



Representación de la enfermera en los textos periodísticos bahianos de 1936 a 1956*

Representation of female nurses in journalistic texts in Bahia from 1936 to 1956

Representação da enfermeira no texto jornalístico baiano de 1936 a 1956

Como citar este artículo:

Santos VPFA, Sant'Anna MV, Padilha MI, Porto FR, Luchesi LB, Silva GTR. Representation of female nurses in journalistic texts in Bahia from 1936 to 1956. Rev Esc Enferm USP. 2025;59: e20240199. <https://doi.org/10.1590/1980-220X-REEUSP-2024-0199en>

Victor Porfirio Ferreira Almeida Santos¹

Monalisa Viana Sant'Anna¹

Maria Itayra Padilha²

Fernando Rocha Porto³

Luciana Barizon Luchesi⁴

Gilberto Tadeu Reis da Silva¹

*Extraído de la disertación: "Imagem da enfermeira veiculada na mídia imprensa baiana entre os anos de 1936 e 1956", Universidade Federal da Bahia, 2019.

¹ Universidade Federal da Bahia, Escola de Enfermagem, Salvador, BA, Brasil.

² Universidade Federal Santa Catarina, Programa de Pós-Graduação em Enfermagem, Florianópolis, SC, Brasil.

³ Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Escola de Enfermagem Alfredo Pinto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

⁴ Universidade de São Paulo, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil.

ABSTRACT

Objective: To analyze the representations of female nurses, published in the written press in Bahia, as a strategy of visibility for the society in Bahia, from 1936 to 1956. **Method:** Historical study with a serial approach, in the dimension of Cultural History and in the field of the history of nursing and female nurses, which used as data sources the reports published in the newspaper from Bahia called A TARDE, from 1936 to 1956, and discussions on themes of History of Nursing, in Rio de Janeiro and Bahia, articulated with the adherence literature. **Results:** A total of 542 publications were found with three representations of nurses in the journalistic press: public health nurse, military nurse, and religious nurse. **Conclusion:** The representation constructed and disseminated in the newspaper from Bahia was historically used for social, economic, and political purposes over time, through the various interested sectors, and began to compose a professional identity, which, to this day, interferes with the recognition and visibility of the profession.

DESCRIPTORS

History of Nursing; Nursing; Mass Media; Social Identification; Public Health.

Autor correspondiente:

Victor Porfirio Ferreira Almeida Santos
Rua Irmã Dulce, 14, Brotas
40286-030 – Salvador, BA, Brasil
vpfas@hotmail.com

Recibido: 05/07/2024
Aprobado: 21/03/2025

INTRODUCCIÓN

El texto periodístico se presenta actualmente como una posibilidad de escritura de la historia y de nuevas perspectivas sobre el uso de las fuentes en la investigación, en el ámbito de la Nueva Historia. Es un campo complejo, ya que el texto periodístico busca legitimar una visión del mundo, dar credibilidad a algo. Como resultado, influye en las esferas política y económica y promueve cambios o el mantenimiento del estatus de diferentes segmentos⁽¹⁾. Para la enfermería, los medios de comunicación, incluido el texto periodístico, son un espacio de lucha por la visibilidad y el reconocimiento profesional. Al mismo tiempo, a veces es un espacio de desinformación sobre el papel de la profesión y de mantenimiento de estereotipos.

Los medios de comunicación presentan diversas representaciones a través de conjuntos de explicaciones, imágenes y conceptos que sustentan las ideas colectivas sobre la identidad profesional. Sin embargo, la identidad de la profesión está relacionada con una construcción continua, que implica a la enfermería y su interacción con el mundo y la lucha por el reconocimiento de la identidad profesional frente a la representación social de esta identidad⁽²⁾.

Esta representación tiene consecuencias en el imaginario social de estereotipos sobre la actividad femenina, identificándolas como religiosas, sumisas, obedientes, dóciles y frágiles en sus posturas críticas y reflexivas ante el mercado laboral, lo que ha tenido como efecto la creación de una cierta visión de precariedad laboral en la actividad profesional^(3,4). Conviene recordar que esta representación ha perdurado durante mucho tiempo y sólo en épocas más recientes se ha ido modificando progresivamente. La pandemia del COVID-19, por ejemplo, ha contribuido a cambiar sustancialmente la imagen anterior por otra más política, proactiva y empoderada, aunque todavía tiene restos de ángeles, heroínas y otros estereotipos⁽⁵⁾ que, por su anacronismo y distancia de la realidad, crean barreras para el reconocimiento y la valoración profesional⁽⁴⁾. La difusión de imágenes e ideas sobre la enfermería en los medios de comunicación a lo largo del tiempo nos ayuda a comprender los avances y retrocesos, así como el establecimiento de estrategias de visibilidad profesional.

