

BARBOSA, Plínio A. 2006. *Incurções em Torno do Ritmo da Fala*. Campinas, SP: Pontes ed.: FAPESP. 40 p.

Este livro – a tese de livre-docência apresentada pelo autor na UNICAMP em 2006 - vem se somar às pesquisas recentes (e não tão recentes), mas sempre interessantes, sobre o ritmo na fala.

Partindo de uma análise computacional, e com um trabalho muito cuidadoso, o autor propõe um modelo para a análise e geração do ritmo da fala - o modelo de referência. Sua proposta é que o ritmo da fala é resultante de um sistema de dois osciladores acoplados que especificam dois atratores: o acentual e o silábico. Estes atratores são cíclicos, universais, e trabalham em escalas temporais hierarquizadas distintas. O autor defende, então, que a distinção clássica entre ritmo silábico e ritmo acentual não se coloca, mas que o ritmo das línguas é encontrado em um *continuum* que resulta da força de acoplamento do oscilador acentual sobre o silábico.

São seis capítulos de análise (Um modelo dinâmico do ritmo da fala: diagrama e justificativa; Do ritmo como regularidade: atrator silábico; o ritmo como estruturação: atrator acentual; Da interface entre ritmo e sintaxe; Do acoplamento entre prosódia e segmentos; Do modelamento do ritmo da fala) e um capítulo com os programas utilizados, a estatística e o corpora empregado (Le temps (métrique) retrouvé). Cada argumentação é detalhadamente discutida, e o autor, ao final de cada capítulo, apresenta um sumário com os principais tópicos discutidos e suas conclusões.

Por/by: Raquel Santana SANTOS
(FFLCH- Universidade de São Paulo)
E-mail: raquelss@usp.br