

Carta da Editora

Os dois primeiros artigos neste volume tratam de gêneros acadêmicos. Bezerra abre os trabalhos, discutindo os conceitos de conjuntos de gênero e de colônias de gênero tendo em vista gêneros acadêmicos. Ele investiga a inter-relação entre os gêneros acadêmicos produzidos/lidos por alunos de um curso de especialização em Português. Na sequência, Bernardino analisa como os autores de artigos acadêmicos, na área da Linguística, constroem significados interpessoais de posicionamento e avaliação na produção desse gênero.

O segundo par de artigos discute a formação docente. Jordão e Fogaça tomam a metáfora da árvore, tal como apresentada por Deleuze e Guattari (1995/2009), para discutir a formação de professores de línguas estrangeiras e Szundy discute as zonas potenciais de desenvolvimento de três futuros professores durante um curso de Prática de Ensino da Língua Inglesa.

Ler e escrever artigos são os temas dos próximos três trabalhos. Kersch e Guimarães apresentar um projeto de leitura e escrita que desenvolvem em escolas públicas em um processo de formação continuada cooperativa; Mascarello faz um estudo comparativo de uso da concordância verbal na produção escrita de dois grupos em diferentes contextos socioculturais e Signor defende a contribuição da teoria de gêneros do discurso de Bakhtin na clínica fonoaudiológica como auxílio a pacientes com problemas de leitura e de escrita.

O último artigo, de autoria de Beato, traz um relato de pesquisa em tradução e discute, a partir da perspectiva da Linguística Aplicada Crítica, o conceito de fidelidade, mediante análise da tradução feita por August Willemssen de obras de autores conhecidos brasileiros publicados nos Países Baixos.

Na sequência, prestamos homenagem a Anna Rachel Machado, em entrevista póstuma organizada por Cristóvão. Os editores da revista se juntam a este tributo póstumo à grande Linguísta Aplicada que nos deixou recentemente, mas que será sempre lembrada por seus amigos e colegas e por seus marcantes trabalhos publicados.

Finalmente, este volume se encerra com duas resenhas de livros. A primeira, feita por Ribeiro, apresenta ao leitor “Os Gêneros jornalísticos e Livros Didáticos”, de Luzia Bueno e a segunda, com a resenha de Souza sobre “O Livro Didático de Língua Estrangeira: Perspectivas múltiplas”, editado por Dias e Cristóvão.

Nunca é demais repetir que cada nova edição só é possível devido ao trabalho não remunerado de um enorme grupo de avaliadores, sem os quais este periódico não sobreviveria. Sou imensamente grata a todos eles pela inestimável colaboração.

Vera Menezes