

REVISIÓN DE LA LITERATURA SOBRE EL TEMA DE LA INFLUENCIA DEL GÉNERO EN LA IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE ALUMNAS TALENTOSAS¹

LITERATURE REVIEW ON THE TOPIC OF THE INFLUENCE OF GENDER ON THE IDENTIFICATION AND DEVELOPMENT OF GIFTED FEMALE STUDENTS

Emilio SALAS-GUADIANA²

Katherina GALLARDO-CÓRDOVA³

RESUMEN: La influencia del género en la identificación y desarrollo de alumnas talentosas ha sido un tema medianamente estudiado por la comunidad científica. El objetivo de este estudio fue realizar una revisión sistemática de literatura en Scopus, Web of Science y ProQuest entre 2010-2020. El estudio comprendió dos partes. La primera llevó a identificar el estado del arte circunscrito a 148 artículos científicos, de los cuales se seleccionaron cinco para un estudio más detallado. La segunda buscó responder preguntas sobre tendencias actuales. Los hallazgos permiten afirmar que las tendencias se orientan hacia la formación de infantes talentosos en educación primaria y secundaria. De igual manera, la condición de raza representa una limitante en el desarrollo académico de mujeres talentosas. Por otro lado, se encontró que los estereotipos de género continúan siendo la base del trato de padres y profesores hacia mujeres talentosas. Al respecto, la disparidad de género en la universidad se presentó como una situación recurrente en las investigaciones analizadas. En este sentido, persiste entre los padres de jóvenes talentosos la idea de considerar a las Matemáticas y las Ciencias Naturales disciplinas principalmente masculinas. Esta situación condiciona la autopercepción académica de mujeres talentosas. De igual forma, se encuentran artículos que hacen referencia a la experiencia de aprendizaje desde un enfoque cognitivo. Por último, se detectó una dimisión en la producción científica en el tema de niños y jóvenes talentosos en los últimos años.

PALABRAS CLAVE: Educación. Inteligencia. Manejo de estereótipos. Adolescencia. Alto rendimiento.

ABSTRACT: The influence of gender on the identification and development of gifted female students has been a moderately studied topic by the scientific community. The objective of this study was to conduct a systematic review of the literature in Scopus, Web of Science and ProQuest between 2010-2020. The study consists of two parts. The first led to the identification of the state of the art limited to 148 scientific articles, of which five were selected for further study. The second sought to answer questions about current trends. The findings allow us to affirm that the trends are oriented towards the formation of gifted infants in primary and secondary education. Likewise, the race condition represents a limitation in the academic development of gifted women. On the other hand, it was found that gender stereotypes continue to be the basis of the treatment of gifted women by parents and teachers. In this sense, the gender disparity in the university appeared as a recurring situation in the analyzed research. In this sense, the idea of considering Mathematics and Natural Sciences as predominantly male disciplines persists among the parents of gifted young people. This situation conditions the academic self-perception of outstanding women. Likewise, there are articles that refer to the learning experience from a cognitive approach. Finally, in recent years a resignation has been detected in scientific production regarding gifted children.

KEYWORDS: Education. Smartness. Stereotype management. Adolescence. High-achieving.

1 INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos globales centrados en alcanzar la justicia social es alcanzar la igualdad de género. En este sentido, la educación es un área en donde se pueden visibilizar los

¹ <https://doi.org/10.1590/1980-54702022v28e0025>

² Doctorante en Innovación Educativa. Grupo de Investigación Estratégico de Innovación Educativa en el Tecnológico de Monterrey. Monterrey/Nuevo León/México. E-mail: a00999934@tec.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3068-7523>

³ Doctora en Innovación Educativa. Grupo de Investigación Estratégico de Innovación Educativa en el Tecnológico de Monterrey. Monterrey/Nuevo León/México. E-mail: katherina.gallardo@tec.mx. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8343-9518>

retos por superar, por ejemplo, la discriminación de niñas y jóvenes que optan por el estudio de la ciencia. Una manera de abrir brecha ante la falta de oportunidades para estas mujeres son las diversas investigaciones que se realizan para entender e impulsar las oportunidades de estudio de este grupo social (Cervia & Biancheri, 2017; Christie et al., 2017). En estas investigaciones se advierten una serie de elementos fundamentales para propiciar las condiciones necesarias para atender la vocación de mujeres interesadas en la labor científica, como por ejemplo: el entendimiento profundo de la relación cultura, sociedad y vocación para comprender los estigmas sobre roles preestablecidos, así como la examinación de oportunidades y condiciones laborales que tienen hombres y mujeres egresados de carreras de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés).

La situación de desigualdad y discriminación en la que se ven envueltas algunas mujeres que optan por dedicarse a carreras relacionadas con STEM no es ajena para aquellas con altas capacidades intelectuales o también denominadas mujeres talentosas. Para muchas de ellas, la exposición a estereotipos negativos sobre sus capacidades intelectuales, raza, apariencia física y actitud hacia las ciencias ha reducido su confianza sobre su capacidad de ser profesionales exitosas en estas disciplinas. De igual forma, las mujeres talentosas han sufrido subestimación de sus conocimientos y aportaciones por parte de sus pares varones (Boston & Cimpian, 2018; McPherson, 2017; Smith & Gales, 2018).

