

Aportes desde la investigación formativa a la producción en Fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana

Contributions of formative research to the production of Speech, Language and Hearing Sciences: the case of a Colombian university

Nora Aneth Pava-Ripoll¹, Claudia María Payán Villamizar¹, Adriana Reyes Torres¹

RESUMEN

Objetivo: Esta investigación identificó el sentido orientador de la producción intelectual en discapacidad que ha desarrollado el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Valle, Colombia, durante 1996-2008, estableciendo relación entre los desarrollos históricos del concepto de discapacidad y centrándose en sus modelos sociales de abordaje y su relación con el quehacer disciplinar de la Fonoaudiología. **Métodos:** Estudio descriptivo-documental que usó la totalidad de los trabajos de grado encontrados en el programa académico durante el periodo estudiado (n=98). La profundización teórica de los documentos incluyó seis variables: modelo de discapacidad, componentes de intervención, campos de acción, áreas de desempeño disciplinar, tipo de estudio y población. **Resultados:** El modelo rehabilitador de discapacidad (53%) predominó sobre los modelos sociales (32%), aunque estos incrementaron durante los últimos años. Las áreas disciplinares encontradas fueron lenguaje (32%), asuntos profesionales (24%), habla (20%), comunicación (13%) y audición (11%). El componente de intervención de habilitación/rehabilitación (41%) prevaleció sobre el de promoción y prevención (33%) y se observó una fuerte tendencia positivista (65%) y un tímido posicionamiento de enfoques hermenéuticos (21%). El 43% de las poblaciones enfatizaron en el rol ocupacional. **Conclusión:** Se encontró un mayor número de trabajos enmarcados en el modelo rehabilitador pero se demostró la consolidación de una cultura de trabajo investigativo hacia los modelos sociales de discapacidad en años recientes. Es evidente que la Fonoaudiología busca la rehabilitación de los procesos comunicativos y lingüísticos de los sujetos, con un camino ascendente hacia la potencialización de variables sociales y culturales.

Descriptor: Investigación biomédica/estadística & datos numéricos; Publicaciones científicas y técnicas/estadística & datos numéricos; Desarrollo de programa; Educación superior; Lenguaje; Audición; Habla; Fonoaudiología

INTRODUCCIÓN

La producción científica en Fonoaudiología ha sido tema de interés en los últimos años. En Colombia, la tradición investigativa de la Fonoaudiología está liderada por los productos de docentes y estudiantes de las instituciones de educación superior, dedicadas a la formación de estos profesionales. El programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle comparte esta realidad y durante su trayectoria histórica ha tenido desarrollos en investigación

formativa, específicamente desde los trabajos de grado que realizan sus estudiantes. Sin embargo, en las instituciones universitarias es común encontrar una gran diseminación de trabajos de grado que permanecen en las bibliotecas, y que tienen poco impacto en el currículo y en las prácticas profesionales, limitando su uso a alguna actividad de consulta por parte de los estudiantes, y ocasionalmente de profesores, sin lograr la continuidad que podría otorgarles verdadera pertinencia académica y social.

Por lo tanto, la producción de trabajos de grado, que desde la investigación formativa se ha realizado en Fonoaudiología, favorece no solo la diseminación de conocimiento acumulado a lo largo de los años sino también el uso de la información en beneficio de los diferentes grupos poblacionales. Desde esta perspectiva, se resalta la importancia que cada vez más toma en la sociedad del conocimiento el concepto de literatura gris, en la que se enmarcan los informes de investigación y los proyectos de final de carrera como lo han mencionado algunos autores^(1,2).

Trabajo realizado en la Escuela de Rehabilitación Humana con financiación de la Universidad del Valle – Univalle – Cali, Colombia, en asignación académica en tiempo para las investigadoras.

(1) Escuela de Rehabilitación Humana, Universidad del Valle – Univalle – Cali, Colombia.

Dirección para correspondencia: Nora Aneth Pava-Ripoll. Calle 4B N° 36/00, Edificio 130 «Heladio Perlaza», Piso 2, San Fernando, Cali, Colombia. E-mail: nora.pava@correounivalle.edu.co

Recibido em: 4/10/2010; **Aceito em:** 2/12/2010

Son pocos los estudios sistemáticos y rigurosos que dan cuenta de la producción científica en Fonoaudiología y más pocos aun los que dan a conocer la producción generada desde los procesos de investigación formativa, la cual se constituye en una exigencia cada vez mayor en la formación profesional actual, especialmente desde las discusiones que enfrenta hoy en día la calidad de la educación⁽³⁾. Estos trabajos de grado (literatura gris), se consideran pertinentes y oportunos puesto que aportan a la coherencia de las transformaciones curriculares, posibilitan la identificación de las diversas posturas teóricas predominantes en las investigaciones que han girado en torno a la discapacidad y, promueven la generación de avances conceptuales y tecnológicos desde la academia, proyectando a la Universidad como fuente directa de soluciones a nivel social⁽¹⁾.

