

A DOENÇA E O DOENTE: relatos de vivências hospitalares. Um estudo das relações entre medicina e psicologia

A partir da experiência de assistência psicológica aos doentes internados num hospital geral universitário, foram estudados cinco casos com diagnósticos diversos (Aids, câncer, doença coronariana e psoríase). Os relatos de dois homens e três mulheres, obtidos por meio de entrevistas clínicas durante a internação, foram analisados sob o enfoque da Psicanálise, Psicossomática, Psicologia Médica e Social. Os objetivos foram verificar como o aparecimento e a evolução da doença interagiram com aspectos da história de vida e da personalidade dos pacientes, e compreender o discurso deles como representativo de formas de encarar a doença e a hospitalização. A análise do funcionamento mental dos pacientes mostrou as limitações de suas funções representativas, resultando na expressão dos impulsos mais pelas ações diretas do que pelas palavras, o que caracteriza a neurose de comportamento e neurose mal mentalizada, associadas às somatizações graves diante de traumatismos psíquicos. Constatou-se que a comunicação entre o paciente e a instituição realizava-se focalizando apenas os fatos objetivos, o que inviabilizava a manifestação dos desdobramentos subjetivos do adoecer, desdobramentos esses ocorridos em presença de um interlocutor atento a estes aspectos. Concluiu-se que a consideração da subjetividade do doente implicaria repensar a sua comunicação com a instituição médica,

tanto para promover a redução do sofrimento “evitável”, como para fomentar a otimização dos recursos diagnósticos e terapêuticos na assistência médica.

Suely Ongaro
Tese de Doutorado, 1993
Instituto de Psicologia / USP

FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES NA UNIVERSIDADE: protótipo de um sistema hipermídia de educação à distância

O trabalho representa a síntese provisória das experiências e reflexões da autora sobre a prática docente na Universidade e sobre o uso de novas tecnologias de comunicação em educação. Pretende, ainda, ser uma contribuição aos profissionais que, oriundos de diferentes áreas do conhecimento, desempenham o papel de educadores, construindo seu caminho na prática da sala de aula do terceiro grau.

Parte desta tese — *DIDÁTICA em hipermídia* — é o resultado primeiro da articulação desses interesses. Apresentada como um protótipo parcial de um sistema de educação à distância via computador, objetiva oferecer subsídios teóricos a docentes universitários para uma reflexão pessoal sobre o processo de ensino tal como ocorre em sala de aula, em suas relações com objetivos formativos mais amplos, e contribuir para o desenvolvimento crítico do papel de educador e para o aperfeiçoamento de sua prática docente na Universidade.