En este contexto, con el fin de contribuir a esta construcción crítica, el objetivo de este estudio es investigar y analizar cómo la enfermería fue retratada en la prensa escrita en la primera mitad del siglo XX. Para ello, contextualizamos el hecho de que, a principios de la década de 1920, ya se habían establecido diez escuelas de enfermería en Brasil, en el eje Río-São Paulo, y algunas de ellas ya mostraban cierta distinción en sus representaciones objetuales. Por ejemplo, la Escuela Profesional de Enfermeras del Hospital Nacional de Alienados (Río de Janeiro, 1890), que más tarde se convertiría en la Escuela de Enfermería Alfredo Pinto de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro - UNIRIO (Río de Janeiro - 1942), representaba a la estudiante/enfermera como ayudante de médico con el signo del gorro como atributo personal de la cabeza; La Escuela Práctica de Enfermeras de la Cruz Roja Brasileña (Río de Janeiro - 1916), cuya representación era la de una enfermera bondadosa y caritativa a través del velo del uniforme; y la Escuela de Enfermeras del Departamento Nacional de Salud Pública, hoy Escuela de Enfermería Anna Nery (Río de Janeiro - 1923),

como interventora social, intermediaria entre el paciente y el médico⁽⁶⁾.

Otras escuelas de la época fueron retratadas en el texto periodístico o por vestigios documentales, como el Curso de Enfermeras del Hospital Samaritano, creado en 1894, cuando el sistema "Nightingaleano" fue traído a Brasil, pero sin la intención de implantarlo. También podemos citar el Curso de Enfermeras de la Maternidad de São Paulo y el Curso de Enfermeras del Hospital São Joaquim, ambos en 1908; la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja Brasileña, Filial São Paulo, en 1914 (todos en la ciudad de São Paulo); y, en 1918, el Curso de Enfermeras de Pró-Matre y el Curso de Enfermeras del Policlínico Botafogo, ambos en Río de Janeiro⁽⁷⁾.

El modelo angloamericano de enfermería Nightingale surgió a principios de la década de 1920, con la creación de la Escuela de Enfermeras del Departamento Nacional de Salud Pública, en 1922⁽⁸⁾, y contribuyó al aumento de la visibilidad de la profesión en los medios de comunicación. Se decía que los atributos que se esperaba que representasen a la enfermera eran los de los médicos en particular, e incluían la paciencia, el desinterés y la sensibilidad, que en aquella época eran especialmente distintivos de las enfermeras⁽⁶⁾. Por otro lado, Ethel Parsons lideró el proyecto de cooperación entre los gobiernos brasileño y estadounidense y transformó el desarrollo de la enfermería brasileña con identidad propia⁽⁸⁾.

Las representaciones institucionales de tres de estas escuelas - Escola Profissional de Enfermeiros e Enfermeiras, Escola Prática de Enfermeiras da Cruz Vermelha Brasileira y Escola de Enfermeiras do Departamento Nacional de Saúde Pública - tuvieron efecto en la publicidad de medicamentos entre 1920 y 1925, con 90 anuncios aparecidos en la Revista Fon-Fon⁽⁹⁾. Además, cuando se amplió el marco temporal (1910-1931), las representaciones, que también se referían a los signos de las enfermeras de las instituciones de enseñanza, mostraron que no sólo eran mensajeras de las identidades de las instituciones de enseñanza, sino también referencias representativas en las piezas publicitarias⁽¹⁰⁾.

La comprensión de esas representaciones históricas en el estado de Bahía, específicamente, se remonta al período de 1923 a 1925, cuando se hicieron frecuentes las campañas sanitarias y se subvencionaron las inversiones en salud pública. En la década de 1930, las Delegaciones Federales de Salud favorecieron los intercambios con la Secretaría de Salud Pública de Bahía en el campo de la educación sanitaria⁽¹¹⁾. Esto se debió a la precariedad de los servicios de salud pública ofrecidos por los hospitales de Bahía⁽¹²⁾.

A partir de este escenario, el entonces rector Edgard Santos, de la Universidad Federal de Bahía (UFBA), propuso la creación de un complejo hospitalario, que requeriría el trabajo de enfermeros graduados. Para atender esa necesidad, la directora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de São Paulo (USP), enfermera Edith de Magalhães Fraenkel, fue invitada a crear la Escuela de Enfermería de Bahía (EEB)⁽¹¹⁾.

Cabe destacar que la EEB fue creada por el Decreto Ley nº 8.779, del 22 de enero de 1946, e incorporada a la UFBA, con el objetivo de formar enfermeras para prestar asistencia en los nuevos hospitales universitarios que se estaban inaugurando y, con ello, promover la educación sanitaria⁽¹²⁾.

Así, a raíz de estos acontecimientos y reconociendo la trayectoria histórica y social de la construcción de la imagen de la enfermera en la sociedad, este estudio tiene como objetivo analizar las representaciones de las enfermeras a través de la prensa escrita en Bahía, como estrategia de visibilidad de la sociedad bahiana, de 1936 a 1956.

MÉTODO

TIPO DE ESTUDIO

Se trata de un estudio histórico con enfoque seriado, en la dimensión de la Historia Cultural y en el campo de la historia de la enfermería y de la mujer, lo que significa, respectivamente, la tipología de la fuente secuenciada (periódico), cuando es posible investigar parte de la realidad vivida⁽¹³⁾, y, en este caso, la representación de la enfermera.