Para dar cuenta de los modelos de discapacidad que subyacen a los intereses investigativos del presente proyecto es necesario reconocer cómo a lo largo de la historia, estas concepciones fueron trascendiendo^(4,5): desde modelos tradicionales, de rehabilitación, de autonomía personal, de accesibilidad, hasta modelos de capacidad humana y enfoque de derechos, entre otros. Sin embargo, no se desconocen las miradas al concepto que se hacen desde los estudios públicos, los socio-antropológicos y la reflexión ético – filosófica que pone sobre el terreno la situación de discriminación en la sociedad⁽⁶⁾.

Estas discusiones y planteamientos sobre las formas de abordaje de la discapacidad dejan en claro que es un concepto dinámico, en constante evolución, bastante complejo y multidimensional, en el cual convergen diversos campos del conocimiento que, desde variadas perspectivas, aportan a un debate que pasa desde posturas epistemológicas hasta planteamientos técnicos, sociales, políticos, y económicos. Es así como las autoras de este estudio identifican que todas estas miradas paradigmáticas de la discapacidad se puede abordar desde dos categorías macro de modelos: modelos individuales y modelos sociales.

Los *modelos individuales*, cuyos orígenes surgen de las raíces del concepto, ponen la condición discapacitante en la persona, en su estructura corporal, heredado del modelo médico^(6,7). Su lógica plantea críticas como la excesiva situación de dependencia que crea en las personas, descansa sobre situaciones médicas, además que el entorno es excluido de la situación discapacitante y por lo tanto no debe ser modificado. Dentro de la mirada de estos modelos individuales, se resalta el modelo rehabilitador, el cual surge desde la II guerra mundial. En él se reconocen las potencialidades de las personas en situación de discapacidad y se crean equipos médicos para su rehabilitación. Este modelo centra los problemas en el individuo, sus deficiencias y dificultades y por ello se hace necesaria la intervención de diversos especialistas que controlan ese proceso de rehabilitación y permiten la superación de las dificultades de la persona.

Pero esta realidad va abriendo el camino para el surgimiento de los *modelos sociales* en donde la discapacidad no se relaciona con el cuerpo, sino que es una consecuencia de la opresión social: la discapacidad es total y exclusivamente social⁽⁸⁾. Esta construcción del modelo social de discapacidad se remonta a finales del siglo XX y ubica el problema dentro de la sociedad y no en el individuo. Por ello es necesaria una

fuerte organización de las personas y las comunidades incorporando la participación y la accesibilidad de las personas con discapacidad a los diversos contextos.

Este artículo se constituye entonces en un avance significativo de un macroproyecto interdisciplinario titulado “Una mirada a la investigación alrededor de la discapacidad en la Escuela de Rehabilitación Humana de la Universidad del Valle”. La primera fase de este macroproyecto se formuló a través de una revisión documental de las investigaciones en la modalidad de trabajos de grado que se han llevado a cabo en la Escuela de Rehabilitación Humana de la Universidad del Valle, la cual está conformada por los programas académicos de Fonoaudiología, Fisioterapia y Terapia Ocupacional. El presente artículo muestra los resultados del programa académico de Fonoaudiología, en el que la investigación se constituye en uno de los ejes transversos de formación.

Este trabajo identificó el sentido orientador de la producción intelectual que, en discapacidad, ha desarrollado el programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle durante el período 1996-2008, y estableció una relación entre los desarrollos históricos del concepto discapacidad, centrándose en los modelos sociales de abordaje de la misma y su relación con el quehacer disciplinar de la Fonoaudiología, en cada una de sus áreas de desempeño profesional (lenguaje, habla, audición, comunicación, asuntos profesionales).

MÉTODOS

El proyecto recibió aprobación del Comité de Ética Humana de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle, según código interno de protocolo n° 039-07.

