



Arquivo: Van Gogh Museum, Amsterdã, Países Baixos

Corvos no Campo de Trigo. Óleo sobre tela, 1890. Vincent Van Gogh

Van Gogh: entre a genialidade e a doença

La tristesse durera toujours (a tristeza durará para sempre). Essas foram as últimas palavras de Van Gogh, um dos maiores pintores de todos os tempos, que morreu no dia 29 de julho de 1890, em Auvers-sur-Oise, lugarejo próximo a Paris, nos braços de seu irmão e único amigo, Theodore, a quem chamava carinhosamente de Theo. Dois dias antes, um domingo, após estabelecer-se em um campo de trigo com cavalete e material de pintura, Van Gogh atirou contra o próprio peito. Sua última frase caracteriza bem a fase depressiva da doença da qual era portador: o transtorno afetivo bipolar (TAB).

Vincent Willen Van Gogh nasceu em Groot Zundert, Holanda, em 30 de março de 1853. Existem poucas informações sobre sua infância: sabe-se que ele aprendeu inglês, francês e alemão, mas abandonou os estudos com apenas 15 anos para trabalhar com um tio, em Haia.

Van Gogh: geniality and disease

La tristesse durera toujours (sadness will last forever). These were Van Gogh's last words. One of the greatest painters of all times died in Theodore's arms on July 29, 1890 in a small town near Paris called Auvers-sur-Oise. To Van Gogh, Theodore was simply Theo, his brother and only friend. Two days before, on a Sunday, Van Gogh had shot his own chest after finding a site to work in a wheat field. His last words reveal the depressive stage of his ailment: the Bipolar Affective Disorder (BPAD). Vincent Willen Van Gogh was born in Groot Zundert, the Netherlands, on March 30, 1853. Very little is known about his childhood. He learned English, French and German, but left school to work with an uncle in Haia when he was only 15. At the age of 24, Van Gogh decided to become a protestant missionary and left for the coal mines of Borinage, in Belgium. There, he struggled for better social conditions for the mine workers. As his efforts were misunderstood by his ecclesiastical superiors, he was made redundant. At that moment, he decided to start a career as a painter. From that time on, his brother Theo began to support Vincent Van Gogh with his earnings.

Van Gogh lived in Belgium, in the Netherlands, and in Paris before he settled down in Arles, south of France, in 1888. His goal was to found an art community, so he

Aos 24 anos, decidiu ser pregador e foi evangelizar nas minas de carvão em Borinage, Bélgica, onde lutou pela melhoria das condições sociais dos mineiros. No entanto suas atitudes foram mal interpretadas por seus superiores e ele foi despedido. Nesse momento decidiu-se pela carreira artística e, a partir de então, seu irmão Theo passou a sustentá-lo.

Van Gogh viveu na Bélgica, na Holanda e em Paris, até estabelecer-se em Arles, sul da França, em 1888. A ideia era fundar uma comunidade de artistas: chamou sua residência e ateliê de Casa Amarela e fez a série *Girassóis* para decorá-la. Entretanto, apenas Paul Gauguin aceitou o convite para estabelecer-se em Arles. Essa foi a mais produtiva fase de Van Gogh. Nos três últimos anos de vida ele pintou cerca de 400 telas. Foi a época das pinceladas vigorosas, do amarelo intenso e do vermelho vivo, cores e expressões que revelavam seus sentimentos.

A instabilidade psicológica provocava brigas constantes entre Van Gogh e Gauguin, que culminaram com o primeiro, em surto, perseguindo Gauguin com uma navalha nas mãos. Gauguin refugiou-se naquela noite em um hotel e, quando retornou à Casa Amarela, soube que Van Gogh estava hospitalizado. Ele se mutilou cortando um pedaço de sua própria orelha e, embrulhando-a, levou de presente a uma prostituta. O episódio fez com que Gauguin partisse imediatamente para Paris.

Sozinho e consciente de sua enfermidade, Van Gogh decidiu deixar-se internar em um hospital psiquiátrico em Saint-Rémy-de-Provence. Em 1890, deixou o hospital e mudou-se para Auvers-sur-Oise, onde podia consultar-se com Dr. Gachet, médico acostumado a cuidar de artistas. Após fase muito produtiva, suicidou-se inesperadamente.

Van Gogh vendeu apenas uma obra em toda a sua vida – *O vinhedo vermelho* – por cerca de 400 francos. Em 1990, 100 anos após sua morte, seu quadro *Retrato de Dr. Gachet* foi arrematado por US\$ 82,3 milhões.

named his atelier-home The Yellow House and painted the Sunflowers series to decorate it. Despite his ambitious plans, only Paul Gauguin accepted his invitation to join the community in Arles. This was Van Gogh's most productive phase. Within the three years before his death, he painted around 400 art pieces. It was the time of vigorous brush strokes with intense tones of yellow and lively red, colors and expressions that revealed his feelings.

Van Gogh's emotional instability was the cause of usual fights with Gauguin, so that one evening, on one of his manic-depressive attacks, he was chasing Gauguin while holding a knife. On that night, Gauguin found shelter in a hotel. Upon returning the next day, he was told that Van Gogh had been taken to the hospital. He had cut off his own ear and packed it in order to take it to a prostitute, as a gift. That made Gauguin flee to Paris immediately.

Alone and aware of his illness, Van Gogh decided to be incarcerated in a psychiatric hospital in Saint-Rémy-de-Provence. In 1890, he left the hospital and moved to Auvers-sur-Oise, where he could always see Dr. Gachet, the so-called artists' doctor. After a very productive phase, he unexpectedly committed suicide. The only work Van Gogh sold in his lifetime – *The Red Vineyard* – costed about 400 Francs. In 1990, one hundred years after his death, the painting *Portrait of Doctor Gachet* was sold US\$ 82.3 million.