

A “lição das coisas”: o Museu Paraense e o ensino da História Natural (1889-1900)

Diego Ramon Silva Machado

dsilvamachado@gmail.com

Dissertação de Mestrado

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemáticas

Universidade Federal do Pará

Belém (PA) 2010

Meu objetivo nesta dissertação é analisar a difusão da História Natural no Pará durante o final do século XIX, por meio do ensino de ciências promovido pelo Museu Paraense de História Natural e Etnografia (1889-1900). No estudo, enfatizo as noções de Educação e História Natural nos discursos dos sujeitos envolvidos historicamente com a Instituição, e as estratégias por ela utilizadas para difundir ciência no Estado. Identifico, ainda, alguns episódios encontrados nos relatórios dos governadores paraenses e do Boletim do Museu Paraense, evidenciando que, desde sua idealização, em 1866, objetivou-se estudar a natureza local, publicar os resultados das pesquisas e promover lições sobre História Natural. Discuto a importância educacional das Conferências Públicas, da formação de jovens aprendizes em Ciências Naturais, do Boletim do Museu Paraense de História Natural e Etnografia (1894) e do Parque Zoobotânico, dentro de suas características específicas. Com isso, este estudo alia-se às diferentes disciplinas e correntes de investigação que têm se ocupado com o estudo da história do ensino e a difusão das informações científicas em Museus de História Natural; e mostra a contribuição desta análise para outras pesquisas sobre a difusão e a história do ensino das Ciências Naturais, além de servir de suporte teórico e metodológico para estudos comparativos na área.