Para el desarrollo de este estudio se llevó a cabo un estudio descriptivo. La unidad de análisis estuvo conformada por todos los trabajos de grado realizados en el Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle, durante el período comprendido entre 1996 y 2008. El criterio para determinar el año 1996 como inicio de las búsquedas documentales se basa en la dinámica de creación de la Escuela de Rehabilitación Humana de la Universidad del Valle y la reforma que en ese mismo año se realizó al programa académico de Fonoaudiología, aumentando su tiempo de formación a cinco años y continuando con la implementación obligatoria de los trabajos de grado por parte de los estudiantes como requisito para optar por el título profesional. Estos cambios administrativos y curriculares, muestran que para 1996 se pudieran estar generando los primeros trabajos de investigación producto de estas dinámicas. El año 2008, corresponde al periodo actual al inicio del proyecto de investigación.

El número promedio de fonoaudiólogos formados anualmente en la Universidad del Valle es de 20. Como ejercicio de investigación formativa, el estudiante debe realizar un trabajo de grado, ya sea de manera individual o grupal; debido a esto, durante el período que abarca esta investigación se realizaron 105 trabajos de grado (unidad de análisis), de los cuales, sólo fue posible acceder a 98 (unidad de trabajo), pues los demás documentos (6,7%) no se encontraron en la biblioteca ni en el archivo del Programa Académico en el momento de realizar la consulta.

Este estudio se basó en un análisis documental, en el cual inicialmente se realizó rastreo y búsqueda de la información para efectuar el inventario de trabajos de grado disponibles entre 1996 y 2008. Posteriormente se llevó a cabo la profundización teórica para la delimitación de variables (modelo de discapacidad, componentes de intervención, campos de acción, áreas de desempeño disciplinar, tipo de estudio, población) que permitieron ubicar unos ejes centrales de análisis. Esta mirada orientó la realización del instrumento desde el cual se hizo un acercamiento analítico a los documentos. A través del programa estadístico SPSS (SPSS Inc., Chicago, Massachusetts, USA) se hicieron los respectivos análisis a las variables evaluadas, desde la estadística descriptiva.

RESULTADOS

La Tabla 1, permite ver el número total de trabajos de grado que se encontraron por año, durante el período estudiado.

En la Figura 1 se muestra cómo el modelo rehabilitador es el que ha tenido una mayor frecuencia a lo largo del período estudiado, con 52 trabajos de grado, equivalentes al 53% mientras que los modelos sociales (integrador y sistémico-ecológico) corresponden al 32% de los trabajos realizados. Los 15 trabajos que no aplican (15%), conciernen a informes finales de práctica, monografías o trabajos con énfasis en el nivel de formación y prestación de servicio, en los que a pesar de que se hace un abordaje propio de la disciplina, no realizan este abordaje desde posturas particulares de modelos de discapacidad.

Como se observa en la Figura 2, el componente de intervención privilegiado en las investigaciones es el de habilitación/rehabilitación (H/R), con 40 trabajos que equivalen al 41%. Por su parte, el componente de promoción y prevención (P y P), tiene un número considerable de estudios (32), que representan el 33%. Esta tendencia puede explicarse por la trascendencia dada en nuestro país y a nivel mundial a la atención primaria en salud. Además, los modelos sociales de discapacidad, al

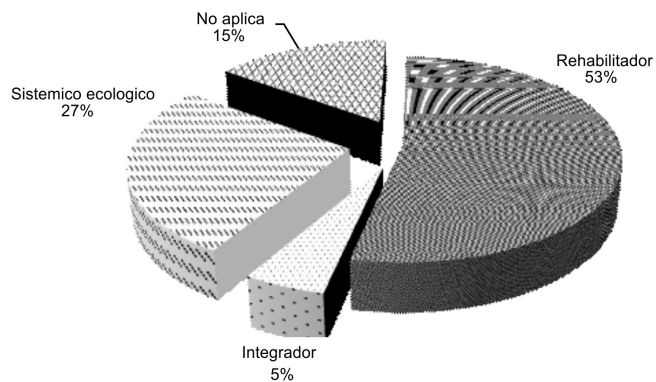


Figura 1. Clasificación de los trabajos de grado, de acuerdo a los modelos de discapacidad

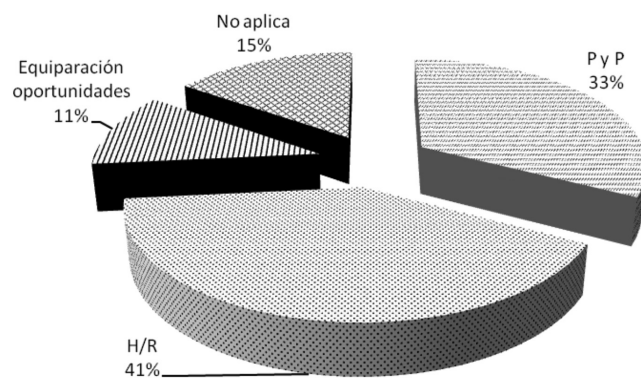


Figura 2. Clasificación de los trabajos de grado, de acuerdo a los componentes de intervención

tener en cuenta el entorno, privilegian este ámbito.

