

Apresentação

Eni de Mesquita Samara
Diretora do Museu Paulista

O volume 13 dos *Anais do Museu Paulista* dá continuidade à publicação de estudos voltados para o campo da cultura material, contribuindo, portanto, para a produção e difusão do conhecimento dentro da sua especificidade como museu.

Sendo assim, a reflexão apresentada pelos artigos que compõem a primeira parte desse universo ajuda de forma original e inédita no desenvolvimento dessa linha de pesquisa com suas inúmeras vertentes. Podemos visualizar a São Paulo do século XIX por meio do texto de Eudes Campos sobre os antigos palacetes erguidos nas proximidades da Estação da Luz ou ainda informações preciosas contidas na Décima Urbana de 1809, analisadas por Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno. Outros olhares e o exercício da fotografia são descortinados por Annateresa Fabris e Ana Maria Mauad que mostram com clareza a necessidade e pertinência da análise

histórica sobre as imagens fotográficas e o uso de técnicas que permitem a realização da arte figurativa. Buscando ainda entender o universo das representações, temos o artigo de Alberto Del Castillo Troncoso que analisa com cuidado ex-votos de caráter pictórico, de larga tradição no México.

A fotografia como documento volta novamente à cena no texto de Fernando Aguayo, Andrew Green e Lourdes Roca preocupados com a sua preservação, por meio de projetos que contemplem um sistema de informação para os arquivos fotográficos. Preocupação que reaparece no trabalho de Cássia Denise Gonçalves e Marli Marcondes quando tratam da coleção de fotografias históricas da cidade de Campinas realizada por Aristides Pedro da Silva.

A contribuição original de Alex Gonçalves Varela, Maria Margaret Lopes e Maria Rachel Fróes da Fonseca sobre José Bonifácio de An-

drada e Silva, mostra o lado pouco conhecido do Patriarca da Independência como pesquisador e estudioso do mundo natural.

Preciosa ainda é a análise de Teresa Cristina Toledo de Paula na seção referente à bibliografia, na qual podemos acompanhar ao longo do tempo, 1895-2000, todos os conteúdos publicados relativos aos têxteis nas revistas e catálogos dos acervos e museus que formam hoje o MAE/USP e o MP/USP.

Outro importante artigo neste volume é o que se dedica à restauração realizada no conjunto arquitetônico do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), mostrando os cuidados da instituição para

conservar e restaurar as edificações históricas sob sua responsabilidade.

Assim, a beleza desse trabalho técnico minucioso, descrito por Marcus Granato, Jusselma D. de Brito e Cristiane Suzuki, somada às demais contribuições que integram este volume formam um conjunto harmonioso dos esforços de pesquisa e de preservação realizados nas instituições nacionais e estrangeiras.

E é diante desse leque bastante variado que irá deparar-se o leitor do volume 13 dos *Anais do Museu Paulista*, o que atesta a vitalidade, riqueza e seriedade com que são conduzidos os procedimentos e as pesquisas na área da cultura material.