En paralelo, se ha detectado que la influencia de los educadores es de vital importancia para este grupo. Las palabras y acciones del docente, alentadoras o descalificadoras en torno a su persona y desempeño académico, también coadyuvan en la conformación de su autopercepción, aspiraciones y alcances como estudiantes, futuras profesionales y ciudadanas. Sin embargo, puede considerarse que existen muy pocos esfuerzos realizados desde la investigación educativa para comprender con mayor detalle la influencia, tanto social como de parte de los docentes, en el desarrollo del potencial de este grupo femenino.

El presente estudio considera a las mujeres con alta capacidad intelectual, motivadas y creativas como mujeres talentosas, tomando como referencia la teoría del talento de Renzulli (2005). En este sentido, la revisión hecha por Worrell et al. (2019) señala que el término “talento” ha tenido diferentes significados a lo largo del tiempo. Por ejemplo, las primeras investigaciones hacían referencia solamente a un alto coeficiente intelectual (CI) basadas en concepciones biológicas. Posteriormente, los jóvenes con alto CI fueron catalogados como “superdotados”, “genios”, “brillantes” o de “altas capacidades”. Sin embargo, todas estas definiciones seguían haciendo referencia al coeficiente intelectual.

Recientemente, el término “talento” ha sido empleado para definir no solo a las altas capacidades, sino el perfil general de los jóvenes que sobresalen por su inteligencia, alta motivación, creatividad, entre otras características, como las propuestas de Gardner (2005) y Renzulli (2005). Otra propuesta que ha resultado significativa en conceptualizar el talento como un constructo dinámico y complejo es el Differentiated Model of Giftedness and Talent (DMGT) (Gagné, 2020). Esta propuesta aboga por diferenciar el concepto de “aptitud” y “talento”, siendo la primera una cualidad innata y la segunda el desarrollo de las aptitudes. Además, el modelo reconoce una amplia variedad de factores que influyen en el desarrollo del talento, tales como el ambiente social, las características intrapersonales, oportunidades sociales, habilidades

naturales y herramientas de desarrollo sistemático. Por último, Gagné (2017) advierte que el contar con aptitudes innatas no significa necesariamente que una persona será talentosa, por lo que es necesario considerar los elementos que intervienen en la formación escolar y en el hogar, así como emplear estrategias para construir perfiles talentosos a través de propuestas como el DMGT. Es por esta razón que en el presente estudio se considera pertinente emplear el término talento para referirse a la población estudiantil que sobresale en términos académicos, motivacionales, actitudinales y de creatividad, y así visibilizar al talento como un constructo complejo y dinámico que no se limita al CI.

Las mujeres, así como las mujeres talentosas, históricamente han enfrentado muchos desafíos y desigualdades dentro del sistema educativo, particularmente en su identificación (Petersen, 2013). Los desafíos son complejos y pueden impedir que las mujeres alcancen su máximo potencial durante sus años escolares debido a las limitantes de género en el involucramiento en diferentes actividades disciplinares (Kerr & Multon, 2015). Entre las muchas barreras a las que se enfrentan las jóvenes talentosas, se encuentran los prejuicios que tienen los profesores en función del género (Bianco et al., 2011). Esta situación es importante, porque los profesores son la primera referencia de identificación de jóvenes talentosos y pueden afectar el sentido de autoeficacia del alumnado femenino como lo denuncia el estudio de Yu y Jen (2019) en Taiwán. En este sentido, el sesgo de género de los maestros significa un reto para las mujeres (Missett et al., 2016).

Al respecto, varios estudios (Bianco et al., 2011; Kerr et al., 2012; Petersen, 2013) han documentado el trato diferencial hacia las mujeres talentosas en función del género. Esta situación se presenta por lo que Kerr et al. (2012) denominan “prácticas con sesgo de género” en la identificación, selección y admisión para estudiantes talentosos. Estas prácticas consisten en definir los criterios de identificación, selección y admisión con base en hábitos culturales de ambientes masculinos, en vez de la evaluación del perfil individual de los prospectos. Además, se señala que cuando los profesores no monitorean el grado de atención que prestan a alumnos en contraposición a sus alumnas, o cuando no prestan atención a alumnas que no les prestan atención a ellos, los profesores llevan a cabo “prácticas con sesgo de género”. Por último, Kerr et al. (2012) advierten de la importancia de sensibilizar a las alumnas talentosas sobre la realidad que viven las mujeres en su vida familiar y profesional, de tal manera que contribuya al diseño de estrategias contra las barreras que limitan el desarrollo del talento desde el género.

Además, en su revisión de literatura sobre el sesgo de género en la educación de estudiantes talentosos, Petersen (2013) recopila evidencias de la participación de los adultos cuando proveen más tiempo de instrucción a los varones. Además, documenta cómo los niños reciben más atención de los maestros, elogios, y se les llama con más frecuencia que a las niñas. Así, sus hallazgos confirman la tendencia identificada por Hernández-Torrano et al. (2013) acerca de las expectativas de los maestros en esperar más en el rendimiento cognitivo de los varones (verbal, matemático) y más en el artístico socioemocional de las mujeres (música, danza, relaciones interpersonales). Estos patrones de interacción maestro-alumno parecen ser aún más pronunciados cuando se trata de estudiantes de alto rendimiento; es decir, en el 10-20% superior de la población escolar y en las clases de ciencias y matemáticas. Por ejemplo, Boston & Cimpian (2018) encontraron que en estas clases los maestros interactúan con mayor frecuencia

con los varones que con las niñas, basándose en estereotipos de género acerca del desempeño diferenciado por disciplinas.