LOCALIZACIÓN

El marco temporal de 1936 a 1956 abarca el período de 20 años durante el cual las Delegaciones Federales de Salud y la Secretaría de Salud Pública (Bahía) estuvieron involucradas en actividades de enseñanza en el campo de la salud. La trayectoria muestra que la imagen de la enfermera fue utilizada por intereses sociales, económicos y políticos a lo largo del tiempo a través de los sectores implicados. La época de (Getulio) Vargas, la Segunda Guerra Mundial y la creación de la Escuela de Enfermería de la Universidad Federal de Bahía se contextualizaron en este marco temporal, influyendo así en la formación de su identidad y visibilidad profesional.

Por lo tanto, la delimitación geográfica se limita al estado de Bahía y su principal fuente documental es el texto periodístico, concretamente la serie del periódico «A Tarde», debido a su circulación en Bahía, con una edición desde octubre de 1912 hasta la actualidad. Este periódico fue fundado por Ernesto Simões Filho (1886–1957), licenciado en Derecho y miembro fundador de la Academia Bahiana de Letras⁽¹⁴⁾.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de inclusión utilizados fueron la presencia del término enfermera exclusivamente en femenino y la exclusión del término en masculino, así como noticias de enfermería de fuera del estado de Bahía.

RECOLECCIÓN DE DATOS

La búsqueda de periódicos «A Tarde» se realizó en el sitio web de la Fundación Pedro Calmon, ubicada en Salvador (BA), de julio de 2018 a enero de 2019. Los hallazgos se organizaron en una hoja de cálculo de *Microsoft Excel* compuesta por las siguientes variables: fecha, título y página.

ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

Se utilizó como método de análisis el proceso de triangulación de las fuentes de datos, permitiendo la síntesis y el análisis del contenido y sus posibles interrelaciones y distanciamientos de los temas⁽¹⁵⁾, así como la posterior discusión sobre los temas de la Historia de la Enfermería en Río de Janeiro y Bahía, articulados con la literatura de adherencia.

Las publicaciones de la base de datos se analizaron con el software ATLAS.ti (*Qualitative Research and Solutions*) mediante la codificación de los fragmentos periodísticos del periódico «A Tarde» con los términos enfermera(s) de cada reportaje. A través de este procedimiento, se aplicó la técnica de triangulación de datos, basada en criterios específicos a la luz del contexto de la noticia y su codificación para la narrativa de datos cualitativos, garantizando credibilidad y fiabilidad. Además, el enunciado descriptivo fue producido por la(s) enfermera(s) adjetivada(s), dando origen a las categorías⁽¹⁶⁾.

ASPECTOS ÉTICOS

La investigación siguió las normas definidas en las Resoluciones 466/2012 y 510/2016 del Consejo Nacional de Salud, así como la Ley 12.527/2011 sobre derechos de autor. El envío al Comité de Ética fue dispensado, por tratarse de un estudio documental que utilizó solamente documentos públicos de libre acceso a la población.

RESULTADOS

En esta carrera por representar a la enfermera, se adoptaron diversos adjetivos para representar lo que esta enfermera significaba en su singularidad. Algunos de estos adjetivos fueron: Enfermera Graduada; Enfermera Práctica; Enfermera Voluntaria y Profesional; Enfermera Visitadora Social; Enfermera de Salud Pública; Enfermera Católica; Enfermera Auxiliar; Enfermera de Primeros Auxilios y Enfermera Samaritana⁽¹⁷⁾.

En la lucha simbólica por enunciar la representación de la enfermera, estos adjetivos fueron publicados en la prensa durante décadas, hasta la promulgación de la Ley 775/1949, que regía la enseñanza de la enfermería en el país. Esta disposición legal estableció dos denominaciones para la formación en enfermería: Enfermera y Auxiliar de Enfermería, diferenciadas por los prerrequisitos de tiempo de formación y contenidos impartidos.

Dicho esto, en la Figura 1 se detallan 542 publicaciones en el periódico «A Tarde» entre 1936 y 1956. Del análisis de estas publicaciones se desprenden tres de las representaciones más llamativas de las enfermeras de la época: *enfermera en salud pública*, *enfermera militar* y *enfermera religiosa*. Cabe destacar que, en los años 1941, 1946, 1947, 1948 y 1954 no se encontró ninguna mención al término enfermera(s).

En este contexto, las representaciones de las enfermeras, a través del discurso serializado del periódico «A Tarde», revelan culturalmente una de las partes del dominio de la historia de las mujeres. Por lo tanto, fluctuó en tres adjetivos como una imagen mental de lo femenino en Bahía.

En la investigación en el periódico «A Tarde», los pasajes analizados con ocurrencias del término *enfermera de salud pública* se utilizaron en referencia a las graduadas de la Escuela de Enfermería del Departamento Nacional de Salud Pública / Escuela de Enfermeras Dona Anna Nery. La enfermera de salud pública en el país contribuyó a la deconstrucción de los determinantes contextuales en relación con el trabajo de las enfermeras en el país. La inserción de las enfermeras graduadas en DNSP en la sociedad trajo reconocimiento y minimizó la resistencia médica a los cuidados que abogaban por la prevención y la promoción de la salud.