De acuerdo con lo revelado en la Figura 3, el área de desempeño del Fonoaudiólogo en la que más investigación formativa se ha realizado en la Universidad del Valle es el área de lenguaje (32%). En el área de habla se encontraron 20 productos investigativos, que corresponden al 20%. Puede decirse, además, que la producción se centra exclusivamente

Tabla 1. Trabajos de grado de Fonoaudiología en la Universidad del Valle, Colombia durante el período 1996-2008

Año	Total de trabajos de grado realizados (Unidad de análisis)		Trabajos de grado encontrados (Unidad de trabajo)	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
1996	9	8,6	9	9,2
1997	8	7,6	8	8,2
1998	10	9,5	9	9,2
1999	7	6,7	7	7,1
2000	14	13,3	13	13,3
2001	7	6,7	6	6,1
2002	2	1,9	1	1,0
2003	5	4,8	5	5,1
2004	5	4,8	5	5,1
2005	12	11,4	12	12,2
2006	9	8,6	7	7,1
2007	6	5,7	5	5,1
2008	11	10,5	11	11,2
Total	105	100	98	100

en los procesos relacionados con la fonación, pues sólo se registró uno de deglución y no se encontraron trabajos sobre los demás procesos de habla. No obstante, en cuatro de ellos se trabajaron algunos de los procesos de manera integral.

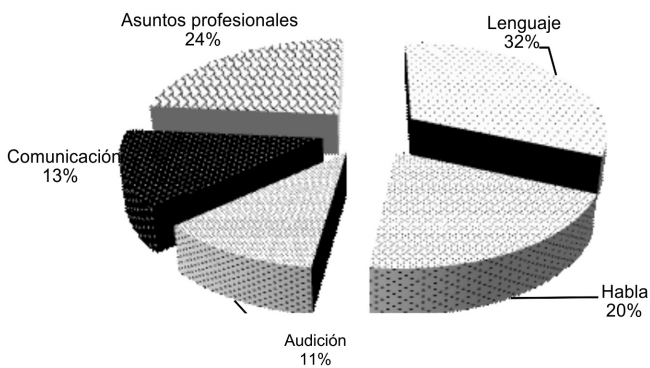


Figura 3. Clasificación de los trabajos de grado, de acuerdo a las áreas de desempeño fonoaudiológico

En el área de asuntos profesionales se ubican 23 investigaciones (24%), seguida del área de comunicación, la cual comprende de manera integral las tres áreas disciplinares propias de la Fonoaudiología – lenguaje, habla, audición – en la cual se suman 13 proyectos, equivalentes al 13% (ver figura 3). Esto indica una tendencia a realizar una mirada integrada de las discapacidades de comunicación y los procesos psicobiológicos básicos que la conforman, los cuales dependen de las condiciones del ambiente inmediato en el que se encuentre el individuo y determinan la calidad de vida de la persona, su familia y su entorno social.

Así mismo, el área de audición representa el porcentaje más bajo de investigaciones, con once productos (que constituyen el 11%), entre los cuales se destacó, con poca diferencia, la audiología ocupacional (con cinco proyectos) sobre la audiología clínica (con cuatro proyectos) y la audiología rehabilitativa (dos proyectos). Se hace relevante la dispersión de gran cantidad de trabajos en el área de audición en la primera mitad del período estudiado y solamente se desarrollan dos trabajos en el área de audiología clínica entre el período 2002 y 2008.

El análisis de los tipos de estudio deja ver una fuerte tendencia positivista (65% de los estudios tienen un enfoque empírico – analítico) y un tímido posicionamiento a lo largo de los años de los enfoques hermenéuticos (21%).

De otro lado, el 43% de las poblaciones objeto de estudio estuvieron enfocadas más al análisis del rol ocupacional de las personas (estudiantes, profesores, trabajadores de empresas, empleadores, egresados y otros profesionales), que al entorno (33%) como el hospitalario, comunitario, académico y legal. Como se muestra en la Figura 4, el énfasis en la mirada del ciclo vital se encontró en el 13% de los estudios realizados especialmente en infancia y primera infancia. La figura 5 muestra el comportamiento de los modelos en la trayectoria de los 13 años del estudio en donde se hace palpable la forma en que los modelos sociales, desde el año 1998, se va posicionando sobre el rehabilitador, sin desplazarlo totalmente; directriz que se ve más resaltada durante la segunda mitad del período estudiado, especialmente desde el año 2003.