Por lo anterior, se juzga pertinente realizar una revisión de lo que se ha estudiado en materia de la influencia de género en la identificación y desarrollo de niñas y jóvenes talentosas, en aras de contribuir a la comprensión de las tendencias en investigación en este tema, al considerarse un campo de conocimiento de alta relevancia para la sociedad y las mujeres.

2 MÉTODO

Se realizó un mapeo sistemático para conocer el estado del arte sobre la influencia del género en la identificación y desarrollo educativo de alumnas talentosas. Posteriormente, se realizó una revisión sistemática de la literatura (RSL) en la que se identifican, analizan e interpretan los textos académicos más relevantes hasta el momento. Estos métodos se justifican por su imparcialidad y su replicación (Petersen et al., 2015).

El proceso incluyó las siguientes etapas: plantear las preguntas de investigación; especificar la estrategia de búsqueda y los criterios de inclusión y exclusión del estudio; e identificar, describir y sintetizar investigaciones relevantes. Los índices seleccionados para el mapeo y la revisión de la literatura fueron Scopus, Web of Science y Proquest ERIC. Estos índices agrupan una serie de revistas científicas de todo el mundo en las áreas de educación, psicología y ciencias sociales, especialmente.

Inicialmente, el mapeo comenzó con un proceso de búsqueda en el que se eligieron dos palabras clave en lengua inglesa en función del interés de la investigación: “Gifted” y “Girls”. Se determinó que “AND” era el operador booleano apropiado. La muestra se determinó mediante el proceso de búsqueda realizado en estas bases de datos, incluyendo solo los artículos con las palabras clave en el título del documento. Se dispuso de acceso para realizar búsquedas en las bases de datos a través de un sistema de biblioteca digital (<https://biblioteca.tec.mx/basesdedatos>).

El proceso se llevó a cabo en cuatro pasos: (1) ingresar a las bases de datos; (2) usar las palabras clave en el título del artículo; (3) seleccionar un período de 10 años (2010-2020) para fines de búsqueda; (4) recopilar sistemáticamente todos los hallazgos en hojas de datos separadas para las búsquedas y seleccionar específicamente los artículos correspondientes al propósito de la investigación. Solo se incluyeron artículos de acceso abierto.

La base de datos se organizó en un archivo Excel con un total de 16 hojas independientes. En cada hoja, se registró la lista de datos recopilados. Los encabezados para almacenar sistemáticamente los datos de cada artículo fueron: Autores, identificación de autor (es), título, año, título de la fuente, número de volumen, número de artículo, parte superior de la página, parte inferior de la página, recuento de páginas, citado por, DOI, enlace, resumen, palabras clave de autor, palabras clave de índice, tipo de documento, etapa de publicación, tipo de acceso, fuente e idioma. Estos campos se analizaron para garantizar que los artículos no se duplicarán. Se diseñó una tabla de conteo en una hoja suplementaria separada para averiguar exactamente cuántos elementos se encontraron en esta etapa temprana.

En un segundo momento se realizó una RSL de los artículos encontrados en el mapeo. El criterio de selección fue concentrar los artículos académicos con más de cinco citas. Cada uno de los artículos fue revisado para asegurar la inclusión de sólo aquellos sobre alumnas talentosas. Para cada artículo se recogió la siguiente información con más de cinco citas: Autores, año de publicación, grado académico, problemas, metodología utilizada, resultados y estudios futuros. La información se sintetizó en una tabla. A partir de esta RSL se busca comprender las tendencias en el tema de la influencia del género en la identificación y desarrollo educativo de alumnas talentosas, tanto actuales como futuras en los próximos cinco años, entendiendo que, en la última década, la conducta se ha orientado hacia la investigación de la influencia de la raza, los estereotipos de desempeño y las variables cognitivas involucradas.

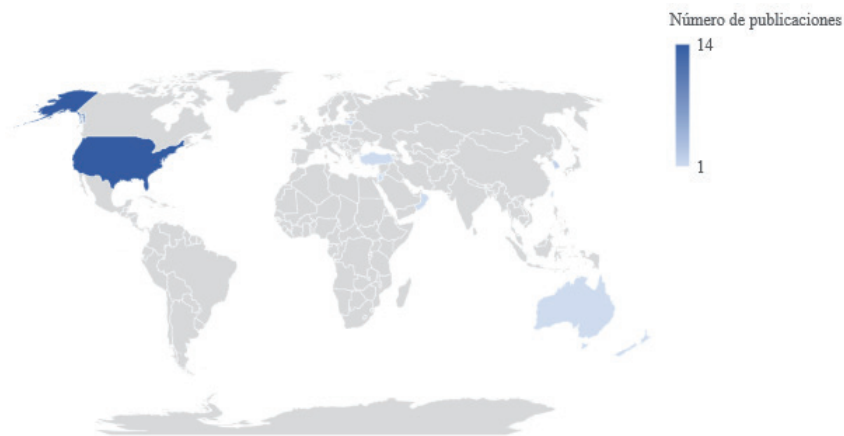
3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 PRIMER ESTUDIO