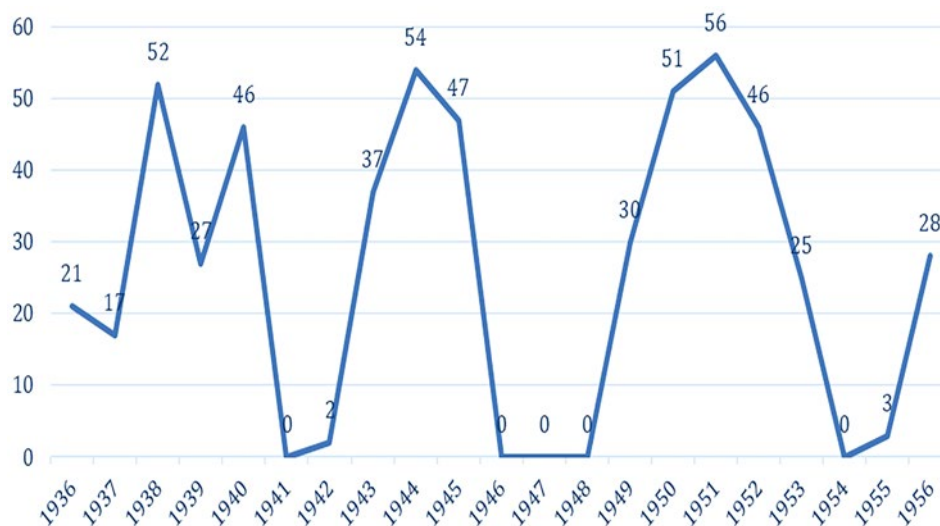


Figura 1 – Movimiento de publicaciones con el término enfermera(s) en el periódico A Tarde (1936–1956) - Salvador, BA, Brasil, 2019.

A continuación, pasamos a la segunda representación encontrada en este estudio, la de la *enfermería militar*. A finales de los años 30 y principios de los 40 estalló la Segunda Guerra Mundial (1939–1945). En la época, la Cruz Roja Brasileña - órgano central en Río de Janeiro - promovió el Curso de Enfermeras Samaritanas, con énfasis en la formación de enfermeras de guerra, de acuerdo con sus principios institucionales, que se resumen en actuar en la paz y en la guerra en nombre de la humanidad⁽¹⁸⁾. Con este objetivo, se publicaron artículos periodísticos para atraer candidatas a la formación antes de partir para la guerra.

Así, la formación militar de las enfermeras para el frente de guerra, el viaje al extranjero y el regreso a Brasil ha sido objeto de estudios^(19,20). Los artículos publicados en el periódico «A Tarde» presentaban los criterios de admisión en la Fuerza Expedicionaria Brasileña: diploma de enfermera o samaritana, estado civil de soltera o viuda, edad entre 20 y 40 años, idoneidad moral y aptitud física. También vincularon esta decisión a sentimientos de patriotismo y heroísmo, asociados a la imagen de Anna Nery. Sin embargo, si nos fijamos en la representación de la enfermera militar, en el escenario bahiano había discursos que llamaban a las mujeres a ser «convocadas».

Los artículos también informaban sobre el papel de la mujer en la guerra y traían consigo la representación de la mujer heroína. Esto se refería a los signos interpretativos de dos maneras: 1) para minimizar las conciencias, cuando el símbolo está determinado por lo que se conoce; y 2) para determinar las actitudes humanas hacia él, lo que resulta en la perturbación o el mantenimiento del poder⁽²¹⁾. En este caso, ambas se transmitieron en asociación con las mujeres militares, es decir, ejemplos morales, luchadoras, de mentalidad fuerte, ejecutoras de magníficos trabajos y valientes.

En cuanto a la tercera representación encontrada, sobre la *enfermera religiosa* en el periódico «A Tarde», los artículos se asociaban a los atributos de caridad, don vocacional y benevolencia. En este sentido, relacionaban la profesión con la práctica asistencial de las religiosas (Hermanas de la Caridad) en el siglo

XIX, antes del inicio de la profesionalización de la enfermería en Brasil.

Cabe destacar que el acto de caridad ejercido por las religiosas era incluso elogiado estratégicamente por los gestores hospitalarios. Esta percepción era evidente en algunos fragmentos del periódico «A Tarde», que mencionaba la imposibilidad de recibir un plus de insalubridad, como derecho laboral, porque ejercían la caridad. Así, la representación de una enfermera religiosa se revestía de sentimientos de votos doctrinales a favor de lo divino.

Otros artículos del periódico «A Tarde» se referían a la personificación de la representación de la enfermera religiosa desprovista de vanidad, que reiteraba la imagen de ángeles vestidos de blanco, ayudantes de Dios en la tierra y humanitarios⁽²²⁾. De esta forma, la asociación reforzaba la sacralización y desdibujaba aún más quién era realmente la enfermera profesional.

DISCUSIÓN

La década de 1920 estuvo marcada por la Reforma Sanitaria liderada por Carlos Chagas y la implantación de la Enfermería Moderna. En la época, hubo una fuerte inversión en la prensa escrita e ilustrada sobre la Escuela de Enfermeras del Departamento Nacional de Salud Pública, hoy Escuela de Enfermería Anna Nery, y también sobre la Escuela Práctica de Enfermería de la Cruz Roja Brasileña - la organización central en Río de Janeiro⁽⁶⁾. Además de éstas, otras instituciones educativas favorables a la profesionalización también se disputaban la enunciación de la representación mental de la enfermera.

