

La profesionalización de la enfermería brasileña en los medios de comunicación escritos de final del siglo XIX: un análisis de género¹

Tiago Braga do Espírito Santo²

Taka Oguisso³

Rosa Maria Godoy Serpa da Fonseca³

El objetivo del estudio fue conocer la relación, que existió entre la profesionalización de la enfermería brasileña y las mujeres, en las noticias publicadas sobre la creación de la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras, bajo la perspectiva de género. Los objetivos fueron discutir la vinculación de las mujeres en el inicio de la profesionalización de la enfermería brasileña según las circunstancias y evidencias de la creación de la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras, analizando bajo la óptica de género. Las noticias fueron analizadas bajo la perspectiva de la Historia Cultural, fundamentada en la concepción de género de Joan Scott y en la Historia de las Mujeres. La creación de la Escuela y la prioridad ofrecida, en los medios de comunicación para las mujeres, cristalizan el ideario vocacional de la mujer para la enfermería en una profesión subyugada al médico, a pesar de que también representaba la conquista de un espacio en el mundo de la educación y del trabajo, reconfigurando la posición social de la enfermería y de la mujer en Brasil.

Descriptores: Historia de la Enfermería; Identidad de Género; Trabajo de Mujeres.

¹ Artículo parte de la Disertación de Maestría "As Enfermeiras Francesas na Capital do Brasil (1890-1895)" presentada a la Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo, SP, Brasil. Apoyo financiero del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), proceso nº 140126/2008-2.

² Enfermero, Estudiante de doctorado en Enfermería, Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo. Becado de lo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). E-mail: tbes81@gmail.com.

³ Enfermera, Doctor en Enfermería, Profesor Titular, Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo, SP, Brasil. E-mail: Taka - takaoguisso@uol.com.br, Rosa - rmgfon@usp.br.

Correspondencia:

Tiago Braga do Espírito Santo
Rua Húngara, 442, Casa 2
Vila Ipojuca
CEP: 05055-010, São Paulo, SP, Brasil
E-mail: tbes81@gmail.com

A profissionalização da enfermagem brasileira na mídia escrita no final do século XIX: uma análise de gênero

O objeto é a relação entre a profissionalização da enfermagem brasileira e as mulheres, na veiculação de notícias sobre a criação da Escola Profissional de Enfermeiros e Enfermeiras, à luz de gênero. O objetivo desta pesquisa foi discutir a vinculação das mulheres no início da profissionalização da enfermagem brasileira, segundo as circunstâncias e evidências da criação da Escola Profissional de Enfermeiros e Enfermeiras, analisando-se sob a ótica de gênero. As notícias foram analisadas sob o olhar da História Cultural, fundamentada pela concepção de gênero de Joan Scott e da História das Mulheres. A criação da Escola e a prioridade oferecida na mídia, para as mulheres, cristalizam o ideário vocacional da mulher para a enfermagem em uma profissão subjugada ao médico, embora também representasse a conquista de espaço no mundo da educação e do trabalho, reconfigurando a posição social da enfermagem e da mulher, no Brasil.

Descritores: História da Enfermagem; Identidade de Gênero; Trabalho Feminino.

The professionalization of Brazilian nursing in the written media of the end of the nineteenth century: a gender analysis

The object is the relationship between the professionalization of Brazilian nursing and women, in the broadcasting of news about the creation of the Professional School of Nurses, in the light of gender. Aims: to discuss the linkage of women to the beginning of the professionalization of Brazilian nursing following the circumstances and evidence of the creation of the Professional School of Nurses analyzed from the perspective of gender. The news articles were analyzed from the viewpoint of Cultural History, founded in the gender concept of Joan Scott and in the History of Women. The creation of the School and the priority given in the media to women consolidate the vocational ideal of the woman for nursing in a profession subjugated to the physician but also representing the conquest of a space in the world of education and work, reconfiguring the social position of nursing and of woman in Brazil.

Descriptors: History of Nursing; Gender Identity; Women, Working.

Introducción

El objeto del estudio es investigar la relación entre el inicio de la profesionalización de la enfermería brasileña y las mujeres, a través de la publicación de noticias sobre la creación de una institución de enseñanza, la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras (EPEE), primera escuela de enfermería de Brasil, en 1890, actual Escuela de Enfermería Alfredo Pinto de la Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro (EEAP-UNIRIO). El objetivo fue discutir la vinculación de las mujeres con esta profesionalización a través de la identificación de las circunstancias y evidencias de la creación EPEE, analizada bajo la concepción de género de Joan Scott.