Durante el primer análisis se recopiló un total de 148 artículos, los cuales se limitan solo a las tres bases de datos analizadas (Scopus, Web of Science y ProQuest ERIC). Posteriormente, se seleccionaron los artículos que cumplieron el criterio de ser de acceso abierto, arrojando un total de 29 artículos. A partir de estos 29 artículos, fue posible hacer una primera aproximación a sus orígenes: estos artículos se han publicado en Estados Unidos (23%), Corea del Sur (3%), Israel (3%), Nueva Zelanda (1.5%), Australia (1.5%), Taiwán (1.5%) y Singapur (1.5%). Esta contribución se observa en la Figura 1.

Figura 1

Países de origen de publicaciones sobre alumnas talentosas.



De los 29 artículos elegidos, se escogieron cinco por cumplir con el criterio de contar con cinco citas o más, lo cual permitió indagar en los textos más populares en esta área temática en los últimos años (Figura 2). Esta selección permitió revisar los problemas, metodologías, resultados y discusiones sobre educación y alumnas talentosas. En esta fase de la investigación, también fue posible mapear las diferentes disciplinas que estudian el tema además de las ciencias sociales y la educación, como son la psicología, la orientación vocacional, la literatura y

los estudios de género. A continuación, se presenta la Tabla 1, que recoge información sobre la evolución del tema en los últimos 10 años.

Figura 2

Proceso de análisis y selección de artículos cuyo título cuenta con las palabras “Gifted” y “Girls”.

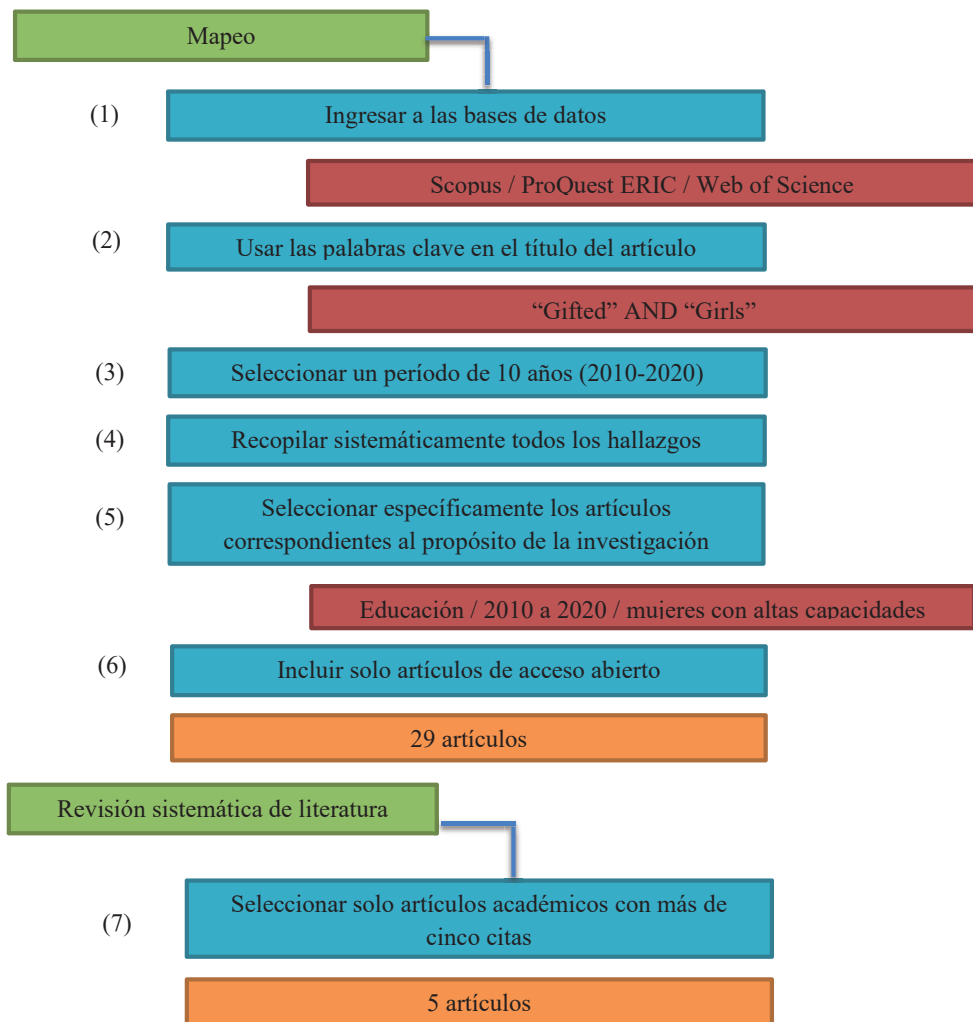


Tabla 1

Evolución de la educación a alumnas talentosas basada en el análisis de los 29 artículos de acceso abierto de Scopus y ProQuest ERIC sobre “Gifted” y “Girls” en los últimos 10 años.