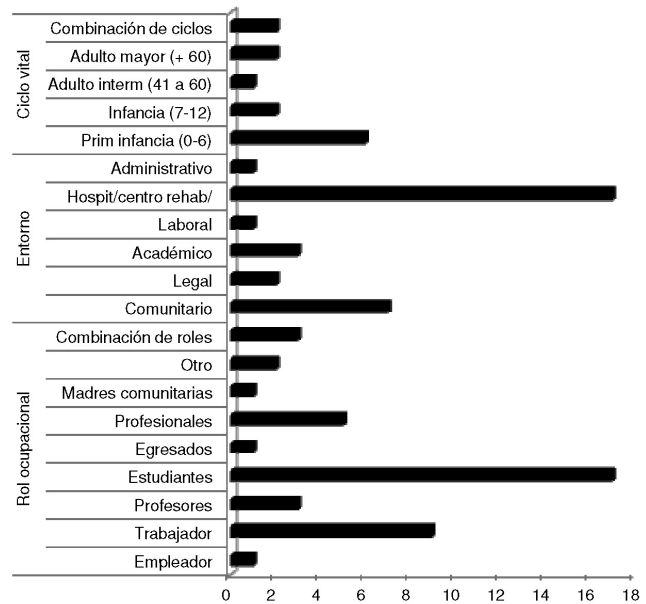


Figura 4. Análisis de la población objeto de estudio distribuida por ciclo vital, entorno y rol ocupacional

DISCUSIÓN

Este estudio demuestra que el modelo rehabilitador de discapacidad ha tenido una mayor influencia en el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Valle a lo largo del período estudiado pero a la vez evidencia la consolidación en años recientes de los modelos sociales. Esto es concordante con el recorrido histórico del concepto a nivel internacional, que muestra una alta influencia del modelo rehabilitador en los procesos de abordaje de la discapacidad y un reciente posicionando de los modelos sociales en los que se ubican, conceptualmente, dos miradas: el modelo integrador y el sistémico ecológico. El *modelo integrador* parte de la idea de que las personas con discapacidad asumen muchos roles: ciudadanos, padres, usuarios, trabajadores, entre otros y que deben incorporarse en los sectores en que está organizada una sociedad: familia, educación, salud, trabajo^(8,9). Por consiguiente, surgen políticas a nivel internacional y nacional que favorecen la integración en áreas como el bienestar social, la educación especial y empleo, con mayores o menores desarrollos en los diferentes países. El *modelo sistémico – ecológico*^(4,8) resalta que para poder entender el concepto de discapacidad se deben tener en cuenta varios factores en los que se desenvuelve un individuo, ya sean sus recursos y/o las carencias y las relaciones de vida. La intervención de tipo ecológica se adentra en estos factores para analizar los recursos y estrategias que promueven los intereses o causas de los individuos en situación o no de discapacidad para brindarles apoyos para que accedan a recursos e información que carezcan en ese momento.

Es así como, desde 1993, en la Escuela de Rehabilitación Humana y en el programa académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle, se hace evidente la postura adoptada que enfatiza su acción con base en el modelo sistémico ecológico (modelo social)⁽¹⁰⁾. Esta mirada se ha ido consolidando

poco a poco, pero dejando ver siempre grandes vestigios en el abordaje del modelo rehabilitador.

La tendencia frente al progresivo pero lento posicionamiento de modelos sociales a lo largo del periodo estudiado es comprensible, teniendo en cuenta que el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Valle fue creada en el año 1981, bajo un paradigma rehabilitador, en el cual, prevalece la intervención médico-profesional sobre la demanda del sujeto⁽¹¹⁾. Dicho modelo, a pesar de tener sus orígenes en las re-acomodaciones que suscitó la segunda guerra mundial, ha prevalecido en nuestro país, dado que quienes crearon los primeros programas de formación para profesionales en el área de la rehabilitación en Colombia tuvieron una fuerte influencia de sus postulados^(9,11). En tal sentido, a pesar de que en el contexto internacional se hayan dado transformaciones sustanciales en las concepciones sobre la discapacidad, los principios en los cuales se sustentó el trabajo en este ámbito se han arraigado en las prácticas e imaginarios de los profesionales.

Por ello, como se muestra en la Figura 5, es comprensible que la dinámica sobre los modelos sociales se describa con una curva en S con periodos de ascenso progresivo especialmente en los años 2003, 2005 y 2008; por el contrario, se observa como los modelos individuales presentan un descenso significativo a partir del año 2000.