Creada como un anexo del Hospicio Nacional de Alienados (HNA) por Decreto 791/1890, la escuela

componía una de las iniciativas gubernamentales para sanar la crisis de recursos humanos desencadenada por la salida de las Hermanas de Caridad de Sao Vicente de Paulo de la institución donde desempeñaban el servicio de enfermería y de administración, desde su creación, en 1852, cuando todavía se llamaba Hospicio Pedro II y era vinculado a la Santa Casa de Misericordia⁽¹⁾.

En este texto entenderemos profesión como la práctica que abarca a todas las personas detentoras de tradición académica, diploma o equivalente, indicando las ocupaciones que exigen conocimiento y habilidad altamente especializadas, adquiridos, por lo menos en parte, en algún curso de naturaleza más o menos teórica en una institución autorizada. Alcanzando madurez

profesional y autoridad sobre un campo de actuación, se desarrollan órganos de clase que pasan a salvaguardar la actuación y determinar reglas de admisión, entrenamiento y comportamiento, además de defender legalmente los intereses de la categoría⁽²⁾.

Con base en esta definición, se crea un proyecto estructural para toda profesión, al fundamentarla en un trío formado por: instituciones de enseñanza, organizaciones de clase categoría y legislación. Siendo así, estudiar el nacimiento de la enfermería en Brasil, por medio de la creación de una escuela, es entender el primer pilar de su proceso de profesionalización, revelando transformaciones determinantes de un período todavía oscuro de la enfermería.

Métodos

El estudio interpreta la realidad a través de la Historia Cultural, comprometida en la percepción del hecho histórico por la sociedad, aproximándose así de la interpretación de los símbolos históricamente construidos, que transmiten y perpetúan las características sociales, aproximándose así del concepto antropológico de la cultura que entiende la historia como constructora de lo cotidiano⁽³⁾.

En lo que se refiere al tratamiento de la documentación recolectada, se utilizó el concepto de género de Joan Scott que busca los significados de los porqués de los acontecimientos y las ligaciones existentes entre los sujetos y las organizaciones sociales envueltas. Para esto, la autora propone una definición de género como "un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos" y también "una forma primaria de relaciones significativas de poder". La definición es completada con la discriminación de la primera proposición en cuatro vertientes que se interrelacionan en el teatro de las relaciones sociales, a saber: los símbolos culturalmente disponibles; los conceptos normativos expresados en las doctrinas religiosas, educativas, científicas, políticas y/o jurídicas; la organización social y las instituciones; y, la construcción de las identidades subjetivas⁽⁴⁾.

Fundamentar el estudio en el enfoque de género, que antecede y atraviesa todas las relaciones sociales, significó identificar las vertientes propuestas por Scott en las evidencias que componen el fenómeno histórico y, a través del análisis del material, entender cómo se dieron las transformaciones sociales, pautado principalmente en la Historia de las Mujeres que destaca las mujeres, mismo que relacionadas a hombres, familias, niños, representaciones de lo femenino y masculino, clases sociales y poder, como agentes del proceso histórico⁽⁵⁾.

Las evidencias para el estudio fueron buscadas en diferentes fuentes documentales, esto a pesar de la dificultad de encontrar documentos referentes a la delimitación temporal enfocada. Entre las fuentes localizadas, la de mayor interés para el estudio fueron los registros noticiosos divulgados por la prensa, por entender que esa, además de ser un vehículo de información, es también instrumento de manipulación de intereses y de intervención social⁽⁶⁾. Es importante resaltar que es intrínseco a este análisis el entendimiento de que el documento no obtiene un discurso neutro u objetivo. La producción de un discurso es siempre entrelazada a los valores ideológicos de la sociedad que lo produjo, siendo necesario buscar conexiones entre el contenido de la fuente, las formas por las cuales están expresadas y las conjeturas extra textuales que emergen del espacio-tiempo en el cual fueron producidas⁽⁷⁾.

A fin de orientar la búsqueda documental, se justifica para la delimitación temporal el año de 1890, marco de la profesionalización de la enfermería brasileña, por ser la fecha del Decreto 791, de 27 de septiembre de 1890, que crea la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras. La delimitación espacial es el Hospicio Nacional de Alienados, en donde la institución de enseñanza fue inaugurada como un anexo.

Fueron encontradas cinco noticias que citaban la creación de la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras (EPEE). De este universo escogimos tres que, debido a su relación con las cuestiones de género, fueron descritas y analizadas. Los acervos utilizados fueron los de la Biblioteca Nacional y del archivo de la Academia Nacional de Medicina, ambos situados en la ciudad de Rio de Janeiro, en donde fueron investigadas noticias de los periódicos "*Jornal del Comercio*", "*O Diario Oficial*" y "*O Brasil Médico*". A fin de fundamentar la interpretación de los registros noticiosos, principalmente en lo que se refiere a la intencionalidad de lo escrito y su público objeto, es necesario un resumen biográfico de los periódicos, conforme a seguir.

Fundado en 01 de octubre de 1827 y con publicación hasta los días de hoy (2010), el "*Jornal del Comercio*" se destacó en el escenario sociopolítico brasileño como uno de los grandes periódicos de la capital del país en el inicio de la República. Tenía como público objeto, importantes hombres de negocios, políticos y la elite carioca. Siendo una prensa prestigiosa, con la redacción situada en la calle *Do Ouvidor*, todavía hoy es una referencia en el centro de la ciudad de Rio de Janeiro⁽⁸⁾.

Publicado de 1887 a 1956, "*O Brasil Médico*" era un órgano semanal de interés político y profesional de la clase médica brasileña. La revista contenía la producción

científica médica y una columna denominada "Crónica y Noticias" en donde eran publicadas noticias referentes a servicios médicos generales, ofreciendo un panorama de la salud de la época⁽⁹⁾.

Gracias a la transferencia de la Corte Portuguesa para Brasil, el 13 de mayo de 1808 fue fundada la Prensa Nacional (Diario Oficial), con la misión de publicar y divulgar los actos oficiales de la administración pública federal. Esta fuente contribuyó para la investigación ya que la publicación de noticias en ese periódico representaba la intencionalidad de divulgación de los procedimientos gubernamentales, sirviendo como un medio de captar informaciones oficiales que posibilitaron la triangulación con los demás registros noticiosos y evidencias⁽¹⁰⁾.

Resultados y discusión

Optamos por la presentación de los resultados juntamente con la discusión por pensar que, al presentar paralelamente la identificación de cada uno de los sub ítems del concepto de género en las noticias encontradas y la discusión, facilitaría el entendimiento del estudio y tendría coherencia con el método adoptado.

Las circunstancias de la creación de la EPEE y las mujeres

El Hospicio Pedro II (HPII), nombrado en homenaje a su mayor incentivador, fue inaugurado el 30 de noviembre de 1852 en la playa de la *Saudade*, actual barrio *Da Urca*, en Rio de Janeiro, vinculado a la Santa Casa de Misericordia. En esa fecha también llegaron para trabajar en la asistencia y administración de la institución, las Hijas de Caridad de Sao Vicente de Paulo. Entre tanto, el conturbado período del final del siglo XIX trajo diversos cambios socio políticos, provocados principalmente por el avance del ideario positivista que, acompañado de la proclamación de la República en 1889, provocó la separación del Estado de la Iglesia y, consecuentemente, la laicización de las instituciones⁽¹¹⁾.

El paradigma vigente, que priorizaba el conocimiento y todo que pudiese ser comprobado por la ciencia, provocó transformaciones graduales en la sociedad, que obviamente alcanzaron el HPII. En esa institución, una gran transformación fue ocasionada por el Decreto n. 142, de 11 de enero de 1890, que desanexó el Hospicio de la Santa Casa de Misericordia, afirmando la posición republicana. Una vez que ya no se justificaba más el homenaje al emperador, el nombre fue cambiado para Hospicio Nacional de Alienados⁽¹¹⁾.

La alteración nominal acompañaba diversos otros cambios ocurridos en una lucha simbólica que, entre otros motivos, tenía la intención de marcar la transición

del régimen gubernamental monárquico para el republicano, afirmando la representatividad de la política en cuanto referencia de la modernidad que se instalaba en el país, alejándolo del "letargo de la Monarquía" o de la "barbarie de la esclavitud", a pesar de que las representaciones construidas sobre los negros en Brasil República perpetuasen los significados eugenésicos de la degeneración y criminalidad nata⁽¹²⁾. El HNA hacía parte de ese proceso, simbolizando la modernidad pretendida para la naciente República, inspirada en los más avanzados patrones y valores burgueses de la civilización, diseminada en el mundo occidental y reiterada por la noción de orden y progreso⁽⁹⁾.

Trabajaron en el HNA los más importantes científicos, médicos y psiquiatras brasileños que, recién llegados, después de estudiar en Europa, importaron para Brasil el modelo francés de asistencia, fundamentado en especialistas como Charcot, Pinel y Esquirol. Entonces, fue necesario afirmar la posición y el papel del médico en el ambiente hospitalario. Estos hechos provocaban cada vez más choques con las Hermanas de Caridad, acostumbradas a obedecer apenas a su superior jerárquico y no a un lego, mismo que médico⁽¹¹⁾.

La divergencia alcanzó su ápice con el Decreto 508, de 21 de junio de 1890 que, al crear la Asistencia Médica Legal de Alienados, nombró al Dr. João Carlos Teixeira Brandao, como Director del HNA. Este, afirmando su posición, nombró enfermeros legos (no religiosos) para cuidar de enfermos en substitución de las Hermanas de Caridad, para el trabajo en la Sección masculina del HNA.

En 11 de agosto de 1890 las Hermanas de Caridad dejaron el HNA, habiendo esta decisión sido impregnada por el confronto entre factores políticos e institucionales, evidenciándose la divergencia generada por la separación entre Iglesia y Estado, la resistencia de las Hermanas de Caridad en aceptar los nuevos procedimientos introducidos por los médicos llegados de Europa y la decisiva relación de poder trabada entre los médicos y las religiosas. Ellos, al reconocer el HNA como un campo de poder y producción del conocimiento, iniciaron una campaña por la conquista de la administración institucional, teniendo como principal articulador el nuevo director del hospicio, que redujo el poder de las Hermanas de Caridad, retirándolas de la administración institucional. Vale resaltar la similitud de esa situación a lo ocurrido en Francia años antes, que también pasó por la laicización de sus hospitales, en consonancia a la nueva orden social y política adoptada por el gobierno que divergía de la utilizada por las instituciones hospitalarias de aquel país⁽¹³⁻¹⁴⁾.

Dos medidas fueron tomadas para la solución del problema de recursos humanos: la creación de una escuela

para formación de enfermeros (EPEE) y la contratación de un cierto número de enfermeras formadas en la Escuela de *Salpêtrière*, además de otras 15 auxiliares de enfermería, sumando cerca de 40 profesionales francesas. El objetivo de esa contratación era substituir de inmediato el trabajo realizado por las religiosas. Sin embargo, sería ingenuo pensar que la opción por la nacionalidad y por la escolaridad ocurrió al acaso, ya que la Escuela de *Salpêtrière* fue fuertemente influenciada por el modelo de enfermería de Dr. Bourneville (prominente médico, periodista y político francés) que inauguró instituciones de enseñanza legas y creó un manual de referencia para la formación de enfermeras.

De esta forma, la ascensión profesional estaba unida a la estabilización del poder médico, que adoptó el modelo "bournevilleano" de enfermeras "religiosas sin hábito", detentoras de las características de cuidadoras devotas – entendidas como inherentes a la mujer – y presentes en las Hermanas de Caridad, pero también cumplidoras de las tareas determinadas por el médico⁽¹⁴⁾.

Considerando lo anterior, se puede identificar, ya en las circunstancias de la creación de la EPEE, la influencia de los "conceptos normativos" determinados por Scott. En este caso, el sesgo normativo fue expresado en las doctrinas educativas de las escuelas de enfermería francesas, creadas y dirigidas por médicos, además de su gran importancia en la delimitación del papel de las enfermeras francesas. Vale resaltar que estas enfermeras fueron contratadas para el trabajo en el HNA y que su escuela de formación (*Salpêtrière*) determinó los moldes de enfermería de la época al ser adoptados en la creación de las EPEE.

También se relaciona ese modelo Bournevilleano, adoptado por la EPEE con el objetivo de formar enfermeras con características de religiosas sin hábito, al que Scott define como "símbolos culturalmente disponibles", una vez que es perceptible el objetivo de aprovechar la carga simbólica y cultural de las religiosas con su aura de abnegación y devoción a las mujeres legas, que desvinculadas de la Iglesia serían subyugadas jerárquicamente al médico.

Los medios de comunicación escritos como evidencia de la relación entre la creación de la EPEE y las mujeres

Se percibe, como consecuencia directa de la firma del Decreto 791/1890, la divulgación de la creación de la EPEE en periódicos de la época. Entre las noticias encontradas sobre la inauguración institucional, se destacaron tres principales como fuentes para el estudio. La primera noticia, publicada en el "Diario Oficial" de 01 de

octubre de 1890 fue relativa a la divulgación de un pedido de colaboración, encaminado al responsable por obras beneméritas en Rio de Janeiro que "amparan, dirigen y educan jóvenes desvalidas" para tornarlas "criaturas útiles a sí y a su patria", destacando la necesidad de "ampliar el horizonte de aspiraciones" para las jóvenes que "no encuentran aplicación inmediata y remuneradora", más que los varones, que recibían enseñanza profesional en las instituciones (por ejemplo de la Casa de Sao José)⁽¹⁵⁾.

El título del artículo - Escuela de Enfermeras - por sí sólo modifica el nombre original de la institución al excluir a los enfermeros, dirigiendo la información apenas para las mujeres. Este hecho es reiterado cuando el texto cita la escuela como una posibilidad para jóvenes mujeres, al describir la EPEE como un "campo vastísimo a la actividad de la mujer, en donde, por su delicadeza de sentimientos y esmero de cariños, no tendrá competidores" trabajando como "el complemento del médico". Se resalta también la imperativa necesidad de profesionalizar a las jóvenes "desvalidas", teniendo en vista la urgencia de formar enfermeras para substituir a las Hermanas de Caridad que "abandonaron cerca de 500 infelices antes de que llegasen las enfermeras de orden secular contratadas en Francia"⁽¹⁵⁾.

Destacar a las jóvenes desvalidas adquiere particular sentido cuando relacionado al contexto de la implantación del régimen republicano que valorizaba a la joven, interpretándola como una "Hereditaria de la República", alegorizada en la figura de la mujer amorosa, abnegada y portadora de cualidades inherentes a la acción en el mundo privado, en armonía con la idea de la mujer como subalterna de la figura masculina. Así, el Estado pasa a responsabilizarse por las jóvenes, conduciéndolas de forma política, reiterando categorías sociales a través de la reafirmación de los roles femeninos⁽¹⁶⁾.

Los destaques realizados en la noticia pueden ser interpretados por lo que Scott llama de "identidades subjetivas" que permite observar la construcción de las identidades genéricas. En ese caso, las "identidades subjetivas", construidas por la carga de información presente en los estereotipos utilizados. Estas informaciones fueron construidas y transferidas socio-históricamente a las mujeres, contribuyendo para la carga simbólica y cultural de lo atribuido a lo femenino. De esta manera, relacionar la figura de la mujer a la República, vinculada a la joven, es utilizar posiciones estipuladas por la construcción socio-histórica, reiterando la función de la mujer y de lo que es esperado de ella en la sociedad.

El enfoque en la ampliación de los horizontes de trabajo para la mujer a través de la abertura de un campo propicio al desarrollo de la "delicadeza de sentimientos

y esmero de cariños”, resalta la utilidad de la función por complementar la del médico, cristalizando así las características entendidas como inherentes a la mujer, relacionándolas de forma subyugada a una categoría profesional mayoritariamente masculina. La divulgación de estas características permite la aproximación a la categoría de los “símbolos culturalmente disponibles” en la cual el sexo femenino, revestido de valor sagrado, se asemeja a la representación de la Virgen María, madre cuidadora en toda su plenitud, vinculando la imagen de la enfermera a la abnegación⁽¹⁷⁾.

La segunda noticia, publicada en el “*Jornal del Comercio*”, también el 01 de octubre de 1890, bajo el título “Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras”, informa sobre la creación de la escuela de formación anexada al Hospicio Nacional de Alienados (HNA), divulgando que, “si para los hombres es una ventaja esa creación, mucho más lo es para ellas, en relación a las mujeres, cuya actividad abre mayor horizonte y las prepara para un futuro en el cual podrán prestar relevantes servicios”. Así como en la noticia divulgada en el D.O., el texto relata la abertura de cupos para hombres y mujeres, pero destaca el sexo femenino. Esta noticia, además de perpetuar la polarización entre lo masculino y lo femenino, muestra que la abertura de la escuela fue una posibilidad de trabajo para las mujeres⁽¹⁸⁾.

La tercera y última noticia analizada, publicada en el día 08 de octubre de 1890 en la revista “*O Brasil Médico*”, inicia con relatos elogiosos al Director del HNA, Dr. Teixeira Brandao, y a su iniciativa de crear la EPEE para formar enfermeros y enfermeras para servicios en hospicios y hospitales de la República, resaltando cuanto esa iniciativa era grandiosa, tanto por el lado práctico como moral. Por el lado práctico, el texto destaca la ventaja que la medicina tendría al poder contar con personas preparadas para lidiar con los enfermos, siendo entonces “verdaderos auxiliares del médico”. Por el lado moral, la noticia divulga la ampliación de los horizontes para la actividad femenina, todavía tímida en la época, proporcionando a ellas un medio “honesto y altamente humanitario de adquirir medios de subsistencia”⁽¹⁹⁾.

El texto sigue con una descripción del Decreto 791, que crea la EPEE, recordando su función de formar tanto a hombres como a mujeres, las disciplinas curriculares y el período de dos años del curso, la necesidad de realizar prácticas en las enfermerías, la edad mínima de 18 años, además de los rígidos criterios de admisión y la necesidad de presentar certificado de buenas costumbres⁽¹⁹⁾.

Cuando se relaciona el “lado moral” de la noticia (la intención de introducir a la mujer en la escuela) con el “lado práctico” (profesionales para auxiliar al médico), se

cristaliza la intención de formar profesionales subyugadas a la categoría médica. En este sentido se resaltan las observaciones de Scott sobre como las “organizaciones sociales” interfieren en la delimitación de roles femeninos, limitando las posibles interpretaciones de la categoría de las mujeres y definiendo las prácticas femeninas a través de las expectativas socio-históricamente construidas.

Sin embargo, pensar en la Historia de las Mujeres es, entre otros objetivos, comprometerse con un análisis que tiene como eje central el proceso de la creciente visibilidad de las mujeres en sus combates y sus conquistas en los espacios públicos y privados. Siendo así, el análisis de la creación de la EPEE y la prioridad ofrecida en los medios de comunicación para el público femenino, al respaldarse en el dominio de la Historia de las Mujeres, asume un doble enfoque, compuesto por avances y retrocesos naturales de esa área de conocimiento. Si por un lado cristaliza el ideario vocacional de la mujer para la enfermería, resaltando sus cualidades de cuidadora abnegada y dedicada, en una profesión subyugada al médico, por otro, muestra la conquista de espacio en el mundo de la educación y del trabajo, contribuyendo para la reconfiguración de la posición social de la enfermería y de la mujer en Brasil.

Retomando el concepto de género como algo construido socio-político-culturalmente, resultando en productos específicos a cada momento histórico, y resaltando el compromiso de la ciencia de producir teorías interpretativas de lo real para poder ultrapasar el conocimiento vigente, recordamos, apenas como ejemplo de la perpetuación de los procesos sociales basados en el género que precisan ser cuestionados, el paralelismo existente entre lo expuesto y las condiciones de implantación, en el inicio del siglo 20, de otras escuelas de enfermería en el país, bajo los mismos parámetros y valores, a pesar de que fuertemente influenciadas por la enfermería inglesa y americana, inspiradas en Florence Nightingale⁽²⁰⁻²¹⁾.

Conclusión

A través del análisis contextualizado de las evidencias encontradas, se puede constatar que la localización y la interrelación de los cuatro elementos constituyentes de las relaciones sociales con base en las diferencias que distinguen los sexos, propuestos por Scott, proporcionan una demostración de la vinculación de las mujeres con la inauguración de una escuela profesional de enfermería. Las noticias analizadas son observadas como instrumentos de intervención social reafirmando roles femeninos, retirando a las mujeres del ámbito privado e introduciéndolas en el

mundo público de la educación y del mercado de trabajo conforme al objetivo republicano.

De esta forma, a pesar de que la imagen de la mujer hubiese siendo construida como producto del imaginario masculino, por medio de la condición femenina y de la diferencia entre los sexos, materializada en las representaciones que las silenciaron, los hechos analizados también son facilitadores de su visibilidad y profesionalización, simbolizando una evolución en el trabajo de las enfermeras que, a partir de entonces, se reconfigura a favor de la capacitación como una profesión diferenciada.

Referencias

1. Moreira A. Desmistificando a origem da enfermagem brasileira. In: Geovanini T, Moreira A, Scheller SD, Machado WCA. História da enfermagem: versões e interpretações. Rio de Janeiro: Revinter; 2005. p. 59-128.
2. Fundação Getúlio Vargas (BR). Dicionário de ciências sociais. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas; 1987. 2 v.
3. Burke P. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar; 2005. 192 p.
4. Scott J. Gênero: uma categoria útil para os estudos históricos? Educ Realidade. 1990; 16(2):5-22.
5. Pinsky CB. Apresentação. In: Perrot M. Minha historia das mulheres. São Paulo: Contexto; 2007.
6. Luca TR. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: Pinsky CB. Fontes históricas. São Paulo: Contexto; 2006. p. 111-55.
7. Guinsburg C. O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras; 2006. 271 p.
8. Fundação Getúlio Vargas (BR). Dicionário histórico-biográfico brasileiro pós 1930. Rio de Janeiro: Ed. FGV; 2001. 5 v.
9. Moreira A, Porto F, Oguisso T. Registros noticiosos sobre a Escola Profissional de Enfermeiros e Enfermeiras na revista "O Brazil-Médico", 1890-1922. Rev Esc Enferm USP. 2002;36(4):402-7.
10. Portal da Imprensa Nacional. A Imprensa Nacional [internet]. Brasília (DF) [acesso 2 jun 2009]. Disponível em: <http://portal.in.gov.br/in/imprensa1/a-imprensa-nacional/>.
11. Moreira A, Oguisso T. Profissionalização da enfermagem brasileira. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan; 2005. 150 p.
12. Schwarcz LM. Virando séculos. 1890-1914: no tempo das certezas. São Paulo: Companhia das Letras; 2000. 184 p.
13. Pontes C. Contribuição à história da enfermagem: Escola de Enfermagem Alfredo Pinto: a pioneira das escolas de enfermagem do Brasil. Rev Bras Enferm. 1971;24(3-4):199-214.
14. Espírito Santo TB. Enfermeiras francesas na capital do Brasil (1890-1895) [dissertação de mestrado]. São Paulo (SP): Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo; 2007. 162 p.
15. Escola de Enfermeiras. Diário Oficial (Rio de Janeiro); 01 out. 1890.
16. Gomes VLO. A interpretação do cuidado de Enfermagem à criança em creches, pela ótica de Pierre Bourdieu [tese de doutorado]. Florianópolis (SC): Universidade Federal de Santa Catarina; 2004. 197 p.
17. Perrot M. Minha história das mulheres. São Paulo: Contexto; 2007. 192 p.
18. Escola Profissional de Enfermeiros e Enfermeiras (BR). J Comercio 01 out. 1890; Gazetilha:1
19. Escola de Enfermeiros (BR). Brazil-Medico. 08 out 1890.
20. Fonseca RMGS. Espaço e gênero na compreensão do processo saúde-doença da mulher brasileira. Rev. Latino-Am. Enfermagem. [periódico na Internet]. jan 1997. [acesso 10 jun 2010]; 5(1):5-13. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-11691997000100002&lng=pt. doi: 10.1590/S0104-11691997000100002.
21. Fonseca RMGS. Uma leitura generificada da (re) inauguração de um fazer para mulheres: da Inglaterra ao Brasil. Rev Bras Enferm. 2002;55(1):75-84.

Recibido: 17.6.2010

Aceptado: 17.3.2011

Como citar este artículo:

Santo TBE, Oguisso T, Fonseca RMGS. La profesionalización de la enfermería brasileña en los medios de comunicación escritos de final del siglo XIX: un análisis de género. Rev. Latino-Am. Enfermagem [Internet]. sep.-oct. 2011 [acceso:];19(5):[07 pantallas]. Disponible en: _____

 día año
 mes abreviado con punto

 URL