Estas representaciones (*enfermera de salud pública, militar y religiosa*), identificadas en este estudio, tienen, en efecto, sus raíces en el pasado. Como se ha dicho, la Escuela de Enfermería de Bahía fue creada en 1946 por iniciativa de la UFBA⁽¹¹⁾, pero para una mejor comprensión de este proceso, es necesario remontarse a la década de 1920, cuando se reconfiguraron las acciones de salud pública en el estado de Bahía. Así, el foco de las políticas sanitarias fue la salud, con énfasis en la educación sanitaria y en el control de las enfermedades infecciosas y contagiosas prevalentes, en diferentes áreas geográficas de la sociedad bahiana,

en el período de 1925 a 1930, inducido por la esfera federal. Sin embargo, la Revolución de 1930 provocó el declive de esa reforma sanitaria para adaptarse a las nuevas exigencias del gobierno de la época⁽²³⁾.

En la década de 1920, la Escuela de Enfermeras de la Subsecretaría de Salud y Asistencia Pública (EESSAP) fue incluida en el texto del Código Sanitario (1925) y sugirió la creación de una institución educativa en el estado de Bahía, considerando el Servicio de Enfermeras Sanitarias. Este servicio sería entonces centralizado en el comando de las acciones de salud pública con vistas a auxiliar a las autoridades en el campo y realizar la vigilancia higiénica, así como el control y la prevención de enfermedades infecciosas y la educación sanitaria en espacios privados y educacionales de formación básica⁽²⁴⁾.

Es importante mencionar que estos requisitos para la inscripción de los estudiantes entraban en conflicto con los exigidos a los estudiantes que deseaban asistir a la Escuela de Enfermería del Departamento Nacional de Salud Pública en Río de Janeiro. La enfermera de salud pública de la década de 1920 en Río de Janeiro, de hecho, demarcó su espacio en la enfermería brasileña y en el campo de la salud bajo la dirección de las enfermeras estadounidenses Clara Louise Kieninger, Lorraine Genevi y Bertha Pullen, bajo la dirección de Ethel Parsons, de 1923 a 1931. Fue también un período de importantes inversiones financieras para el funcionamiento institucional de la Escuela por parte de la Fundación Rockefeller⁽⁸⁾.

Sabemos que hasta 1929, el Dr. J. J. Fontenelle, en documento encontrado en el Centro de Documentación de la Escuela de Enfermería Anna Nery (EEAN - CD, mód.A, cx. 25, doc. 55, 1930), informaba de la presencia de 93 enfermeras de salud pública egresadas de la Escuela de Enfermería del Departamento Nacional de Salud Pública. Sin embargo, el 63% de ellas ya no ejercían la profesión de salud pública y las perspectivas no eran prometedoras⁽²⁵⁾. Así lo confirma otro estudio, según el cual el 70% de los graduados preferían servicios menos estresantes, como la consulta privada y/o los hospitales, a las visitas a domicilio⁽²⁶⁾.

Dicho esto, partiendo de las premisas antes mencionadas, podemos ver que las enfermeras buscaban otros tipos de servicios, incluidos aquellos libres de las penurias de las visitas domiciliarias y de la exposición a agentes patógenos, con el fin de ocupar otros puestos en instituciones de salud. Sin embargo, durante la época en que Ethel Parsons estuvo al frente de la enfermería brasileña, construyó y dio visibilidad a la representación de la enfermera de salud pública al (retro)alimentar el imaginario colectivo de que las mujeres podían emanciparse económicamente siguiendo esta carrera⁽⁸⁾.

Paralelamente al éxodo de enfermeras de la salud pública hacia otros espacios, cabe destacar el fin de la subvención de la Fundación Rockefeller a la escuela, la partida de Parsons para Texas, cuando se promulgó el Decreto 20.109/1931, que convirtió a la Escuela de Enfermeras Anna Nery en la escuela oficial de formación de enfermeras en Brasil. Estos hechos pueden llevar a algunos a interpretar la disposición legal como la institucionalización nacional de la enfermería.

La representación de la enfermera en salud pública, defendida por Parsons, era prometedora a favor de la emancipación de la mujer, sobre todo económica, en lo que se refiere a la elección

profesional⁽⁸⁾. Ese discurso, para la década de 1920, en pleno movimiento sufragista femenino, era motivador y osado, siempre y cuando no se tuviera conciencia de la ardua actividad en el campo, considerando el desgaste físico de las visitas domiciliarias, la exposición a agentes patógenos y la remuneración, lo que tuvo el efecto de impulsar un éxodo hacia el campo hospitalario^(25,26). En este sentido, el discurso publicado en el periódico «A Tarde» sobre la representación de las enfermeras de la sanidad pública apunta indicios de un llamamiento a la sensibilización.

El contexto de los años veinte y siguientes sirvió de trampolín para que las mujeres tuvieran al menos el deseo de ser enfermeras y, en consecuencia, de emanciparse económicamente. El hecho es que el discurso publicado en el periódico «A Tarde» llegó de alguna manera al público femenino y puede haber influido en la creación de la Escuela de Enfermería de Bahía (EEB) en la década de 1940, lo que reforzó los argumentos para su objetivo⁽¹¹⁾.

