



A CULTURA DO NOVO CAPITALISMO

De Richard Sennett. Rio de Janeiro: Record, 2006. 189 p. ISBN: 85-01-07430-6.

Resultado de uma série de conferências do sociólogo Richard Sennett na Universidade de Yale em 2004, “A cultura do novo capitalismo” se apresenta como uma síntese consistente dos principais temas discutidos pelo autor nos seus livros anteriores. Com uma visão que não se reduz à realidade organizacional, nem se perde nas discussões macroestruturais, o autor analisa a suposta ruptura da burocracia, a corrosão do caráter e da autoridade na sociedade de risco e os descaminhos do consumo como forma de ação sociopolítica.

(Nota por Armindo dos Santos de Sousa Teodósio - EAESP/FGV; PUC Minas).



O MOSAICO DO TRABALHO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA - persistências e inovações.

De Valmíria Piccini, Lorena Holzmann, Ilona Kovács e Valeska Nahas Guimarães (Orgs.). Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006. 360 p. ISBN: 85-7025-872-0.

A obra constitui-se de uma coletânea de artigos lusitanos e brasileiros, nos quais são estudadas diferentes formas de trabalho. As metodologias são variadas, alguns artigos são demasiado inovadores para áreas diversas, dentre as quais Administração, Economia, Psicologia do trabalho e Sociologia. São analisados temas relativos à flexibilização, podendo ocasionar ou não em precarização, tanto do trabalho como do emprego. Muitos artigos apresentam a flexibilização, a precarização e a informalidade, frente às diversas alterações decorrentes de processos gerados pela globalização, tais como: privatizações, cisões e aumento de competitividade no mercado. Esses processos, geralmente, implicam diminuição do quadro de funcionários, resultando em alterações na cultura organizacional e na motivação dos trabalhadores, que também são estudadas na obra.

(Nota por Ivana Benevides Dutra Murta – CEPEAD/FACE/UFGM).