	2010-2012	2013-2014	2015-2016	2017-2018	2019-2020
Número de artículos científicos publicados	8	3	2	7	9
Disciplinas además de Ciencias Sociales y Educación	Estudios de identidad Psicología cognitiva	Orientación vocacional Psicología de las emociones	Estudios culturales Matemáticas	Psicología social Economía Ingeniería	Literatura STEM
Temas emergentes relacionados con educación de alumnas talentosas	Identidad Raza Estereotipos	Referencias de profesores Acompañamiento vocacional	Educación rural Autoconcepto en matemáticas	Contextos culturales Aceleramiento en escuela Habilidades para ingeniería	Programas STEM Programas educativos para estudiantes talentosos
Críticas	Enfoque identitario, únicamente	No desarrolla un perfil talentoso claro	Pocas publicaciones al respecto	Solo se publican algunos contextos culturales	Necesario explorar otras áreas académicas además de STEM

3.2 SEGUNDO ESTUDIO

Respecto a los artículos seleccionados por la metodología RSL, primero se organizó un resumen de los aspectos principales de cada artículo en la tabla 2.

Tabla 2

Resumen de los principales hechos y hallazgos de 5 artículos de acceso abierto elegidos para RSL.

Autor(es) y año	Nivel académico	Área de estudio	Tema del problema de investigación	Metodología	Resultados	Investigaciones futuras
Young J. L., Young J. R., Ford D. Y. (2017)	Educación primaria	Educación	Explorar cómo el acceso a la educación para estudiantes talentosos influye en el logro académico de alumnas de color en matemáticas y ciencias	Comparación de resultados en ciencias y matemáticas entre dos muestras de alumnas después de aplicar un programa de educación para estudiantes talentosos	Alumnas de color que recibieron el programa de superdotación presentaron mejor rendimiento que el grupo control de alumnas de color, pero no mayor que el de alumnas blancas de rendimiento promedio.	Indagar relación entre raza y género en estudiantes talentosos de contextos vulnerables

Autor(es) y año	Nivel académico	Área de estudio	Tema del problema de investigación	Metodología	Resultados	Investigaciones futuras
Kerr, Barbara A.; Vuyk, M. Alexandra; Rea, Christopher (2012)	Básico, medio superior y superior	Educación	Diferencias por género entre estudiantes	Revisión documental y comparación por género	No hay diferencias entre estudiantes talentosos por género, pero el trato de padres y profesores está influido por pre-concepciones de género que afectan el desarrollo académico	No reporta
Lee, Kyeong Hwa; Sriraman, Bharath (2012)	Básico y medio superior	Educación	Describir, analizar y explicar los factores que contribuyen a la elección de carreras no matemáticas en dos casos particulares	Estudio longitudinal a lo largo de 8 años, se realizan entrevistas a participantes y padres	Se identifican tres factores que inciden en la elección de carreras no matemáticas: experiencias de aprendizaje de matemáticas, consejos para padres, y reconocimiento de las desigualdades de género en la sociedad	No reporta
Bianco, Margarita; Harris, Bryn; Garrison-Wade, Dorothy; Leech, Nancy (2011)	Básico	Educación	Explorar el efecto del género en la voluntad de recomendar a los estudiantes a un programa para estudiantes talentosos	Se asigna uno de dos perfiles de estudiante a muestra de 28 profesores. Los perfiles distribuidos cuentan con distintas características y difieren en género.	Recomendaciones de profesores se encuentran influidas por estereotipos de género respecto a quién es un estudiante talentoso.	No reporta
Stutler, Susan Lee (2011)	Básico	Literatura	Revelar la relación entre estudiantes talentosos y la lectura de ficción a través del significado que este tipo de lectura tiene para las jóvenes.	Estudio etnográfico que analizó notas de observaciones no participantes, entrevistas a padres y estudiantes y observación de dinámicas cotidianas.	Participantes fortalecen los dominios intelectual, imaginativo y emocional a través de la lectura.	No reporta

Esta RSL derivó en una clasificación de dos grupos temáticos para las publicaciones analizadas: identidad como una joven talentosa y estereotipos en el desempeño. A partir de este primer hallazgo, se plantearon tres preguntas relacionadas con los resultados.

1. *¿Cuáles son los estereotipos de género que influyen en la identificación de estudiantes talentosos por parte de sus profesores?*

El criterio de los profesores es un elemento clave en la identificación de estudiantes talentosos. En este sentido, Young et al. (2017) señalan que las expectativas que los maestros tienen hacia sus estudiantes tienen una influencia significativa al momento de recomendarlos a programas de superdotación. Esta situación trae como consecuencia que algunos grupos de jóvenes están infrarrepresentados en dichos programas, por ejemplo, jóvenes con discapacidad, bajos ingresos, migrantes, indígenas y mujeres de color.

De igual manera, el sesgo de género en el criterio de los profesores conlleva a una menor representación de mujeres en los programas para jóvenes talentosos. Al respecto, Bianco et al. (2011) señalan que el comportamiento de los profesores basado en la idea de género tiene como resultado una mayor atención en clase a estudiantes hombres y un mayor apoyo emocional y cognitivo. Por otro lado, las mujeres que manifiestan signos de superdotación son percibidas por sus profesores como arrogantes, inquietas y con mal comportamiento (Bianco et al., 2011).

