

## SUMÁRIO

### CULTURA: PRODUÇÃO E RESISTÊNCIA

- Despachos no Museu: sabe-se lá o que vai acontecer... 3  
*Suely Rolnik*
- Cultura Audiovisual e Arte Contemporânea 10  
*José Mario Ortiz Ramos/ Maria Lucia Bueno*
- Bienal de São Paulo:  
impacto na cultura brasileira 18  
*Rita Alves Oliveira*
- Telenovelas Brasileiras: balanços e perspectivas 29  
*Silvia Helena Simões Borelli*
- Cidades Complexas no Século XXI: ciência, técnica e arte 37  
*Maria Margarida Cavalcanti Limena*
- Cultura, Política e Modernidade em Noel Rosa 45  
*Antonio Pedro Tota*
- A Cidade que Mais Cresce no Mundo:  
São Paulo território de Adoniran Barbosa 50  
*Maria Izilda Santos de Matos*
- Feminizar É Preciso: por uma cultura filógena 58  
*Margareth Rago*
- Feminismo e Recortes do Tempo Presente:  
mulheres em revistas "femininas" 67  
*Tania Navarro Swain*
- Futebol e Estética 82  
*Arlei Sander Damo*
- Trânsito Religioso no Brasil 92  
*Ronaldo de Almeida/ Paula Montero*
- A Cultura na Esteira do Tempo 102  
*Maria Aparecida de Moraes Silva*

## NOTA DO EDITOR

Este número da *São Paulo em Perspectiva* retorna a abordagem da dimensão cultural, iniciada na edição anterior dada a relevância que esta área adquire na atualidade.

A preocupação básica continua sendo a de analisar o significado da cultura nas sociedades contemporâneas, nas suas múltiplas expressões, marcadas tanto pelos avanços tecnológicos que exacerbam a produção de bens simbólicos, quanto pela determinação econômica do setor cultural. Procurando compreender a cultura brasileira, o número anterior da revista destacou o funcionamento e a organização das estruturas culturais e indicou as potencialidades da política cultural. A presente edição volta-se para a produção cultural e seus impactos no cotidiano do indivíduo, bem como para as necessidades culturais da população, que potencializam a formação de usufruidores e cidadãos ativos. Desta forma, os artigos examinam as questões internas que engendram a produção, a distribuição e o consumo cultural.

Buscando aprofundar o tema da produção e resistência cultural, a revista inicia com a discussão da potência da arte enquanto fundamento da vida e até como constituição de uma estratégia econômica. Em seguida, outros artigos avaliam o significado da cultura audiovisual, das artes plásticas e da televisão no Brasil. A crescente preocupação com o intenso processo de urbanização no país volta-se para as expressões culturais ligadas à cidade transformando-se em metrópole. Abordando este aspecto, alguns artigos sublinham a riqueza do acervo cultural de grandes centros urbanos e, principalmente, mostram as poéticas musicais criadas a partir das particularidades de São Paulo e do Rio de Janeiro.

O espectro cultural é múltiplo e heterogêneo, o que torna necessário apresentar outros núcleos de análise, como a cultura gerada em torno da mulher, o futebol brasileiro avaliado sob uma perspectiva estética, os traços culturais vinculados ao campo religioso e, também, a discussão da cultura material e simbólica do mundo rural.

Ao escolher este tema, a *São Paulo em Perspectiva*, através dos mais significativos autores, pretendeu apontar o profundo valor da cultura na criação de símbolos, memórias e concepções que fundamentam e promovem a vida de indivíduos e a história de sociedades.