

Para Cecília Bevilacqua

*Da mais alta janela da minha casa
Com um lenço branco digo adeus
Aos meus versos que partem para a humanidade*

*E não estou alegre nem triste.
Esse é o destino dos versos.
Escrevi-os e devo mostrá-los a todos
Porque não posso fazer o contrário
Como a flor não pode esconder a cor,
Nem o rio esconder que corre,
Nem a árvore esconder que dá fruto.*

.....

*Ide, ide, de mim!
Passa a árvore e fica dispersa pela Natureza.
Murcha a flor e o seu pó dura sempre.
Corre o rio e entra no mar e a sua água é sempre a que foi sua.*

Passo e fico, como o Universo.

XLVIII — Da mais alta janela da minha casa, “O Guardador de Rebanhos”.
In: Poemas de Alberto Caeiro. Fernando Pessoa. s. d.

Em uma das suas últimas viagens, Cecília diz que encontrou a resposta para quem não entendia sua atitude incansável diante das causas da Audiologia e da pessoa com deficiência auditiva desde o início de sua carreira. Não esmoreceu nem diante das dificuldades de sua luta contra o inimigo mieloma. Como Fernando Pessoa, diz que se não o fizesse com essa paixão seria como “o rio esconder que corre ... a árvore esconder que dá fruto”. – “Essa sou eu!”

E foi essa sua marca! Desde os anos 70, trazia livros do exterior e imediatamente organizava um grupo de estudo para lê-los, traduzi-los e compartilhar novos conhecimentos. Envolvia alunos, professores e colegas, criou serviços e centros de pesquisa nas instituições por onde passou PUCSP, Santa Casa de Misericórdia, coroados com projetos de pesquisa e ensino na USP em Bauru.

Motivação e compromisso com a produção de conhecimento sempre a conduziram

na concretização de ações de impacto. Indiscutivelmente, socializou o seu conhecimento e consolidou um modelo de intervenção com base sólida no trabalho coletivo, dimensionado em equipe, com o exercício de uma liderança positiva e empreendedora.

Seu perfil agregador e sua consciência da universalidade do conhecimento a impulsionaram sempre buscando incentivar a pesquisa e a formação dos profissionais como o caminho para o crescimento e fortalecimento da Audiologia no Brasil. Assim, em 1985, com o primeiro Encontro Internacional de Audiologia, estava plantada a semente para nossa Academia Brasileira de Audiologia, constituída em 2000 durante o 15º EIA.

Nas políticas públicas, desde o seu mestrado já trabalhava na articulação da pesquisa com a prática clínica de qualidade e acessível para todos, dando início a uma incansável luta que culminou com as primeiras políticas públicas voltadas à pessoa com deficiência auditiva com a portaria 1278 de outubro de 1999, levando o implante coclear aos usuários do SUS. Assumiu essa liderança com alegria e determinação sempre fundamentada em uma concepção humanista até a transformação dos projetos em ações, com o mesmo vigor e entusiasmo iniciais.

Seu conhecimento profundo sobre a deficiência auditiva e seu rigor científico permitiam-lhe uma visão clara do real e do possível, assim, sua atividade de pesquisa, sempre inovadora, abria novos caminhos e possibilidades às pessoas com deficiência auditiva fornecendo as evidências científicas nacionais, necessárias para respaldar a sua luta na CORDE, nos Ministérios da Saúde e da Educação, no Congresso, em conjunto com as sociedades científicas. Foi assim com as diretrizes e critérios para o Implante Coclear em 1999, da Saúde Auditiva em 2000, 2004 e 2012, da Triagem Auditiva Neonatal Universal em 2013, e seu último projeto que viabilizou a concessão de Sistemas de FM para crianças e adolescentes nas escolas atuando nos dois Ministérios, incansavelmente, sentada na porta de Secretários e Coordenadores até que todos os documentos fossem assinados.

Para as novas gerações de fonoaudiólogos fica seu legado, sua paixão pela Ciência, seu humanismo e inúmeras portas abertas para grandes projetos na Audiologia e qualidade de vida para a pessoa com deficiência auditiva. Cecilia tinha mente, coração e olhos abertos e, como a árvore e o rio,

Passa e fica, como o Universo.

Beatriz Cavalcanti Caiuby Novaes
Maria Angelina Nardi Martinez
Adriane Mortari Moret