2. *¿Cómo el desempeño académico influye en la autopercepción de las alumnas talentosas?*

Las estudiantes talentosas son representadas como altamente competentes en humanidades y lenguaje y no así en ciencias exactas (Lee & Sriraman, 2012). Así, los profesores esperan un alto rendimiento en estas disciplinas, mientras que esperan un rendimiento menor en comparación con los hombres cuando estudian matemáticas o ciencias naturales. De esta manera, la retroalimentación recibida en el hogar y la escuela influye en la percepción de la alumna talentosa como altamente competente en sus habilidades de lenguaje. Por otro lado, las mujeres que cuentan con alto rendimiento en ciencias naturales y matemáticas son invisibilizadas por las prácticas de género de los profesores (Kerr et al., 2012).

La sobre atención que los profesores dedican a los hombres durante las clases de matemáticas refuerza la idea de que las mujeres están menos interesadas en esta área. Además, los profesores perciben a las mujeres como receptoras pasivas del conocimiento, que no se interesan por involucrarse en actividades que demandan alto esfuerzo en ciencias naturales y matemáticas (Bianco et al., 2011). Así las alumnas que reciben este tipo de retroalimentación suelen interiorizar los estereotipos de género y autoconfirmar su baja competencia cuando tienen un bajo rendimiento en matemáticas. Esta situación se agrava cuando la educación STEM es limitada en grupos minoritarios como las alumnas talentosas de color. En este sentido, Young et al. (2017) advierten de la importancia de incluir a estudiantes talentosas de color en los programas de superdotación STEM, los cuales resultan académicamente beneficiosos y estimulan la diversidad poblacional de estas disciplinas.

3. *¿Cuáles son los estereotipos de género que manifiestan padres y profesores y que influyen en la elección de carrera de mujeres talentosas?*

La elección de carrera es acompañada de la influencia de padres y profesores. De esta manera, sus percepciones son tomadas en cuenta por estudiantes talentosas y determinan, en

gran medida, la disciplina que estudiarán. Así, Lee y Sriraman (2012) reportan que los padres manifiestan a sus hijas la necesidad de tener un buen rendimiento en las asignaturas que les gustaría estudiar durante la licenciatura. De esta manera, las jóvenes que desean estudiar una carrera STEM se ven condicionadas a tener un alto rendimiento en matemáticas y ciencias naturales para optar legítimamente por una carrera universitaria en estas disciplinas.

Por otro lado, los estereotipos de padres y profesores han influido en que una pequeña proporción de mujeres estudie una carrera STEM (Kerr et al., 2012). Al respecto, se percibe a las mujeres como más competentes en las humanidades y ciencias sociales, mientras que conciben a los hombres como competentes en ciencias naturales y matemáticas. De igual manera, los profesores tienden a reconocer como competentes a los varones en ciencias y matemáticas, lo cual reafirma la idea del fracaso femenino en estas disciplinas (Lee & Sriraman, 2012).

Un primer hallazgo de este estudio es que aún prevalece la infrarrepresentación de mujeres talentosas en cursos de educación especial, lo cual contraviene lo señalado por Kerr et al. (2012) sobre la importancia de involucrar a jóvenes talentosos en actividades extracurriculares que incentiven sus capacidades. Esta situación es importante para la educación especial porque requiere el compromiso de los padres en involucrar a sus hijas en actividades que propicien el desarrollo de sus capacidades. Así, los cursos de verano y las clases extracurriculares pueden apoyar a descubrir las habilidades innatas de las mujeres talentosas y fomentar su desarrollo hasta convertirse en un “talento” en el sentido descrito por Gagné (2020).

Al respecto, la sobreprotección y desinterés de algunos padres y profesores en involucrar a las mujeres en la educación especial para estudiantes talentosos guarda similitud con lo reportado por Petersen (2013) y Bianco et al. (2011), que advierten cómo los estereotipos de género juegan un papel determinante en la concepción de estudiantes talentosos. Así, se espera que los varones sean activos e interactúen frecuentemente con los profesores, mientras que se confía que las mujeres contarán con una actitud pasiva y receptiva en clase. Estas predisposiciones escolares son ejemplos de las “prácticas con sesgo de género” que reportan Kerr et al. (2012) y que influyen en la didáctica de los maestros y en la posterior identificación de alumnos sobresalientes. De igual forma, esta actitud docente guarda serias implicaciones para la educación especial, ya que los modelos de desarrollo del talento no pueden ser aplicados en mujeres con la misma facilidad que en hombres. Finalmente, esta situación impide que el nivel de reto y exigencia en la educación especial de mujeres talentosas se vea disminuida, contraviniendo las propuestas de perfilamiento especializado de Renzulli (2005) y Gagné (2020).

Al respecto, Kerr et al. (2012) enfatizan la definición de los criterios de selección de jóvenes talentosos a partir del estándar masculino que se basa en la capacidad de lectoescritura de los varones, el financiamiento y las prácticas culturales. Esta normalización del proceso de selección en programas de educación especial invisibiliza a las mujeres y pone en desventaja a minorías como las mujeres de color. En este sentido, Young et al. (2017) denuncian la infrarrepresentación de mujeres de color en los programas STEM de superdotación, los cuales benefician principalmente a los varones y las mujeres blancas.

