que caracterizam o seu comportamento. O objetivo desta pesquisa foi analisar a constituição disciplinar do campo da pesquisa sobre AIDS por meio de seus pesquisadores, sua formação acadêmica e produção científica. Como fundamentação teórica foram adotados conceitos de disciplinaridade, campo científico, suas relações e interseções, comunicação científica e fontes de informação. Para a fundamentação contextual destacaram-se algumas informações pertinentes sobre a AIDS e seu campo de pesquisa. O material empírico, obtido a partir de levantamento no Diretório de Grupos de Pesquisas do Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia – CNPq, foi composto de um grupo de 76 pesquisadores doutores cadastrados em 26 grupos de pesquisa selecionados, que publicaram mais de um artigo científico constantes em 211 periódicos. A metodologia aplicada consistiu na análise do universo dos dados segundo categorias empíricas (área de origem e vinculação dos grupos, área dos periódicos e área de formação acadêmica dos pesquisadores) e categorias gnosiológicas (interseção entre os resultados das categorias empíricas) identificadas no objeto. Como resultado obteve-se um universo de 78 diferentes disciplinas que se configuram pela vinculação ao tema da pesquisa. Pela variedade de áreas e baixa interseção identificada nas diversas instâncias (grupo, periódico e pesquisador) considerou-se o campo da pesquisa em AIDS característico de campos multidisciplinares do conhecimento.*