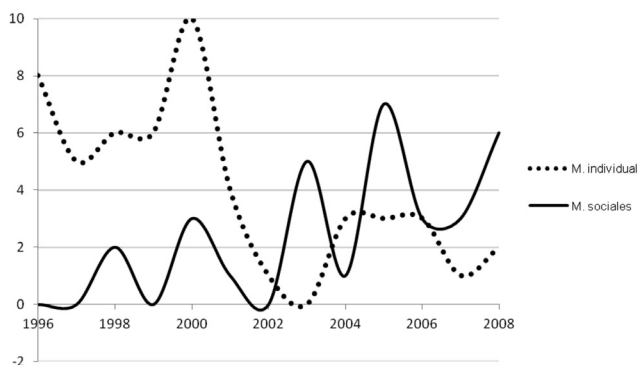


Figura 5. Frecuencia de los modelos individual y social de discapacidad presentados en los trabajos de grado de Fonoaudiología en el período 1996-2008

Sin embargo, más allá de la mirada individual, biológica y que plantea esbozos de interrelaciones culturales y sociales que afectan el proceso comunicativo, se hace necesario comprender la comunicación desde las discapacidades de comunicación, pues éstas implican redefiniciones de la identidad social de la persona y ajustes – muchas veces radicales – en las rutinas de su vida diaria y la de su familia, las relaciones sociales y el desempeño de funciones en los distintos grupos humanos a los que pertenece⁽¹¹⁾.

Las discapacidades relacionadas con la comunicación son complejas pues no solamente tienen en cuenta al sujeto en su individualidad y corporalidad, sino que es visto desde una complejidad de variables que operan en diferentes niveles: biológico, cultural, social, contextual, entre otros^(8,11,12). Estas variables deben actuar como facilitadores para que las personas en situación de discapacidad puedan interactuar dentro del entorno en que se desenvuelven, logrando así cambiar su estatus en la sociedad y mayores niveles de participación social.

Se reconoce, cada vez con más fuerza que estas discapacidades se configuran en la relación de las dimensiones corporal, individual y social pero necesariamente enmarcadas y determinadas por factores contextuales⁽¹¹⁾. Es por esto que el abordaje fonoaudiológico desde un marco ecológico, propio de la Universidad del Valle, reconoce la existencia de varios sistemas, que se influyen unos a otros. Así, la intervención fonoaudiológica de las discapacidades relacionadas con la comunicación, cualquiera sea su origen, se define como el establecimiento de mediaciones entre el profesional, la persona y su entorno para optimizar su comunicación. Este aspecto se hace relevante especialmente cuando los resultados de este estudio muestran el énfasis que se hace al abordaje poblacional desde el entorno y el rol ocupacional más que desde el ciclo vital de la persona, como lo muestra la Figura 4.

En los entornos donde el sujeto se desenvuelve existen barreras que deben ser controladas y facilitadores que deben ser potencializados. Por eso se hace necesaria la mirada en función de los apoyos que desde el contexto se pueden brindar al sujeto con discapacidad. Es allí donde el fonoaudiólogo cumple un papel fundamental en la relación del sujeto con su entorno, acción que implica no solamente una fuerte interrelación de todas las variables mencionadas anteriormente, sino una co-relación con las áreas disciplinares, de manera que se dé sentido de identidad a su quehacer. Este ideal es factible de ser consolidado a través de la formación de profesionales capaces de liderar estos cambios y de participar en posicionamientos referentes a las construcciones sociales en torno a la discapacidad.

Sin embargo, los desórdenes, centrados en los procesos psicobiológicos básicos: lenguaje, habla y audición, ponen de manifiesto un fundamento individual, anatómico y fisiológico, necesario para la comunicación. Así, desde el análisis de las áreas de desempeño profesional es necesario resaltar que en Colombia, la ley 376 de 1997 del Congreso de la República⁽¹³⁾ plantea el objeto de estudio de la Fonoaudiología; sin embargo, en el año 2003, se inician las reflexiones conceptuales en torno a la formulación de los exámenes sobre la calidad de la educación superior – SABER PRO (ECAES)⁽¹⁴⁾. Se presenta entonces un espacio propicio para la discusión de los diferentes estamentos que lideran la profesión sobre los acuerdos que enmarcan el quehacer de los profesionales en Fonoaudiología en Colombia. Se identifica la existencia de tres áreas disciplinares: el lenguaje, el habla, la audición y se hace mención a un área de carácter profesional que permea las tres anteriores: asuntos profesionales. Sin embargo, para efectos de esta investigación se definió el área de comunicación, haciendo referencia a los temas de investigación que abordan de manera conjunta estas áreas.