En este sentido, los estudios de Hernández-Torrano et al. (2013) y los de Lee & Sriraman (2012) confirman que las preconcepciones de capacidad en STEM se encuentran condicionadas al género de los estudiantes. De esta manera, los mensajes que transmiten los

modelos adultos influye en que más hombres que mujeres estudien disciplinas STEM (Kerr & Multon, 2015). Esta dinámica guarda similitud con lo publicado por Boston & Cimpian (2018) y Yu y Jen (2019) sobre la ausencia de modelos aspiracionales de mujeres profesionistas en STEM que no se fundamente en estereotipos de género.

Al respecto, se encontró una disposición de parte de los padres por orientar los deseos profesionales de sus hijas talentosas hacia las humanidades y ciencias sociales y no a disciplinas STEM. De este modo, Lee y Sriraman (2012) expusieron las concepciones de padres coreanos respecto a la capacidad de sus hijas en ciencias y matemáticas. Este comportamiento guarda similitud con lo reportado por Kerr et al. (2012), en donde se señala la prioridad de sensibilizar a las mujeres talentosas de las disparidades de género en el mundo laboral y se les anima a congeniar su condición de género con la vida profesional.

Otro hallazgo del estudio es la persistencia de la baja representación de las minorías. Al respecto, es importante señalar que, si bien las mujeres son generalmente mayoría en casi todas las poblaciones, su categoría social las margina como minoría. De esta manera, desde la revisión de Bianco et al. (2011) se visibiliza la falta de oportunidades de las mujeres en la escuela, situación que persiste con la educación especial para fomentar el talento. Así, las mujeres de color, por ejemplo, tienden a estar en desventaja con respecto a los hombres y las mujeres blancas y esta infrarrepresentación se traduce en un escaso ingreso de mujeres de color en profesiones STEM (Young et al., 2017).

Por otro lado, si bien es una realidad la invisibilización y falta de acceso a la educación especial para mujeres talentosas, también se reportan situaciones de logro y éxito académico en estas mujeres. Por ejemplo, la investigación de Sutler (2011) resalta el valor de las prácticas literarias como elemento clave para el desarrollo de la creatividad de mujeres talentosas amantes de la lectura. De esta manera, los talleres de creación literaria se constituyen como espacios que incentivan el potencial intelectual de mujeres talentosas y las posiciona como agentes conscientes de su capacidad creativa. Esta experiencia puede enriquecer a la educación especial si se fomentan prácticas de escritura en los cursos para jóvenes talentosos, haciendo énfasis en las mujeres y propiciando diversas formas de expresión del talento no basadas en criterios masculinos (Kerr et al., 2012).

Finalmente, la propuesta de Sutler (2011) resulta útil para revertir la situación denunciada por Yu y Jen (2019) en el que la confianza de las mujeres disminuye con el tiempo por las ideas que los roles de género juegan en la toma de decisiones profesionales. De igual forma, el programa STEM al que hacen referencia Lee y Sriraman (2012) se articula como un espacio de desarrollo para alumnas talentosas en ciencias naturales y matemáticas. Ambos espacios son ejemplos de las acciones que los diferentes sistemas educativos pueden llevar a cabo para potenciar el talento de las mujeres.

4 CONCLUSIONES

A través de esta revisión sistemática de literatura, es posible concluir que fue posible contrastar las disparidades de género que subsisten en la educación especial de mujeres talentosas. Esta situación ha sido reportada desde la década de 1990 (Bianco et al., 2011), refiriéndose

esencialmente a la invisibilidad de las mujeres con altas capacidades intelectuales en el marco de una estandarización intelectual masculina. De esta manera, las mujeres son catalogadas como sujetos pasivos cuyo rol en la escuela es principalmente receptivo, situación que impide identificar a aquellas que sobresalen académicamente. Por otro lado, las predisposiciones de los profesores llevan a identificar en mayor cantidad a hombres como estudiantes talentosos, lo cual disminuye la representación de mujeres en los programas de superdotación.

Además, las “prácticas con sesgo de género” llevan a los padres y profesores a orientar a las mujeres talentosas a disciplinas humanísticas y sociales en detrimento de las matemáticas y ciencias naturales. Este acompañamiento se fundamenta en las percepciones de disparidad laboral y los roles de género impuestos socialmente. En consecuencia, el número de mujeres talentosas en profesiones STEM sigue siendo mínimo con respecto a los hombres.

Por último, se vislumbra el surgimiento de una mayor cantidad de programas de educación especial para mujeres talentosas. Así, se espera que estos programas propicien su involucramiento en disciplinas STEM y sirvan como herramienta para el éxito profesional. De igual manera, iniciativas basadas en el desarrollo de la creatividad como los talleres literarios de Sutler (2011) seguirán fomentando la autoconfianza y la conformación de identidades de mujeres talentosas con alto sentido de autoeficacia al incentivar nuevas formas de expresión del talento. Finalmente, se espera el desarrollo de programas de capacitación docente con perspectiva de género que cambien las “prácticas con sesgo de género” que persisten en la identificación de mujeres talentosas en el aula.

