

352 Rio de Janeiro, 9 de Junho de 1997 Hermeto Pascoal
Segunda Parte, Baixo Tabouca.

termina às 15: e 11:
tudo de bom sempre
Hermeto Pascoal.

Essa Música é bem linda
e registrada, Mas porém, muito
meiga e cheia de energia. Niva ela.

Manuscrito da lead sheet da música 9 de Junho de 1997,
do *Calendário do Som* (Hermeto PASCOAL, 2000, p.374).

9 de Junho de 1997

do Calendário do Som (2000)

Hermeto Pascoal

Leadsheet de realização

Ed. e arranjo: *Fabiano Araújo*

usada no CD Calendário do Som - 9 dias (2010)

Intro

Piano

A(add2) C(add2) A(add2) C(add2) A(add^b2)

Pno.

A

A7M A7sus(13)/G F#m7(4/9) D7M C#m7(4/9)/G# C7M(9/11)/A D7M(#11)/A^b D7M(#11)/A

Pno.

Bm7(4/9) Bm(add#5) E13/B G7M(9/11)/B Cm7(4/9)/B^b B7(9/13)/A B7M E7M

Pno.

B

A^b D7(9/13) G7M Em7(4/9) Ebm7(4/9) D7M(#11) B7M(#11) Am7(4/9)

Pno.

Fm7(4/9) Gm7(4/9) Abm7(4/9) Ebm7(4/9) Bm7(4/9) G7M(#11) F#7M(#11)

9 de Junho de 1996

30

G⁹(⁹) E⁹(⁹) A7(¹³/₉) D7M

Pno.

34

C7sus9 B^b7M(^{#11}/₉) Bw(9) E7sus(13) E7(¹³/₉)

Pno.

38

A^b7M(6,9) D7M(6,9) C[#]m7(⁴/₉) B^bm7(⁴/₉) D^b7M B7M(^{#11}) A^b7M C7M F7M(^{#11})

Pno.

Solo Bx

45

B^b E7(al0) A(add2) G/add2 F[#]7M(^{#11}) G7M(^{#11}) A(add2) C(add2) A(add2) C(add2) Fine

Pno.

53

A/add2 G(add2)/A A(add2) G(add2)/A A(add2) Aadd(^{#4}) A(add2) Aadd(^{#4})

Pno.

61

A7M G7M A7M G7M A7M G7M A7M G7M C[#]m7(9) C7M C[#]m7(9) Bm7(9b) G[#] G7M Cm7 B7(^{#11})

Pno.

D.S. al Fine

69

B^b7ME^b7M A^b D7(al0) G7M E^b E7M D7M B^b7M A^b B^b7M A^b B^b7M A^b B^b7M A^b Aadd9 Gadd9/A Aadd9 Gadd9/A

Pno.