

História

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Reitor

Marcos Macari

Vice-Reitor

Herman Jacobus Cornelis Voorwald

Pró-reitor de Pesquisa

José Arana Varela

ISSN 0101-9074

HISPDZ

História	São Paulo	v. 27	n.2	p. 299	2008
----------	-----------	-------	-----	--------	------

Universidade Estadual Paulista

História



A Revista História integra o projeto SciELO



podendo ser acessada pela URL: <http://www.scielo.br>

Correspondência e artigos para publicação deverão ser encaminhados a:
Correspondence and articles for publication should be addressed to:

HISTÓRIA

Faculdade de Ciências e Letras – UNESP
Caixa Postal 335
19806-900 – Assis – SP – Brasil

Ou/Or

Faculdade de História, Direito e
Serviço Social – UNESP
Caixa Postal 211
14400-690 – Franca – SP – Brasil

Comissão Editorial

Denise Aparecida Soares de Moura (UNESP/ Franca, SP)
José Carlos Barreiro (UNESP/ Assis, SP)
Lélio Luiz de Oliveira (UNESP/ Franca, SP)
Zélia Lopes da Silva (UNESP/ Assis, SP)

Conselho Consultivo Nacional

Ana Paula Tavares Magalhães (USP, SP)
Andréa Doré (UFPR, PR)
Antonio Luigi Negro (UFBA, BA)
Cecilia Helena de Salles Oliveira (USP/MUSEU DO IPIRANGA, SP)
Dulce Oliveira Amarante dos Santos (UFG, GO)
Guilherme Amaral Luz (UFU, RJ)
Laura Antunes Maciel (UFF, RJ)
Lucia Maria Paschoal Guimarães (UERJ/IHGB, RJ)
Marcos Antonio da Silva (USP, SP)
Modesto Florenzano (USP, SP)
Norberto Luiz Guarinello (USP, SP)
Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP, SP)
Silvana Rubino (UNICAMP, SP)
Kátia Gerab Baggio (UFMG, MG)
Mary Anne Junqueira (USP, SP)

Conselho Consultivo Internacional

Álvaro Vaázquez Mantecon (Universidad Autonoma Metropolitana – Azcapotzalco – México)
Federico Navarrete Liñares (Universidad Autonoma do México – México)
Jose Remesal (Universidad de Barcelona, Espanha)
Kenneth P. Serbin (University of San Diego, EUA)
Laurent Vidal (L' Université de la Rochelle, França)
Lise Fernanda Sedrez (California State University, EUA)
Marshall C. Eakin (Vanderbilt University, EUA)

Editores da Revista

Margarida Maria de Carvalho (UNESP/ Franca, SP)
Wilton Carlos Lima da Silva (UNESP/ Assis, SP)

Publicação semestral / *Semestral publication*

Solicita-se permuta / *Exchange Desired*

HISTÓRIA (Fundação Editora da UNESP), São Paulo, SP – Brasil, 1982 – Formada a partir de 1982 pela fusão de ANAIS de HISTÓRIA e ESTUDOS HISTÓRICOS

1982-2002, 1-21
1989, n. especial
2008, 27 n. 2
ISSN 0101-9074

Os artigos publicados na HISTÓRIA são indexados por:

The articles published in HISTÓRIA are indexed by:

Base de Dados FRANCIS; Bibliographie Latino-Americaine D'Articles; Censo de Revistas Culturales Iberoamericanas; CLASE: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades; Hispanic American Periodicals Index; Historical Abstracts: America, History and Life; IBZ: International Bibliography of Periodical Literature; Indíce Historico Español; International Medieval Bibliography; MLA Bibliography; Periodicals Directory of the History Guide e UNESCO Dare Data Bank.

A publicação desse volume apresenta o Dossiê Patrimônio Histórico, através de sete artigos que enfocam de forma ampla e profunda tal questão.

As contribuições para o dossiê de Sandra C. A. Pelegrini, Cláudio Umpierre Carlan, Ana Paula Farah, Fabio Vergara, Gilson Rambelli, Pedro Paulo Abreu Funari e Erika M. Robrahn-González, e de Janaína Rigo Santin e Elizete Gonçalves Marangon, lançam luzes sobre conservação, manutenção e restauração de bens materiais e imateriais através da discussão de temáticas como a gestão do patrimônio imaterial brasileiro, as relações entre o patrimônio e a museologia, a formação do arquiteto para o restauro arquitetônico, os vínculos entre musicologia, gestão patrimonial e memória institucional, a utilização do patrimônio cultural subaquático do país, a arqueologia pública nacional, e os instrumentos jurídicos de política urbana para o Patrimônio Histórico, em um rico painel que reúne profissionais de diferentes formações intelectuais, vínculos institucionais e orientações teóricas.