La representación de la enfermera militar fue glorificada por la idea de la heroína avalada por Eurico Gaspar Dutra, ministro de Guerra (1942–1945), en reportajes periodísticos. Estas publicaciones estaban revestidas de adjetivos relacionados con la mujer, como amor, abnegación, servilismo y disciplina⁽¹⁹⁾.

El peso simbólico de la representación de la enfermera militar asociada al término heroína articulado con el recuerdo de la trayectoria de la bahiana Anna Nery fue, de hecho, un atractivo emblemático para los brasileños y especialmente para los bahianos. Por lo tanto, nos damos cuenta de que se trataba de registrar la participación de las mujeres en las páginas de la Historia Nacional en el contexto de la guerra vinculada a la Fuerza Expedicionaria Brasileña, con el fin de fortalecer esta representación en el imaginario colectivo.

Considerando la presentación de la identidad de las enfermeras en el ámbito religioso, se trata de una construcción histórica de una práctica que involucraba ideales de humildad, amor al prójimo y sumisión, demarcados con el advenimiento del cristianismo, que enseñaba esos ideales a sus fieles, pero también los imponía en las prácticas de cuidado. Esto llevó a una fuerte conexión entre los ideales cristianos y el trabajo de enfermería⁽²⁷⁾.

Pensar en esta línea es comprender que la representación de la enfermera en el siglo XIX, por ejemplo, no estaba tan alejada de lo que se preconizaba en las décadas de 1910 y 1920. La afirmación nos muestra que, entre 1930 y 1950, permaneció en el discurso periodístico del periódico «A Tarde». El trabajo de enfermería arrastra influencias de los orígenes de las prácticas en salud, asociando a la mujer con conceptos de religiosidad, espíritu maternal o sumisión. Esto apunta a una cierta niebla en la representación de este profesional, dada la confusión con aspectos religiosos, incluso frente a normativas, por lo que esta distorsión ha prevalecido en el imaginario colectivo como herencia de la construcción sociocultural milenaria^(22,28).

Teniendo en cuenta lo anterior, entendemos que, independientemente de la representación de la enfermera en los hechos históricos publicados desde la perspectiva del periodismo (enfermera de salud pública, militar o religiosa), esta profesión quedó marcada en las mentes socioculturales como una actividad femenina y por su construcción social. Esta constatación, reiterada en este estudio, sirve de disparador mental para una reflexión crítica sobre la constitución de esta representación y

su visibilidad, con el fin de concienciar sobre el verdadero papel social de las enfermeras en la sanidad, la relevancia de su trabajo y la formación de su identidad profesional.

Entre las posibles limitaciones se incluyen el uso exclusivo del término enfermera(o), en femenino, para buscar otras fuentes, y la elección de un único periódico.

Como contribuciones, este estudio pretende arrojar luz sobre las representaciones de las enfermeras en los periódicos bahianos de la primera mitad del siglo XX, lo que contribuye a otros estudios que, desde una perspectiva histórica, deben realizarse para comprender los movimientos identitarios de la profesión. También podrá subsidiar otras investigaciones sobre las representaciones de las enfermeras en Bahía y en la región Nordeste de Brasil.

CONCLUSIÓN

La representación de la enfermera divulgada en los medios impresos del periódico «A Tarde» entre 1936 y 1956 se componía de una tríada: articulación con la salud pública, enfermera militar e imaginario religioso de la enfermera. Esta representación, construida y difundida en el periódico bahiano, fue históricamente utilizada con fines sociales, económicos y políticos a lo largo del tiempo, por los diversos sectores interesados, y llegó a conformar una identidad profesional que, hasta hoy, interfiere

en el reconocimiento y visibilidad de la profesión, es decir, en la forma en que es vista y reconocida por la sociedad.

El periodo histórico comprendido entre 1936 y 1956 se caracterizó por la actividad asistencial y el trabajo de las personas que realizaban estas prácticas. En este sentido, la enfermería se consolidó como una actividad social necesaria, presente en los conflictos bélicos y en el contexto de las prácticas de salud comunitaria, como se observa en este análisis de fragmentos periodísticos de la época.

Así, este estudio ha permitido reflexionar críticamente sobre la representación de las enfermeras ante los acontecimientos históricos publicados en la prensa bahiana, lo que favorece la toma de conciencia de su papel social en la salud, la relevancia de su trabajo y la formación de su identidad profesional.

Sin embargo, llegar a este punto no significa el final de la historia. Lo que tenemos hasta aquí es la punta del iceberg sobre la representación de las enfermeras en otro nivel de investigación más allá del eje Río-São Paulo, y corresponde a otros investigadores escudriñar el tema en sus propios estados.

DISPONIBILIDAD DE DATOS

El conjunto de datos completo que respalda los hallazgos de este estudio está disponible a pedido del autor correspondiente, Victor Porfirio Ferreira Almeida Santos.