Este estudio se limitó a analizar únicamente tres bases de datos y seleccionar solo los artículos de acceso abierto más citados, por lo que algunos de reciente publicación no son incluidos. En estudios futuros se recomienda diversificar los criterios de selección para incorporar otros artículos.

REFERENCIAS

- Bianco, M., Harris, B., Garrison-Wade, D., & Leech, N. (2011). Gifted girls: Gender bias in gifted referrals. *Roepers Review*, 33(3), 170-181. <https://doi.org/10.1080/02783193.2011.580500>
- Boston, J. S., & Cimpian, A. (2018). How do we encourage gifted girls to pursue and succeed in Science and Engineering? *Gifted Child Today*, 41(4), 196-207. <https://doi.org/10.1177/1076217518786955>
- Cervia, S., & Biancheri, R. (2017). Women in science: The persistence of traditional gender roles. A case study on work–life interface. *European Educational Research Journal*, 16(2-3), 215-229. <https://doi.org/10.1177/1474904116654701>
- Christie, M., O’Neill, M., Rutter, K., Young, G., & Medland, A. (2017). Understanding why women are under-represented in Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) within higher education: A regional case study. *Production*, 27(Special issue), 1-9. <https://doi.org/10.1590/0103-6513.220516>
- Gagné, F. (2017). The DMGT/IMTD: Building talented outputs out of gifted inputs. In C. Callahan, & H. L. Hertberg-Davis (Eds.), *Fundamentals of gifted education* (pp. 55-70). Routledge.
- Gagné, F. (2020). *Differentiating giftedness from talent: The DMGT perspective on talent development*. Routledge.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples* (Vol. 46). Paidós.

- Hernández-Torrano, D., Prieto, M. D., Ferrándiz, C., Bermejo, R., & Sáinz, M. (2013). Characteristics leading teachers to nominate secondary students as gifted in Spain. *Gifted Child Quarterly*, 57(3), 181-196. <https://doi.org/10.1177/0016986213490197>
- Kerr, B. A., & Multon, K. D. (2015). The development of gender identity, gender roles, and gender relations in gifted students. *Journal of Counseling and Development*, 93(2), 183-191. <https://doi.org/10.1002/j.1556-6676.2015.00194.x>
- Kerr, B. A., Vuyk, M. A., & Rea, C. (2012). Gendered practices in the education of gifted girls and boys. *Psychology in the Schools*, 49(7), 647-655. <https://doi.org/10.1002/pits.21627>
- Lee, K. H., & Sriraman, B. (2012). Gifted girls and nonmathematical aspirations: A longitudinal case study of two gifted Korean girls. *Gifted Child Quarterly*, 56(1), 3-14. <https://doi.org/10.1177/0016986211426899>
- McPherson, E. (2017). Oh you are smart: Young, gifted African American women in stem majors. *Journal of Women and Minorities in Science and Engineering*, 23(1), 1-14. <https://doi.org/10.1615/JWomenMinorScienEng.2016013400>
- Missett, T. C., Azano, A. P., Callahan, C. M., & Landrum, K. (2016). The influence of teacher expectations about twice-exceptional students on the use of High Quality Gifted Curriculum: A case study approach. *Exceptionality*, 24(1), 18-31. <https://doi.org/10.1080/09362835.2014.986611>
- Petersen, J. (2013). Gender differences in identification of gifted youth and in gifted program participation: A meta-analysis. *Contemporary Educational Psychology*, 38(4), 342-348. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2013.07.002>
- Petersen, K., Vakkalanka, S., & Kuzniarz, L. (2015). Guidelines for conducting systematic mapping studies in software engineering: an update. *Information and Software Technology*, 64, 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.infsof.2015.03.007>
- Renzulli, J. S. (2005). The three-ring conception of giftedness: a developmental model for promoting creative productivity. In R. Sternberg, & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of Giftedness* (2nd ed., pp. 246-279). <https://doi.org/10.1017/CBO9780511610455.015>
- Smith, K. N., & Gayles, J. G. (2018). "Girl Power": Gendered academic and workplace experiences of College Women in Engineering. *Social Sciences*, 7(1), 1-23. <https://doi.org/10.3390/socsci7010011>
- Stutler, S. L. (2011). Gifted girls' passion for fiction: The quest for meaning, growth, and self-actualization. *Gifted Child Quarterly*, 55(1), 18-38. <https://doi.org/10.1177/0016986210383979>
- Worrell, F. C., Subotnik, R. F., Olszewski-Kubilius, P., & Dixon, D. D. (2019). Gifted Students. *Annual Review of Psychology*, 70, 551-576. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010418-102846>
- Young, J. L., Young, J. R., & Ford, D. Y. (2017). Standing in the gaps: examining the effects of early gifted education on black girl achievement in STEM. *Journal of Advanced Academics*, 28(4), 290-312. <https://doi.org/10.1177/1932202X17730549>
- Yu, H. P., & Jen, E. (2019). The gender role and career self-efficacy of gifted girls in STEM areas. *High Ability Studies*, 32(1), 71-87. <https://doi.org/10.1080/13598139.2019.1705767>

Recebido em: 17/02/2022

Reformulado em: 17/02/2022

Aprovado em: 08/04/2022