Além do dossiê temático, sobre os bens de valor estético, artístico, documental, científico, social, espiritual ou ambiental, que formam o patrimônio histórico, temos também a presença de

quatro artigos livres, de Zita Rosane Possamai, Gerardo Rodriguez, Ana Paula Tavares Magalhães e Paulo Roberto de Oliveira, enfocando temas distintos como a fotografia e as paisagens urbanas, as migrações e imigrações religiosas no Medievo, o papado avinhonense e os poderes civis no século XIV e os impactos da economia paulista sobre o Triângulo Mineiro, e de uma resenha crítica de Petrônio Domingues sobre o livro *Diploma de Brancura*, de Jerry Dávila.

Esperamos que o leitor do presente volume de *História/São Paulo* possa encontrar os prazeres da riqueza historiográfica e da descoberta intelectual nos trabalhos apresentados.

Wilton C. L. Silva e Margarida Maria de Carvalho e
Editores da Revista História / São Paulo.

DOSSIÊ: PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Ética, Capitalismo e Arqueologia Pública no Brasil

Ethics, Capitalism and Public Archaeology in Brazil

Pedro Paulo Abreu Funari e Erika M. Robrahn-González..... 13

Restauro Arquitetônico: a formação do arquiteto no Brasil para preservação do patrimônio edificado

Architectonic Restoration: the education of the architect in Brazil in light of the preservation of its constructed heritage

Ana Paula Farah..... 31

Entre o uso social e o abuso comercial: as percepções do patrimônio cultural subaquático no Brasil

Between the social use and commercial abuse: the perceptions of the cultural underwater heritage in Brazil

Gilson Rambelli..... 49

Os Museus e o Patrimônio Histórico: uma relação complexa.

Museums and Historical Heritage: a complex relationship.

Cláudio Umpierre Carlan..... 75

Instrumentos de política urbana para valorização do Patrimônio Histórico: outorga onerosa o transferência do Direito de Construir

Instruments of urban policy for the protection of historic property: onerous grants and the transfer of the right to construct

Janáina Rigo Santin e Elizete Gonçalves Marangon..... 89

O Centro de Documentação Musical da UFPel no horizonte da multidisciplinaridade: articulações entre musicologia histórica, gestão patrimonial e memória institucional

The Centre of Musical Documentation of UFPel (Federal University of Pelotas) in the multidisciplinary area: integrated articulations among historical musicology, the management of heritage, and institutional memory

Fábio Vergara Cerqueira, Francisca Ferreira Michelin, Isabel Porto Nogueira, Luiz Guilherme Duro Goldberg e Maria Letícia M. Ferreira..... 111

A gestão do patrimônio imaterial brasileiro na contemporaneidade.

The administration of the Brazilian nonmaterial heritage in the contemporary world.

Sandra Pelegrini..... 145

ARTIGOS/ ARTICLES

Migraciones e Inmigraciones en las religiones: la diversidad religiosa en el Medioevo

"Migration" and "Immigration" in religion: the religious diversity in Middle Ages

Gerardo Rodriguez 177

Para além do Rio Grande: os impactos da economia paulista sobre o Triângulo Mineiro

Beyond the Rio Grande: The impact of Sao Paulo's coffee economy on the Minas Gerais Triangle Region

Paulo Roberto de Oliveira..... 203

O papado avinhonense e os poderes civis: as décadas de 30 e de 40 do século XIV a partir de três obras de Guilherme de Ockham

The Avignon papacy and the civil powers: the decades of the thirties and forties of the 14th century from three works by William of Ockham

Ana Paula Tavares Magalhães..... 223

Fotografia, História e Vistas Urbanas

Photography, History and Urban Landscapes

Zita Rosane Possamai..... 253

RESENHA/ *REVIEW*..... 279

ÍNDICE DE ASSUNTOS..... 289

SUBJECT INDEX..... 291

ÍNDICE DE AUTORES/ *AUTHORS INDEX*..... 293

ÍNDICE DE RESENHA/ *REVIEW INDEX*..... 295

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS..... 297