RESUMO

Objetivo: Analisar as representações das enfermeiras, divulgada na imprensa escrita na Bahia, como estratégia de visibilidade para a sociedade baiana, no período de 1936 a 1956. **Método:** Estudo histórico com abordagem serial, na dimensão da História Cultural e no domínio da história da enfermagem e das enfermeiras, que utilizou como fontes de dados as reportagens publicadas no Jornal baiano A TARDE, no período de 1936 a 1956, e discussões sobre temas de História da Enfermagem, no Rio de Janeiro e na Bahia, articuladas com a literatura de aderência. **Resultados:** Foram identificadas 542 publicações com três representações da enfermeira na imprensa jornalística: enfermeira em saúde pública, enfermeira militar e enfermeira religiosa. **Conclusão:** A representação construída e divulgada no jornal baiano foi historicamente utilizada para fins de interesses sociais, econômicos e políticos ao longo do tempo, por meio dos diversos setores interessados, e passou a compor uma identidade profissional, a qual, até os dias atuais, interfere no reconhecimento e visibilidade da profissão.

DESCRIPTORES

História da Enfermagem; Enfermagem; Meios de Comunicação de Massa; Identificação Social; Saúde Pública.

RESUMEN

Objetivo: Analizar las representaciones de las enfermeras, publicadas en la prensa escrita de Bahía, como estrategia de visibilidad para la sociedad de la Bahia, en el período de 1936 a 1956. **Método:** Estudio histórico con enfoque serial, en la dimensión de la Historia Cultural y en el campo de la historia de la enfermería y de las enfermeras, que utilizó como fuentes de datos los reportajes publicados en el periódico de Bahia A TARDE, de 1936 a 1956, y discusiones sobre temas de Historia de la Enfermería, en Río de Janeiro y Bahía, articulados con la literatura de adhesión. **Resultados:** Se identificaron 542 publicaciones con tres representaciones de enfermeras en la prensa periodística: enfermera de salud pública, enfermera militar y enfermera religiosa. **Conclusión:** La representación construida y difundida en el periódico de Bahia fue históricamente utilizada por intereses sociales, económicos y políticos a lo largo del tiempo, a través de los diversos sectores interesados, y pasó a componer una identidad profesional, que, hasta los días de hoy, interfiere en el reconocimiento y visibilidad de la profesión.

DESCRIPTORES

Historia de la Enfermería; Enfermería; Medios de Comunicación de Masas; Identificación Social; Salud Pública.

REFERENCIAS

1. Marcussi E, Luchesi LB, Porto FR, Vanin JC, Almeida CS. Visibilidade da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto na imprensa escrita (1951–1952). *Rev Fund Care Online*. 2019;11(5):1250–9. doi: <http://doi.org/10.9789/2175-5361.2019.v11i5.1250-1259>.
2. Hagopian EM, Melo FS, Freitas GF, Taffner BM, Rodrigues MM, Lima Oliveira MV. Identidades profissionais em construção: conjecturas sobre a enfermagem no pós-pandemia de COVID-19. *Rev Baiana Enferm*. 2021;35:e42883. doi: <http://doi.org/10.18471/rbe.v35.42883>.
3. Fonseca LF, Silva MJP. Desafiando a imagem milenar da enfermagem perante adolescentes pela internet: impacto sobre suas representações sociais. *Cien Cuid Saude*. 2012;11(5):54–62. doi: <http://doi.org/10.4025/ciencuidsaude.v11i5.17052>.
4. Pereira JJ, Luchesi LB, Paul P, Lima CCA, Mendes IAC. Estereótipos negativos na Enfermagem: passado ou presente? *Hist Enferm Rev Eletron*. 2022;13(1):e02. doi: <http://doi.org/10.51234/here.2022.v13n1.e02>.
5. Padilha MICS. From Florence Nightingale to the COVID-19 pandemic: the legacy we want. *Texto Contexto Enferm*. 2020;29:e20200327. doi: <http://doi.org/10.1590/1980-265x-tce-2020-0327>.

