

A Revista CEFAC em constante evolução

Giédre Berretin-Felix Hilton Justino da Silva Renata Maria Moreira Moraes Furlan 

¹ Universidade de São Paulo, Faculdade de Odontologia de Bauru - FOB/USP, Bauru, São Paulo, Brasil.

² Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil.

³ Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Faculdade de Medicina, Departamento de Fonoaudiologia, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil.

É com entusiasmo que nos dirigimos aos estimados leitores da Revista CEFAC, uma revista que tem por missão divulgar os avanços científicos relacionados às diferentes áreas da Fonoaudiologia e suas interfaces com outras áreas do conhecimento, contribuindo para o crescimento e melhora da qualidade da ciência fonoaudiológica em nível nacional e internacional. Temos trabalhado diligentemente no intuito de preservar o legado deixado pelos seus editores anteriores e elevar ainda mais a qualidade da revista, para que continue sendo uma das principais revistas brasileiras de Fonoaudiologia com abrangência internacional.

A história da Revista CEFAC está intrinsecamente ligada à história da Fonoaudiologia. A revista foi fundada em 1999, em celebração aos 15 anos de existência do CEFAC – Saúde e Educação, uma instituição de renome nacional e internacional em Fonoaudiologia, cuja atuação se estende para áreas de Educação e Distúrbios de Aprendizagem. Preservar o nome da Revista significa valorizar essa história e aqueles que, com dedicação e empenho, trabalharam em prol da produção e disseminação de novos conhecimentos nas diversas áreas da Fonoaudiologia e afins. Desde a época de sua criação, a revista passou por significativas transformações, evoluindo e alcançando, cada vez mais, o público internacional. Diante disso, para facilitar o entendimento do seu escopo pelos leitores e pesquisadores de todo o mundo e, assim, ampliar a visibilidade global da revista, adotamos o acrônimo *Continuing Education Focusing on Audiology and Communication*.

Nos últimos anos, as revistas científicas têm passado por diversas mudanças nas suas práticas e procedimentos. A Revista CEFAC tem acompanhado as tendências e implementado modificações que consideramos fundamentais para garantir transparência e ampla divulgação. Fazem parte dessas mudanças, a promoção de uma política de compartilhamento de dados¹, em que os autores são encorajados a compartilhar seus dados de pesquisa, desde que não violem a proteção dos direitos humanos ou a privacidade dos participantes. Além disso, passamos a aceitar para análise artigos que se encontram em servidores não comerciais de *preprints*^{2,3}.

As normas para submissão de artigos na Revista CEFAC estão sendo aprimoradas e, em breve, estarão disponíveis no *site*. Uma outra novidade é a



apresentação da nova logo da revista, mais moderna e alinhada com a proposta de aumentar a sua visibilidade em âmbito nacional e internacional. A nova logo da revista passou a ser incorporada desde o primeiro volume de 2023.

Seguindo a tendência da disseminação de informação em mídias sociais para a democratização do conhecimento⁴, a Revista CEFAC tem intensificado a divulgação dos artigos publicados, por meio de postagens com vídeos, imagens e textos, em plataformas como Instagram, YouTube e Twitter. Desde 2020, contamos com uma equipe de Jovens Talentos, composta por alunos de graduação e pós-graduação, cuidadosamente selecionados por meio de processo seletivo. Sob a supervisão dos editores chefes, essa equipe tem contribuído significativamente para aumentar a visibilidade dos artigos e disseminar o conhecimento de forma rápida e acessível.

O corpo editorial da Revista CEFAC conta com uma equipe de especialistas, que são doutores pesquisadores nas diversas áreas da Fonoaudiologia e afins. O trabalho desses especialistas possibilita o processo de revisão por pares, que continua seguindo o modelo duplo cego, primando pela imparcialidade e pela ética. A afiliação, ORCID e *e-mail* de todos os membros do corpo editorial foram recentemente atualizados no site. A renovação do corpo editorial é esperada e necessária, considerando a temática com que os membros atuam e desenvolvem suas pesquisas, o histórico de publicação, o local de atuação e a experiência dos mesmos. Além disso, foi incorporado ao corpo editorial, um editor associado com expertise em pareceres técnicos de revisões da literatura - sistemáticas, integrativas e de escopo, pois as recebemos com maior frequência desde a pandemia da COVID-19. Outra novidade incorporada após a pandemia foi o recebimento de protocolos de revisão da literatura⁵⁻⁶ para avaliação por pares e possível publicação na revista.

Muitos desafios ainda estão por vir. Os próximos passos incluem a atualização das normas de submissão de artigos no *site*, desenvolvimento de um *site* próprio dedicado à revista para facilitar o acesso ao seu conteúdo, bem como para promover maior reconhecimento de nossos autores e revisores. Todas essas mudanças estão sendo providenciadas para alinhar a revista com os interesses de seus leitores. Além disso, os editores chefes da Revista CEFAC estão trabalhando com afinco para que seja possível aumentar as fontes de indexação da revista nos próximos anos.

Temos um forte compromisso com o avanço da Revista CEFAC e da Fonoaudiologia como um todo. Esperamos contar com a colaboração e apoio de todos os leitores, autores, editores e revisores nessa jornada de constante evolução.

Editores chefes da Revista CEFAC

REFERÊNCIAS

1. Taichman DB, Sahni P, Pinborg A, Peiperl L, Laine C, James A et al. Data sharing statements for clinical trials: A requirement of the International Committee of Medical Journal Editors. *Ann Intern Med*. 2017. <https://doi.org/10.7326/M17-1028>. PMID:28586790.
2. Pearson GS. What are preprints? *JAPNA*. 2018;24(5):412-13. <https://doi.org/10.1177/1078390318794909>.
3. COPE Council. COPE Discussion document: Preprints. March 2018. Disponível em: https://publicationethics.org/files/u7140/COPE_Preprints_Mar18.pdf
4. Navas ALGP, Berti L, Trindade ER, Lunardelo PP. Divulgação científica como forma de compartilhar conhecimento. *CoDAS*. 2020;32(2):e20190044. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20192019044>. PMID: 32520079.
5. Wang R, Dwan K, Showell MG, van Wely M, Mol BW, Askie L et al. Reporting of Cochrane systematic review protocols with network meta-analyses-A scoping review. *Res Synth Methods*. 2022;13(2):164-75. <https://doi.org/10.1002/jrsm.1531>. PMID: 34643333.
6. Peters MD. Not just a phase: JBI systematic review protocols. *JBI Database System Rev Implement Rep*. 2015;13(2):1-2. <https://doi.org/10.11124/jbisrir-2015-2217>. PMID: 26447028.