En ese sentido, los aportes de este estudio son coherentes con los de estudios anteriores^(15,16) en el que se encontró un mayor énfasis en estudios fonoaudiológicos en el área de lenguaje. En cuanto a las demás áreas, estos resultados no están acordes con el estudio mencionado⁽¹⁵⁾ en donde las áreas asuntos profesionales y audición han tenido más desarrollos desde la investigación formativa que los del área de habla, sin encontrar a la vez una diferencia muy significativa entre estas áreas. También estudios en otros países^(17,18) muestran

el aumento progresivo de la producción científica en Fonoaudiología y resaltan la necesidad de una producción más equilibrada de las temáticas.

Desde la especificidad de cada una de las áreas de desempeño fonoaudiológico se encontró que en el área de lenguaje se privilegian los estudios a nivel de lenguaje oral, seguido de lenguaje escrito. Estos datos se pueden comparar con estudios realizados^(19,20) puesto que se centran en determinar los enfoques teóricos abordados⁽¹⁹⁾ y concluyen que existe una gran variedad de sub-áreas, objetos de estudio, métodos a partir de los cuales se realiza la producción en Fonoaudiología. Otro estudio⁽²¹⁾ encontró que las áreas más estudiadas desde lenguaje son afasia, TDAH, demencia, autismo, síndromes específicos, entre otros.

Desde el área de audición, los estudios encontrados en las áreas clínica, ocupacional y rehabilitativa son pocos. Sin embargo, en otros países⁽²²⁾ se ha encontrado que existe mayor preocupación por las alteraciones auditivas de origen laboral, aunque también se están implementando estudios en población neonatal.

En las revisiones de resultados de investigaciones es poco lo que se resalta del área de habla, específicamente en los proceso de voz, articulación y deglución.

CONCLUSION

Respecto a este estudio se puede concluir que con el paso del tiempo es posible ir consolidando una cultura de trabajo

investigativo en Fonoaudiología, hacia los modelos sociales de abordaje de la discapacidad. La arraigada tendencia biológica, a pesar de que ha disminuido, no se ha desplazado totalmente y se observa que ambas tendencias –individual y social– coexisten en el medio. Sin embargo, se hace necesario dinamizar los acercamientos hacia estrategias de investigación que logren consolidar esas miradas sociales.

Se hace evidente que la Fonoaudiología busca, desde su quehacer disciplinar, la rehabilitación de los procesos comunicativos y lingüísticos de los sujetos. Sin embargo, también es muy evidente un camino de construcción ascendente hacia el cambio de las variables sociales y culturales relacionados con estos procesos comunicativos.

De otro lado, se resalta la importancia de enfatizar en la implementación de unas prácticas pedagógicas, que no sólo continúen avivando la formación de investigadores capaces de emprender movilizaciones sociales hacia la comprensión social de las discapacidades de la comunicación, sino permitan el auto-reconocimiento de profesionales que se piensen y se asuman como parte de esa realidad cambiante.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a la Universidad del Valle por la financiación dada para el desarrollo de la investigación y muy especialmente a la Biblioteca San Fernando por la disponibilidad para el acceso de la información.

ABSTRACT

Purpose: This research identified intellectual production regarding the subject disability, developed at the Speech, Language and Hearing Sciences program at the Universidad del Valle, Colombia, during 1996-2008, establishing relationships between historical developments of the disability concept and focusing on its social approach models and its relationship with the work of this discipline.

Methods: Descriptive study that included all theses that were found in the academic program during the evaluation period (n=98). The theoretical study of the documents included six variables: disability model, intervention components, fields of activity, performance areas of the discipline, study type, and population. **Results:** The rehabilitation model of disability (53%) prevailed over the social models (32%), although the later have increased in recent years. The subject areas found were language (32%), professional issues (24%), speech (20%), communication (13%), and hearing (11%). The intervention component of habilitation/rehabilitation (41%) prevailed over the promotion and prevention (33%), and there was a strong positivist tendency (65%) and a timid position for hermeneutical approaches (21%). Forty three percent of the population emphasized the occupational role. **Conclusion:** It was found a greater number of theses framed in the rehabilitation model, but the results showed the consolidation of a research culture towards the social models of disability in recent years. It is evidenced that Speech, Language and Hearing Sciences seeks the rehabilitation of communicative and linguistic processes of subjects, with an upward path in the direction of potentiating social and cultural variables.

Keywords: Biomedical research/statistics & numerical data; Scientific and technical publications; Program development/statistics & numerical data; Education, higher; Language; Hearing; Speech; Speech, Language and Hearing Sciences

REFERENCIAS

1. Fuentes Pujol E, Arguimbau Vivó L. I+D+I: una perspectiva documental. *An Doc.* 2008;11(1):43-56.
2. Chaparro F. Conocimiento, aprendizaje y capital social como motor del desarrollo. *Ci Inf.* 2001;30(1):19-31.
3. Pava-Ripoll NA. Lineamientos para una reforma curricular en el programa de fonoaudiología de la Universidad del Cauca 2004. Fase diagnóstica *Rev Fac Med (Bogotá)*. 2009;57(1):26-39.
4. Céspedes GM. La nueva cultura de la discapacidad y los modelos de rehabilitación. *Rev Aquichan.* 2005;5(1):108-13.
5. López González M. Modelos teóricos e investigación en el ámbito de

- la discapacidad. Hacia la incorporación de la experiencia personal. *Docencia Investig.* 2006;31(6):215-240.
6. Schalock RL. The emerging disability paradigm and its implications for policy and practice. *J Disabil Police Stud.* 2004;14(4):204-15.
 7. Turnbull HR, Stowe MJ. Five models for thinking about disability: Implications for policy responses. *J Disabil Police Stud.* 2001;12(3):198-215.
 8. Cuervo C, Escobar M, Trujillo A. Más allá de una visión clínica de la discapacidad. *Rev Ocupación Humana.* 2000;8(4):28-38.
 9. Cuervo C, Trujillo A. Evolución de la visión conceptual sobre discapacidad e inclusión social en la Maestría de discapacidad e inclusión social. *Discapacidad e inclusión social reflexiones desde la Universidad Nacional de Colombia.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 2005.
 10. Universidad del Valle. Programa Académico de Fonoaudiología. Proyecto Educativo Programa Académico de Fonoaudiología. Universidad del Valle Cali: Autor; 2009.
 11. Cuervo C. La profesión de Fonoaudiología. Colombia en perspectiva internacional. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 1999.
 12. Egea García C, Sarabia Sánchez A. Visión y modelos conceptuales de la discapacidad [Internet] [citado 2010 Jul 29]; Disponible en: <http://usuarios.discapnet.es/disweb2000/art/VisionDis.pdf>.
 13. Colombia. Congreso de la República. Ley n. 376 de 4 de julio de 1997. Reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas para su ejercicio en Colombia. *Diario del Congreso de la Republica,* Bogotá; 1997 Jul 9; n. 43.079.
 14. Colombia. Presidencia de la República. Decreto n.1781 de 16 de junio de 2003. Reglamenta los exámenes de estado de calidad de la educación superior, ECAES de los estudiantes de los programas académicos de pregrado. Bogotá; 2003.
 15. Martínez LM. Breve mirada a la investigación en el campo de la fonoudiología en Colombia. *Areté.* 2007;7(1):9-16.
 16. Vargas Díaz J. Estudio bibliométrico de la investigación sobre el quehacer fonoaudiológico. *Areté.* 2008;8(1):62-70.
 17. Berberian AP, Ferreira LP, Corteletti LC, Azevedo JB, Marques JM. A produção do conhecimento em distúrbios da comunicação: análise de periódicos (2000-2005). *Rev Soc Bras Fonoaudiol.* 2009;14(2):153-9.
 18. Andrade CRF, Ferreira LP. Análise da produção científica da Fonoaudiologia: experiência no CNPq no período de 2007-2010. *Rev Soc Bras Fonoaudiol.* 2010;15(2):313-5.
 19. Arakawa AM, Sitta EI, Caldana ML, Sales-Peres SH. Análise de diferentes estudos epidemiológicos em audiologia realizados no Brasil. *Rev CEFAC.* 2011;13(1):152-8. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v13n1/16-10.pdf>
 20. Fajardo A. Estado del arte del lenguaje escrito desde la fonoaudiología en Colombia. *Areté.* 2007;7(1):115-8.
 21. Munhoz CM, Massi G, Berberian AP, Giroto CR, Guarinello AC. Análise da produção científica nacional fonoaudiológica acerca da linguagem escrita. *Pró-Fono.* 2007;19(3): 249-58.
 22. Vasconcelos SV, Pessoa AC, Farias AP. Caracterização das publicações periódicas em fonoaudiologia e neurociências: estudo sobre os tipos e temas de artigos e visibilidade na área de linguagem. *Rev CEFAC.* 2009;11(1):50-8.