6. Porto F, Santos TCF. A enfermeira brasileira na mira do cliq fotográfico (1919–1925). In: Porto F, Amorim W, editors. *História da Enfermagem Brasileira – lutas, ritos e emblemas*. Rio de Janeiro: Águia Dourada; 2007.
7. Porto F, Luchesi LB. Primeiras Iniciativas para formação de Enfermeiros no Brasil. In: Padilha MI, Borenstein MS, Santos I, editors. *Enfermagem História de uma profissão*. 3. ed. São Caetano do Sul: Difusão Editora; 2020, p. 268–297.
8. Peters AA, Peres MADA, Padilha MI, D'Antonio P, Aperibense PGGDS, Santos TCF, et al. Traços biográficos de Ethel Parsons: uma liderança na enfermagem norte-americana e brasileira. *Rev Esc Enferm USP*. 2023;56:e20220320. PubMed PMID: 36621984.
9. Porto F, Santos TCF. Medication advertisements in the illustrated press and the image of brazilian nurses (1920–1925). *Rev Esc Enferm USP*. 2010;44(3):819–26. doi: <http://doi.org/10.1590/S0080-62342010000300038>. PubMed PMID: 20964063.
10. Trigueiro daSilva KF, Villela DD, Risi L, Rocha JA, Porto F. Imagem da enfermeira nas publicidades de remédios no Brasil (1916-1931). *Revista de Enfermagem Referência*. 2015;7:123. doi: <http://doi.org/10.12707/RIV15053>.
11. de Oliveira NL, Silva GTR, Luchesi LB, Fernandes JD. Anayde Corrêa de Carvalho: life and contributions to Bahia's Nursing School. *Rev Bras Enferm*. 2021;74(1):e20200361. doi: <http://doi.org/10.1590/0034-7167-2020-0361>. PubMed PMID: 33787799.
12. de Oliveira NL, Ribeiro JC, Costa HOG, de Melo CMM, da Silva GTR. 100 anos de Haydée Guanaís Dourado: contributos para a Enfermagem Brasileira. *Rev Baiana Enferm*. 2016;30(2):1–12. doi: <http://doi.org/10.18471/rbe.v30i2.15041>.
13. D'Assunção Barros J. História Cultural: um panorama teórico e historiográfico. *Textos de História*. 2012 [citado em 2025 Abr 25];11(1–2):145–72. Disponible en: <https://periodicos.unb.br/index.php/textos/article/view/27855>.
14. Coutinho A. Ernesto Simões Filho. 2009 [citado em 2025 Abr 25]. Disponible en: <http://www.fgv.br/cpd/doc/acervo/dicionarios/verbete-biografico/ernesto-simoes-da-silva-freitas-filho>.
15. Porto F, Freitas GF de, Siles González J. Fontes históricas e ético-legais: possibilidades e inovações. *Cult Cuid*. 2009; 13(25):46–53. doi: <http://doi.org/10.14198/cuid.2009.25.07>.
16. Friesse S. ATLAS.ti 7 User Manual: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. Berlin: ATLAS.ti; 2014.
17. Fiocruz. Fundo Virgínia Maria de Niemeyer Portocarrero. Rio de Janeiro: Casa de Oswaldo Cruz; 2008.
18. Oguisso T, Dutra VO, Souza Campos PF. Cruz Vermelha Brasileira: formação em tempos de paz. Barueri, SP: Manole/Minha Editora; 2009.
19. Kneodler TS, Paes GO, Porto FR, Nassar PRB, Oliveira AB. Nursing Throughout War times: political propaganda and professional valorization (1942–1945). *Rev Bras Enferm*. 2017;70(2):407–14. doi: <http://doi.org/10.1590/0034-7167-2016-0440>. PubMed PMID: 28403312.
20. Lourenço MBC, Pinto CMI, Silva Jr OC, Lourenço LHSC, Paes GO, de Oliveira AB. The inclusion of Brazilian flight female nurses in the second world war: challenges and achievements. *Esc Anna Nery*. 2017;21(4):e20170008. doi: <http://doi.org/10.1590/2177-9465-ean-2017-0008>.
21. de Almeida DB, da Silva GTR, Freitas GF, Santos NVC, de Almeida IFB, da Silva DO. The systems and signs of political militants in/of Brazilian nursing. *Rev Bras Enferm*. 2020;73(5):e20180971. doi: <http://doi.org/10.1590/0034-7167-2018-0971>. PubMed PMID: 32609205.
22. Rodrigues CC, de Melo EM. Enfermagem, imagens e sentidos: leitura semiótica. *Rev Diálogos Interdiscipl*. 2017 [citado em 2025 Abr 25];6(2):1–13. Disponible en: <https://revistas.brazcubas.br/index.php/dialogos/article/view/286/441>.
23. Mascarenhas NB, Silva LA. A política de saúde na Bahia (1925–1930). *Rev Baiana Saúde Pública*. 2019;43(1):257–76. doi: <http://doi.org/10.22278/2318-2660.2019.v43.n0.a3229>.
24. Mascarenhas NB, Melo CMM, Santos TA, Silva LA, Florentino TC. Nurse contribution to the construction of health policy in the state of Bahia (1925–1930). *Rev Bras Enferm*. 2021;74(1):e20200369. doi: <http://doi.org/10.1590/0034-7167-2020-0369>. PubMed PMID: 33886926.
25. Deslandes AKM. Cuidado e enfermeiras na revista da semana no âmbito da Reforma Sanitária [dissertação de mestrado] Programa de Pós-Graduação em Enfermagem. Escola de Enfermagem Alfredo Pinto. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012.
26. Barreira IA. A enfermeira ananéri no país do futuro: a aventura da luta contra a tuberculose [thesis]. Rio de Janeiro: Escola de Enfermagem Anna Nery, Universidade Federal do Rio de Janeiro; 1992.
27. Padilha MICS. As representações da história da enfermagem na prática cotidiana atual. *Rev Bras Enferm*. 1999;52(3):443–54. doi: <http://doi.org/10.1590/S0034-71671999000300014>. PubMed PMID: 12138640.
28. de Almeida DB, Queirós PJP, da Silva GTR, Laitano ADC, Almeida SS. Estereótipos sexistas na enfermagem portuguesa: um estudo histórico no período de 1935 a 1974. *Esc Anna Nery*. 2016;20(2):228–35. doi: <http://doi.org/10.5935/1414-8145.20160030>.

EDITOR ASSOCIADO

Thiago da Silva Domingos

Apoyo financiero

Este trabajo fue realizado en parte con el apoyo del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Brasil (CNPq) proceso: 401923/2024-0 (versión en español).



Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons.