



Trabalho, Educação e Saúde

EDITORIAL

DOI: 10.1590/1981-7746-sol00291

La pandemia y la necesidad de humanizar al humano

Carla Macedo Martins¹  Angélica Ferreira Fonseca²  Bianca Antunes Cortes³ 

¹ Editora científica TES, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica Joaquim Venâncio, Rio de Janeiro, Brasil.

carla.martins@fiocruz.br

² Editora científica TES, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica Joaquim Venâncio, Rio de Janeiro, Brasil.

angelica.fonseca@fiocruz.br

³ Editora científica TES, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Politécnica Joaquim Venâncio, Rio de Janeiro, Brasil.

bianca.cortes@fiocruz.br

Ya podemos decir que la pandemia de Covid-19 (coronavirus disease-19) es como un hito en la sociedad contemporánea, agudizando fuertemente las contradicciones entre ‘economía’ y ‘vida’ intrínsecas a la forma corporativa y, en particular, a la formación social brasileña. En este contexto, se expresan firmemente, los efectos conmovedores de la flexibilización de las relaciones laborales, la reducción de los derechos sociales, la sobreexplotación y las condiciones de trabajo precarias, por un lado, y, por otro lado, de la permanencia de condiciones sanitarias inadecuadas, situaciones de vivienda inapropiadas, la destrucción ambiental de efectos nocivos impredecibles y la falta de fondos y privatización del Sistema Único de Salud. A este escenario se suma la situación política que obstaculiza el desarrollo de soluciones de emergencia que, de hecho, presenten un camino para toda la sociedad brasileña.

Por lo tanto, se presente una necesidad histórica de construir, ahora en un nuevo nivel, la humanización humana en las dimensiones de trabajo, educación y salud, en términos de la línea editorial de la revista.

A la par de este escenario trágico, y al tratarse de un editorial, somos responsables por presentar una renovación en nuestra publicación, por tal inauguramos la sección titulada Notas de la Coyuntura, compuesta por textos de autores invitados, manteniendo el proceso de evaluación doble ciego por expertos. La creación de la sección ya se había



planeado en un período anterior a la emergencia de la pandemia y la adopción del sistema de fast track por parte de la Fundación Oswaldo Cruz, pero, ciertamente, la temática principal, posiblemente por algunos números, orbitará alrededor Covid-19.

La gran cantidad de abordajes y enfoques sobre este tema no solo buscan mantener la coherencia con la multidisciplinariedad de la revista, sino también de reunir instrumentos para comprender, académicamente, la complejidad del momento, y su enfrentamiento solo puede suceder si analizamos en su totalidad la vida social. Una característica une y unirá todas estas intervenciones: la identificación de los límites de la sociabilidad actual con respecto al desarrollo emancipatorio completo de las dimensiones del trabajo, la educación y la salud. La pandemia expone estos límites de una manera abrumadora, afilando trágicamente el filo de la navaja analítica. Por lo tanto, no podría haber un momento más oportuno para lanzar la nueva sección de la revista.

Tampoco podríamos dejar de abordar los asuntos que, en particular, deberían guiarse por los periódicos científicos. El primero se refiere a la relación entre las ciencias -tradicional y genéricamente divididas entre las ciencias duras, biológicas y social-humanas. Las propuestas de intervención sobre la pandemia, incluidas las de emergencia, han requerido la movilización de todas las ciencias, siempre respetando las especificidades de cada campo científico. Este desafío no está configurada como una tarea fácil, ni una solución inmediata, pero tal vez exija la recalificación de los campos científicos y sus medios de circulación, difusión y discusión del conocimiento.

La segunda cuestión nos parece más contundente: repensar el campo científico en un momento en el que, al menos para una parte de la población, la ciencia parece ocupar el centro del escenario y recuperar la legitimidad. Sin embargo, es una noticia alentadora, ya que, en la era de las posverdades y la falta de financiamiento de los estudios de investigación, en las que reinan las certezas erróneas, el conocimiento objetivo, refutable y analítico, como es el caso del conocimiento científico, se debilita. A este respecto, pensamos que debemos duplicar la apuesta, con la intención de reconstruir la importancia de la ciencia. Sin embargo, esta ciencia renovada debería escapar de los positivismos, las verdades absolutas y el poder sobre lo social; trazos que, en última instancia, también pueden contribuir para el contexto de desigualdad y la consolidación de la forma social tal como se presenta. También implicaría cuestionar la productividad cuantitativa, la meritocracia y la competitividad hegemónica como bases para evaluar la calidad del conocimiento científico (Gouveia, 2016; Contribuições..., 2020). La construcción de este campo democrático – entendido como socialmente referenciado y en consenso colectivo – se muestra más urgente que nunca, exigiendo un amplio debate y una organización articulada de varios sectores de la sociedad.

Como esta revista también tiene como objetivo reflexionar sobre la educación integral y la formación humana, no podríamos terminar este editorial sin señalar que la producción de un significado para los eventos y repercusiones generados y profundizados por la pandemia no solo pasará por la ciencia, incluso en los términos descritos anteriormente. La búsqueda de significado para el contexto histórico-social y la imaginación de una nueva sociedad se imponen más allá de los límites de la producción científica, encontrando en el arte y, en particular, en la literatura, un recuerdo que ofrece un amplio campo de discusiones y extrañezas (Assim a literatura..., 2020).

Quizás, en el futuro, en la arqueología de la vida social producida sobre y durante este momento, se demuestre un lugar común (Willsher, 2020): el regreso a la literatura de Camus (2009), en *La Peste*. Sin desear impartir una funcionalidad simplista al arte literario, no podemos abstenernos de registrar que, en este libro específico, la sociabilidad, la salud, la economía y la política se mezclan en la alegoría pintada sobre la ciudad de Orán por el autor franco-argelino, señalando la inexorabilidad para construir lazos de colectividad y solidaridad, especialmente cuando los velos de la aparente normalidad social se rasgan sin piedad.

Referencias

ASSIM A LITERATURA narrou as pandemias. Entrevistadora: Maira Mathias. Entrevistado: Marcelo Reis de Mello. *Outras Palavras: Jornalismo de Profundidade e Pós-Capitalismo*, 14 maio 2020. Podcast. Disponível em: <<https://outraspalavras.net/podcasts/assim-a-literatura-narrou-as-pandemias/>>. Acesso em: 15 maio 2020.

CONTRIBUIÇÕES ao debate sobre a avaliação da produção científica no Brasil. *Trabalho Educação e Saúde*, Rio de Janeiro, v.18, n.1, Editorial, p. 1-5, 2020. DOI: 10.1590/1981-7746-sol00244.

GOUVEIA, Fábio C. A altmetria e a interface entre a ciência e a sociedade. *Trabalho, Educação e Saúde*, Rio de Janeiro, v. 14, n. 3, p. 643-645, dez. 2016. DOI: 10.1590/1981-7746-sip00126.

WILLSHER, Kim. Albert Camus novel The Plague leads surge of pestilence fiction. *The Guardian*, Reino Unido, 28 mar. 2020. Disponível em: <<https://www.theguardian.com/books/2020/mar/28/albert-camus-novel-the-plague-la-pesto-pestilence-fiction-coronavirus-lockdown>>. Acesso em: 15 maio 2020.